



JORNAL OFICIAL

Segunda-feira, 31 de dezembro de 2012

III

Série

Número 227

3.º Suplemento

Sumário

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E RECURSOS HUMANOS

Despacho

Nomeação em regime de substituição, do Dr. Rui Manuel Massena da Silva Pereira, licenciado em direção de orquestra para o exercício do cargo de Presidente de Direção.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E RECURSOS
HUMANOS

Despacho

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 13/2012/M, de 22 de junho que aprova a orgânica do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, foi alterado pelo Decreto Regulamentar Regional n.º 35/2012/M, de 14 de dezembro;

Considerando o disposto nos n.ºs 3 e 6 do artigo 5.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 13/2012/M, de 22 de junho;

Considerando a necessidade de garantir a prossecução das funções inerentes ao cargo de Presidente de Direção equiparado para todos os efeitos legais a cargo de direção superior de 1.º grau, até à data nomeado em regime de comissão de serviço ao abrigo do Código do trabalho;

Considerando que importa assegurar o exercício das funções do cargo acima referido até ao respetivo provimento, decorrente de procedimento concursal, nos termos do artigo 18º e 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, com a redação dada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro;

Considerando que o licenciado Rui Manuel Massena da Silva Pereira reúne o perfil adequado, a competência necessária e todos os requisitos legais exigidos para o provimento do cargo;

Assim determina-se, ao abrigo do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, com a redação dada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, nomear em regime de substituição, o Dr. Rui Manuel Massena da Silva Pereira, licenciado em direção de orquestra para o exercício do cargo de Presidente de Direção equiparado, para todos os efeitos legais, a cargo de direção superior de 1.º grau, com efeitos a 01 de janeiro de 2013 e até ao provimento do respetivo cargo.

Esta despesa tem cabimento orçamental nas seguintes classificações:

| | |
|-------------------------|-----------|
| Classificação Orgânica. | 481010100 |
| Classificação Económica | 010102 |

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional da Educação e Recursos Humanos,
28 de dezembro de 2012.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E RECURSOS HUMANOS, Jaime Manuel Gonçalves de Freitas

NOTA CURRICULAR

Nome: Rui Manuel Massena da Silva Pereira
Filho de: António da Silva Pereira e Augusta Palmira Fonseca Massena
Natural de Mafamude
Residência: Funchal
B.I.: 9856340 - Emissão - Funchal em 27/10/2000
Contribuinte n.º: 190497521
Data de Nascimento e Local
Distrito Porto 26 dezembro 1972
Nacionalidade: Portuguesa

Habilitações Académicas:

- Academia de Música de Vilar do Paraíso - Curso - Complementar de piano
- Academia Nacional Superior de Orquestra de Lisboa Licenciatura em Direção de Orquestra

Instrumentos estudados:

- Piano - César de Morais, Teresa Monteiro, Hugo Berto, Maria José Morais
- Violino - *Bogumila Burfin*
- Professores de Direção de Orquestra
- *Jean - Marc BURFIN*
- *Robert DELCROIX*
- *Pascal ROPHÉ*
- *Gianluigi GELMETTI*
- *Jean Sébastien BÉREAU*

A sua experiência profissional e o seu percurso artístico dividem-se em duas grandes fases; uma primeira que começa aos seis anos de idade e vai até 1995, onde se incluem os seus estudos musicais básicos e complementares sendo posteriormente completados com três anos de grande atividade musical em várias áreas e diferentes formações musicais e uma outra fase que coincide com um curso superior de direção de orquestra e onde a dedicação é basicamente às atividades em grupo, como diretor de orquestra. Assim:

Como Pianista:

- Começou a estudar piano aos seis anos de idade com o compositor César de Morais;
- Tocou em todas as audições internas da AMVP e tocou como concertista distinguido, três vezes a solo na gala anual da Academia;
- Acompanhou durante 93/94 a classe de canto da AMVP;
- Acompanhou durante 90/91/92/93 aulas de ballet no colégio Nossa Senhora da Bonança, com exames da *Royal Academy of Music* e 94/95 na Escola de dança do Porto um grupo de dança contemporânea;
- Tocou em várias orquestra juvenis, nas quais se destacam a da AMVP com a qual tocou a solo (1º prémio *Neepelt*), e com as quais viajou por quase toda a Europa dos festivais de música para jovens;
- Inúmeras *performances* a solo na RTP tocando a solo ou em acompanhamento, desde 85 até 2001;
- Realizou a solo dois recitais de piano em julho de 93 e março de 94;

Como pianista de jazz:

- Tocou em trio;
 - Trabalho de estúdio para peças originais suas e de outros compositores;
 - Membro do sexteto Metropolitano de Jazz de Lisboa durante 95/96;
 - Trabalho na área do som contemporâneo "O palco" (quase improvisação livre) 96.

