



JORNAL OFICIAL

Sexta-feira, 26 de Fevereiro de 2010



Série

Número 36

3.º Suplemento

Sumário

SECRETARIAREGIONALDA EDUCAÇÃO E CULTURA

Despacho n.º 4/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de GILBERTA PAULA ALVES FERNANDES CAIRES, por um período de 3 anos, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau da Divisão de Apoio aos Centros Culturais da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

Despacho n.º 5/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de ROBERTO CARLOS ROCHINHADE SOUSA, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau da Divisão de Recursos Humanos e Contratação Pública da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

Despacho n.º 6/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de FRANCISCO ANTÓNIO CLODE DE SOUSA, para o cargo de Direcção Intermédia de 1.º Grau da Direcção de Serviços de Museus, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

Despacho n.º 7/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de LÍDIAMARIA FARIA GÓES FERREIRA, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau Director do Museu Etnográfico da Madeira, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

Despacho n.º 8/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de EMANUEL ELMIRO RODRIGUES CORREIA, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau da Divisão de Apoio à Gestão, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

Despacho n.º 9/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de DIVA MANUELACORREIA DE FREITAS, para o cargo de Direcção Intermédia de 1.º Grau da Direcção de Serviços do Património Cultural, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

Despacho n.º 10/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de MARIA HELENA FERRAZ SIMÕES DE ARAÚJO, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau Director do Photographia-Museu “Vicentes”, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

Despacho n.º 11/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de MARIATERESA MENDES DE AZEREDO PAIS, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau Director do Museu da Quinta das Cruzes da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

Despacho n.º 12/2010

Nomeação, em regime de Comissão de Serviço, de SÍLVIA CRISTINA ABREU NÓBREGA CHICHARO LARANJEIRO, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau Director do Centro Cívico e Cultural de Santa Clara - Universo de Memórias de João Carlos Nunes Abreu, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Despacho n.º 4/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, e com o Despacho n.º 35/2009, de 8/6, que definiu as unidades orgânicas flexíveis da DRAC onde se prevê, na alínea a) do n.º 5 do artigo 1.º e artigo 9.º, a Divisão de Apoio aos Centros Culturais;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, a licenciada GILBERTAPAULAALVES FERNANDES CAIRES demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs. 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, a licenciada GILBERTAPAULAALVES FERNANDES CAIRES, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau da Divisão de Apoio aos Centros Culturais da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovada no processo de selecção acima referido;
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

1 - Identificação:

- Nome completo: Gilberta Paula Alves Fernandes Caires
- Data de Nascimento: 1956/06/26
- Naturalidade: freguesia Santa Maria Maior, concelho Funchal

2 - Habilitações Académicas:

- 1993 - Licenciatura em Artes Plásticas/Design Projectação Gráfica, pelo Instituto Superior de

Artes Plásticas e Design - Universidade da Madeira.

3 - Carreira na Administração Pública:

CARGOS:

- 2009.06.19 - Chefe de Divisão - nomeação em substituição, Divisão de Apoio aos Centros Culturais/DRAC;
- 2003.07.01 a 2009.06.18 - Chefe de Divisão - Divisão de Actividades Culturais/DRAC;
- 2001.01.23 a 2003.06.30 - Chefe de Divisão - Divisão de Animação e Divulgação Culturais/DRAC.

CARREIRA:

- 2009.01.01 - Transição para a categoria de Técnico superior da carreira Técnica Superior do mapa de pessoal da DRAC;
- 2000-06-19 - Nomeação na categoria de Técnico Superior de 1.ª classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 1996-02-05 - Nomeação na categoria de Técnico Superior de 2.ª classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 1994-06-01 - Estágio de ingresso na carreira Técnica Superior na DRAC;
- 1993-08-04 - Nomeação na categoria de Técnico de 2.ª classe da carreira Técnica do quadro de pessoal da DRAC;
- 1991.09.18 - Estágio de ingresso na carreira Técnica no quadro de pessoal da DRAC;
- 1990-01-18 - Técnico-adjunto principal da carreira de monitor de museografia do quadro de pessoal da DRAC;
- 1986-01-01 - Transição para a categoria de Técnico-adjunto de 1.ª classe do quadro de pessoal da DRAC;
- 1986-01-01 - Técnico-profissional de 1.ª classe do quadro de pessoal da DRAC;
- 1982-01-01 - Técnico-profissional de 2.ª classe do quadro de pessoal da DRAC;
- 1979-01-01 - Terceiro-oficial do quadro de pessoal da Secretaria Regional da Educação e Cultura (SREC);
- 1978.01.24 - Escriturária-dactilógrafa do quadro de pessoal da SREC.

4 - Formação Profissional:

- 2009 - "Gestão da Mudança" - Sector da Cultura, realizado de 16 a 24 de Novembro - Setepés em parceria com a DRAC, Funchal - 28 horas;
- 2008 - "I Fórum da Cultura na Madeira", 20 e 21 Outubro, DRAC, no Madeira Tecnopolo, Funchal, 9,30 horas;
- 2007 - "Gestão Cultural e Gestão de Projectos", no âmbito do Projecto Culturede, Almasud, Funchal, 27 horas;
- 2007 - "FORGEP - Programa de Formação em Gestão Pública", INA/DRAPL, Funchal, 120 horas;
- 2006 - Curso "Balanced Scorecard - Traduzir a Estratégia em acção", INA/DRAPL, Funchal, 24 horas;
- 1999 - Seminário "Encontros de Arte", realizado em 22 e 23 Janeiro pelo Fórum de Arte, Ciência e Cultura - Cine Fórum do Funchal, Museu de Electricidade, Funchal, 6 horas;
- 1998 - Seminário "Aspectos Legais na Administração das Artes", realizado de 9 a 12

- de Novembro pela Fundação das Descobertas - Centro Cultural de Belém, Lisboa, 26 horas;
 - 1998 - Seminário "European Funding Opportunities for Culture", realizado de 5 a 6 de Novembro pela Fundação das Descobertas - Centro Cultural de Belém, Lisboa, 14 horas;
 - 1996 - Curso e seminário "Lições de História de Arte", em 4 módulos e 12 Seminários, realizados de 22 de Maio a 22 de Junho, Edicarte, Funchal, 18 horas;
 - 1994 - Curso "Gestão para a Qualidade nos Serviços Públicos", realizado de 17 a 19 de Outubro INA/DRAPL, Funchal, 18 horas.
- 5 - Outros:
- Participou em diversas exposições colectivas de Artes Plásticas no período compreendido entre 1983 e 1996. Experiência em Cinema: 1989 - Integrou a equipa de realização do filme "Eternidade", como Secretária de Produção, cujas filmagens foram rodadas na Madeira em Out/Nov. com realização de Quirino Simões numa adaptação do romance de Ferreira de Castro.

Despacho n.º 5/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, e com o Despacho n.º 35/2009, de 8/6, que definiu as unidades orgânicas flexíveis da DRAC onde se prevê, na alínea b) do n.º 1 do artigo 1.º e artigo 3.º, a Divisão de Recursos Humanos e Contratação Pública;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, o licenciado ROBERTO CARLOS ROCHINHA DE SOUSA demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs. 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, o licenciado ROBERTO CARLOS ROCHINHA DE SOUSA, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau da Divisão de Recursos Humanos e Contratação Pública da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovado no processo de selecção acima referido;
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008,

