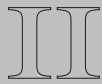


REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA



JORNAL OFICIAL

Quarta-feira, 25 de Agosto de 2004



Série

Número 166

3.º Suplemento

Sumário

VICE-PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL E SECRETARIA REGIONAL
DO TURISMO E CULTURA

Despacho conjunto

**VICE-PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL E
SECRETARIA REGIONAL DO TURISMO E CULTURA**

Despacho conjunto

Por força do n.º 3 do artigo 21.º do Decreto-Lei n.º 204/98, de 11 de Julho, são aprovados os programas das provas de conhecimentos específicos para concursos de ingresso e acesso, para carreiras dos quadros de pessoal da Secretaria Regional do Turismo e Cultura, como se indica:

1. Pessoal técnico superior:

1.1. Comunicação Social:

- Estrutura de um plano de difusão de âmbito turístico ou cultural.
- Concepção e organização de congressos, feiras, festivais, seminários e outros eventos de cariz turístico ou cultural.
- Direito da comunicação.
- Concepção de programas de comunicação interna.
- Noções de relações públicas aplicadas à comunicação social.

1.2. Conservação-restauração:

- Diagnóstico do património cultural:
 - Métodos laboratoriais e processos técnicos-científicos;
 - Leitura do PH em documentos gráficos;
 - Identificar e determinar as condições em que se encontra o bem cultural;
 - Identificar as causas intrínsecas e extrínsecas de alteração e deterioração;
 - Determinação do tipo de tratamento tendo em conta os princípios éticos fundamentais - reversibilidade, compatibilidade, intervenção mínima.
- Acções de conservação preventiva do património cultural:
 - Criação de condições de preservação;
 - Retardamento da deterioração - correcto manuseamento, transporte, uso, acondicionamento e exposição;
 - Controlo de pestes - biodeterioração;
 - Controlo de condições ambientais;
 - Higienização de documentos gráficos.
- Conservação e restauro do património cultural:
 - Intervenção em áreas como pintura, escultura, documentos gráficos (papel, pergaminho, encadernação), pedra, mobiliário, cerâmica, talha, metais, entre outros;
 - Desinfestação e desinfecção;
 - Consolidação e reforço do suporte;
 - Remoção e restauros antigos;
 - Limpeza;
 - Tratamentos aquosos de documentos gráficos;
 - Preenchimento de lacunas;
 - Acondicionamento de documentos gráficos.

Bibliografia:

- AAVV, Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage, ed. Paul Getty Institute, Los Angeles, 1996.
 - AAVV, Problemi di Restauro, Riflessioni e Ricerche, Edifir, Firenze, 1992.
 - AGRAWAL, O. P., and DHAWAN, Shashi, Control of Biodeterioration in Museums, technical note-2, NRLC, New Delhi, 1985.
 - BROMMELLE, N.S. and THOMSON, Gary, Science and Technology in the Service of Conservation, Preprints of the Contribution to the Washington Congress, 3-9 September 1982, IIC London, 1982.
 - CARVALHO, Albino, Madeiras Portuguesas - Estrutura Anatómica, Propriedades e Utilizações, vol. I, Instituto Florestal, Lisboa, 1996.
 - CONEVA, G., NUGARI, M.P., e SALVADORI, O., La Biologia nel Restauro, Nardini Editore, Florença, 1994.
 - DUCHEIN, Michel, FLIEDER, Françoise, Livros e Documentos de Arquivo: Preservação e Conservação, ed. Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Lisboa 1993.
 - ECCO - Confederação Europeia das Associações de Conservadores Restauradores. palimpsest.stanford.edu/byorg/ecco/
 - HORIE, C.V., Materials for Conservation, Butterworthes, London, 1987.
 - MATTEINI, Mauro e Arcangelo Moles, La Chimica nel Restauro, I materiali dell'Arte Pittorica, Nardini Editore, 1989.
 - Património e museus locais, n.º. 1/2 - II série, Junho / Dezembro de 1992.
 - Studies in the History of Painting Restoration, edited by Christine Sitwell and Sarah Stanforth, 1998.
 - SPPC - Sociedade para a Preservação do Património Construído - Textos fundamentais, Cadernos SPPCI, Lisboa, Janeiro de 1996.
- 1.3. História da Arte:
- História da Arte Geral e em Portugal: do gótico à actualidade.
 - Arquitectura.
 - Escultura.
 - Pintura.
 - Artes decorativas.
 - Arte e Património na Região Autónoma da Madeira.
 - Património e Museus, princípios básicos de trabalho: conservação, investigação, inventariação e divulgação.