Como cantor:

- Em 91 e 92 estudou canto com a prof. Anne Rose Gillet;
- Em 94 e 95 estudou canto e direção coral com o Maestro Mário Mateus;
- Cantou em inúmeras formações ligadas ao seu percurso Escolar tais como câro infantil, Coro juvenil, câro classico da AMVP e outros de freguesias do concelho;
- Participou em Festivais como "European Choir Festival" em *Neuchatel, Suíça*. "International Youth Music Festival in Neerpelt, Festival de Música para Jovens de Gaia, 86,87,88.

Como compositor:

- Venceu o concurso para o Hino dos jogos juvenis de Gaia;
- Compôs para orquestra e voz “Sonho”, “Variações diabólicas do sol”;
- Escreveu o teatro musicado “As férias estão a chegar” que apresentou no Coliseu do Porto em julho de 94 na qual assumiu a direção cénica e musical;
- Compôs a música para a peça de teatro “geração Out” de Carlos Sampaio apresentada em Lisboa, Teatro Maria Matos em 98.
- Escreveu duas peças para uma orquestra de jovens que dirigiu em Lisboa “O primeiro dia” e “Divertimento para o Diretor, monitores e Orquestra”.

Como Diretor de Côro e Orquestra:

- Fundou em 94 um grupo à capella de treze vozes intitulado “Camera Vocalis”;
- Dirigiu o côro ligeiro da AMVP num trabalho de reposição do teatro musicado durante 92/93/94, com o qual fez espetáculos por todo o país;
- Dirigiu um Coro infantil de 90 vozes na AMVP em 93/94;
- Assumiu a direção musical dos 6º, 7º e 8º Festival de Jovens Compositores realizados na cidade de Espinho.

A partir de 1995 como Diretor de Orquestra:

- Dirigiu assiduamente nas temporadas da Orquestra Académica Metropolitana durante cinco anos.
- Fez master classes de aperfeiçoamento musical com grandes maestros da

atualidade, como são os casos de *Pascal Rophé*, (Viena), *Robert Deleroix*, (Bayona), *Gianluigi Gelmetti* (Siena), e *Jean Sébastien Béreau* (Paris), com o qual continua presentemente em França, a aperfeiçoar-se.

- Fez um curso intensivo de análise e harmonia musical em Nice, com o qual conceituado professor francês, *Cristhian Manem*.
- Trabalhou com uma orquestra de jovens intitulada “Os pequenos da metropolitana” durante 98/99.
- Dirigiu várias orquestras profissionais portuguesas e estrangeiras das quais se destacam a orquestra Metropolitana de Lisboa, a orquestra sinfónica de Valência (Espanha), a orquestra “*Della Magna Grecia*” di Taranto (Itália), *Sifónica di Reveno* (Itália) entre outras.
- Desde setembro de 2000/01 foi Maestro titular e Diretor Artístico da Orquestra da Madeira.
- Desde setembro de 2001 é o Maestro Titular e o Diretor Artístico da Orquestra Clássica da Madeira.
- Diretor Pedagógico entre 2005 e 2011 do Conservatório -Escola Profissional das Artes da Madeira, Engenheiro Luiz Peter Clode.
- Nomeado Presidente de Direção do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engenheiro Luiz Peter Clode, com efeitos a 1 de dezembro de 2011.

CORRESPONDÊNCIA

Toda a correspondência relativa a anúncios e assinaturas do Jornal Oficial deve ser dirigida à Direção Regional da Administração da Justiça.

PUBLICAÇÕES

Os preços por lauda ou por fração de lauda de anúncio são os seguintes:

| | | |
|--------------------------|-------------|---------|
| Uma lauda | €15,91 cada | €15,91 |
| Duas laudas | €17,34 cada | €34,68 |
| Três laudas | €28,66 cada | €89,98 |
| Quatro laudas | €30,56 cada | €122,24 |
| Cinco laudas | €31,74 cada | €158,70 |
| Seis ou mais laudas..... | €38,56 cada | €231,36 |

A estes valores acresce o imposto devido.

EXEMPLAR

ASSINATURAS

Números e Suplementos - Preço por página € 0,29

| | Anual | Semestral |
|------------------|--------------|------------------|
| Uma Série..... | €27,66 | €3,75; |
| Duas Séries..... | €52,38 | €6,28; |
| Três Séries..... | €63,78 | €31,95; |
| Completa..... | €74,98 | €7,19. |

A estes valores acrescem os portes de correio, (Portaria n.º 1/2006, de 13 de Janeiro) e o imposto devido.

EXECUÇÃO GRÁFICA
IMPRESSÃO
DEPÓSITO LEGAL

Departamento do Jornal Oficial
Departamento do Jornal Oficial
Número 181952/02

Preço deste número: €1,21 (IVA incluído)