Bibliografia:

- JASON, H. W. (dir), História da Arte, Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian, 1998.
- PEREIRA, Paulo, História da Arte Portuguesa, Lisboa. Temas e Debates, 1995.
- VIEIRA, Alberto (coord.), História da Madeira, Funchal. Secretaria Regional de Educação, 2001.
- CARITA, Rui e Danilo de Matos (coord.), Roteiro Histórico Turístico da Cidade de Funchal. Câmara Municipal do Funchal, 1997.

- PEREIRA, Eduardo C. N., Ilhas de Zarco, Funchal. Câmara Municipal do Funchal, 1989.
- SILVA, Fernando Augusto da, e Carlos Azevedo de Meneses, Elucidário Madeirense, Funchal. Secretaria Regional do Turismo e Cultura, 1998.
- ARAGÃO, António, Para a História do Funchal: pequenos passos da sua memória, Funchal. Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1979.
- ROCHA TRINDADE, Maria, Beatriz, Iniciação à Museologia, Lisboa. Universidade Aberta, 1993.

1.4. Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses:

- História da literatura.
- Linguística.
- Literatura portuguesa.
- Literatura oral e tradicional.
- Literatura comparada.
- Metodologia do trabalho científico.

Bibliografia:

- AUGUSTO, Sara Manuela R. M., 1995. "Mia Couto" in *Biblos, Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*. Lisboa.
- AZEVEDO, Carlos A. Moreira e Ana Gonçalves, *Metodologia Científica. Contributos Práticos para a Elaboração de Trabalhos Académicos*. Porto. Edição C. Azevedo, 1994.
- MACHADO, Álvaro Manuel e Daniel-Henri Pageaux. 1998. *Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura*. Lisboa. Edições 70.
- MORIN, Edgar, *Ciência com Consciência*. Lisboa, Publicações Europa-América, 1994.
- REIS, Carlos e Maria da Natividade Pires, *História Crítica da Literatura Portuguesa*, vol. V, Lisboa, Verbo, 1993.

1.5. Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses e Ingleses:

- História da literatura.
- Literatura portuguesa.
- Literatura inglesa.
- Cultura contemporânea.
- Linguística.
- Literatura popular.
- Ciências da educação.

Bibliografia:

- ABRAMS, M. A., *A Glossary of Literary Terms*, Harcourt-Brace College-Pub., 6th ed. 1993.
- AUGUSTO, Sara Manuela R. M., 1995. "Mia Couto" in *Biblos, Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*. Lisboa.
- AZEVEDO, Carlos A. Moreira e Ana Gonçalves, *Metodologia Científica. Contributos Práticos para a Elaboração de Trabalhos Académicos*. Porto. Edição C. Azevedo, 1994.
- BARDES, Karl, and Suzanne Gossett, *Declarations of Independence: Women and Political Power in Nineteenth-Century American Fiction*, Rutgers University Press, 1990.
- BRADBURY, Malcolm, *The Modern American Novel*, OUP, 1992.
- CHEVALIER, Alain e Alain Geerbrant. 1982. *Dictionnaire des Symboles*. Paris. Robert Laffont.
- GADO, Frank, *First Person: Conversations on Writers and Writing with Glenway Wescott, John dos Passos, Robert Penn Warren, John Updike, John Barth, Robert Coover, Schenectady*, New York, Union College, 1973.
- GARDNER, Jared, *Master Plots: Race and Foundation of an American Literature, 1787-*

1845, The Johns Hopkins University Press, 1998.

- GURA, Philip F., *The Crossroads of American History and Literature*, University Park, PA, The Pennsylvania State University Press, 1996.
- HART, James D., *The Oxford Companion to American Literature*, 6th ed., New York, Oxford University Press, 1996.
- LUEDTKE, Luther S. (ed.), *Making America*, Washington, D. C., United States Information Agency, Forum Series (1987), 1990.
- MACHADO, Álvaro Manuel e Daniel-Henri Pageaux. 1998. *Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura*. Lisboa. Edições 70.
- MORIN, Edgar, *Ciência com Consciência*. Lisboa, Publicações Europa-América, 1994.
- PIZER, Donald (ed.), *The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism*. Howells to London, CUP, 1995.
- REIS, Carlos e Maria da Natividade Pires, *História Crítica da Literatura Portuguesa*, vol. V, Lisboa, Verbo, 1993.
- RUTLAND, Richard and Malcolm Bradbury, *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*, London & New York, Routledge, 1991.
- WISHON, George E. and BURKS, Julia M., *Let's Write English. Complete Book*. American Book Company.

1.6. Relações Públicas:

- Organização e gestão em relações públicas para promoção da política turística ou cultural da Região Autónoma da Madeira.
- Planeamento de marketing e animação turística ou cultural:
 - Objectivos;
 - Produtos e serviços;
 - Públicos;
 - Acções de animação;
 - Suportes e veículos.
- Comunicação intra e extra empresarial/ /institucional.
- Relações públicas e mass media.
- Análise e produção publicitária.
- Direito da comunicação.
- Carta Deontológica do Profissional de Relações Públicas.

2. Pessoal Auxiliar - Artífice:

- Domínio das tecnologias e dos materiais.
- Trabalhos enquadráveis no sector das artes decorativas.
- Intervenções de restauro do património cultural, em diversas áreas como marcenaria, serralharia, douramento, cantaria, mosaico, estucagem, olaria, ourivesaria, pintura, tecelagem, encadernação, nomeadamente:
 - Colagem e restauro de fragmentos de cerâmica;
 - Consolidação e recuperação de peças de mobiliário em madeira;
 - Reprodução de peças a partir de moldes;
 - Restauro de documentos em papel e encadernações - higienização.

Bibliografia:

- *A Arte do Livro: Manual do Encadernador*, de Maria Brack Lamy B. de Freitas.
- Duchein, Michael, Fliedor, Françoise, *Livros e Documentos de Arquivo: Preservação e*

Conservação, ed. Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Lisboa, 1993.

É revogado o ponto 6.1 do Despacho Conjunto, de 1999-06-17, dos Secretários Regionais do Plano e da Coordenação, e do Turismo e Cultura, publicado no Jornal Oficial da RAM n.º. 123, II série, de 1999-06-28.

Funchal, 11 de Agosto de 2004.

O VICE-PRESIDENTE DO GOVERNO REGIONAL, João Carlos Cunha e Silva

O SECRETÁRIO REGIONAL DO TURISMO E CULTURA, João Carlos Nunes Abreu

CORRESPONDÊNCIA

Toda a correspondência relativa a anúncios e a assinaturas do Jornal Oficial deve ser dirigida à Secretaria-Geral da Presidência do Governo Regional da Madeira.

PUBLICAÇÕES

Os preços por lauda ou por fracção de lauda de anúncio são os seguintes:

Uma lauda	€ 15,38 cada	€ 15,38;
Duas laudas	€ 16,81 cada	€ 33,61;
Três laudas	€ 27,58 cada	€ 82,73;
Quatro laudas	€ 29,40 cada	€ 117,59;
Cinco laudas	€ 30,51 cada	€ 152,55;
Seis ou mais laudas	€ 37,08 cada	€ 222,46.

A estes valores acresce o imposto devido.

EXEMPLAR

Números e Suplementos - Preço por página € 0,29

ASSINATURAS

	<u>Anual</u>	<u>Semestral</u>
Uma Série	€ 26,13	€ 13,03;
Duas Séries	€ 49,60	€ 24,95;
Três Séries	€ 60,11	€ 30,20;
Completa	€ 70,66	€ 35,19.

Aestes valores acrescem os portes de correio, (Portaria n.º 179/2003, de 23 de Dezembro) e o imposto devido.

EXECUÇÃO GRÁFICA

Departamento do Jornal Oficial

IMPRESSÃO

Departamento do Jornal Oficial

DEPÓSITO LEGAL

Número 181952/02

O Preço deste número: € 1,81 (IVA incluído)