de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

- 1 - Identificação:
 - Nome completo: Roberto Carlos Rochinha de Sousa
 - Data de Nascimento: 08-12-1973
 - Naturalidade: Freguesia do Monte, concelho do Funchal
- 2 - Habilitações Académicas:
 - 1992-1997, Licenciatura em Direito, Universidade Internacional, Lisboa.
- 3 - Carreira na Administração Pública:
 - 1 Janeiro 2009: Transição para a categoria de Técnico Superior da carreira Técnica Superior do mapa de pessoal da DRAC;
 - 18 Dezembro 2008: Técnico Superior Principal da carreira técnica superior do quadro de pessoal da DRAC;
 - 30 Junho 2005: Técnico Superior de 1.ª classe da carreira técnica superior do quadro de pessoal da DRAC;
 - 3 Fevereiro 2003: Técnico Superior de 2.ª classe da carreira técnica superior do quadro de pessoal da DRAC;
 - 03 Dezembro 2001: Estagiário da carreira técnica superior do quadro de pessoal da DRAC - Secretaria Regional do Turismo e Cultura.
- 4 - Principais actividades e responsabilidades actuais:

Formalização e instrução de procedimentos de empreitadas de obras públicas, de locação e aquisição de bens e serviços e de concessão de serviços públicos, e membro das comissões e júris; formalização dos processos - contratos-programa e protocolos - de atribuição de apoios a entidades de índole cultural e membro das comissões inerentes; membro de júris de concurso de pessoal; emissão de pareceres e informações sobre diversas matérias e áreas (nomeadamente estatuto do dirigente cultural, mecenato, utilidade pública, classificação do património cultural, acesso a documentos administrativos); e apoio técnico em várias matérias dos serviços operativos do organismo (pessoal, património, IRE e outros).
- 5 - Formação Profissional:
 - 13 Abril a 31 Julho 1998 - CURSO DE FORMAÇÃO DE FORMADORES - 184 h.
 - 200/2001 - Frequência do curso de PÓS-GRADUAÇÃO em "DIREITO REGIONAL" - 144 h.
 - 28 a 30 Out. 2002 - TÉCNICAS DE ENTREVISTAE AVALIAÇÃO CURRICULAR PARA JÚRIS DE CONCURSOS - 18 h.
 - 02 a 05 Junho 2003 - CÓDIGO DO PROCEDIMENTO ADMINISTRATIVO - 30 h.
 - 22 Set. a 05 Nov. 2003 - APERFEIÇOAMENTO PSICOPEDAGÓGICO DE FORMADORES - 60 h. - -originário de renovação do CAP - Certificado de Aptidão Profissional - Certificado EDF n.º 911/98 DRFP.
 - 29 Março a 02 Abril 2004 - O CONCURSO DE PESSOALNAADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - 30h.

- 10 a 14 Maio 2004 - CÓDIGO DO PROCEDIMENTO ADMINISTRATIVO - 30 h.
 - 17 e 18 Maio 2004 - OBRAS PÚBLICAS - ADJUDICAÇÃO E EXECUÇÃO DE EMPREITADAS E CONCESSÕES - 14 h.
 - 16 a 18 Junho 2004 - O NOVO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO - 18h.
 - 18 a 21 Abril 2006 - DIREITO DAS CONTRA-ORDENAÇÕES - 24 h.
 - 2 a 5 Maio 2006 - ANÁLISE PRÁTICA DOS REGIMES DA DESPESA PÚBLICA E DA CONTRATACÃO PÚBLICA - 28 h.
 - 19 a 23 Junho 2006 - RESPONSABILIDADE CIVIL EXTRACONTRATUAL DOS PODERES PÚBLICOS, A CONSTITUIÇÃO E A LEI - 30 h.
 - 10 a 14 Julho 2006 - SISTEMA DE GARANTIAS E O NOVO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO: DA TEORIA À PRÁTICA - 35 h.
 - 30 e 31 Outubro 2006 - RESPONSABILIDADE CIVIL, DISCIPLINAR, CRIMINALE FINANCEIRA NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - 14 h.
 - 20 a 24 Novembro 2006 - CÓDIGO DO TRABALHO E SUA REGULAMENTAÇÃO - APLICAÇÃO À ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - 30 h.
 - 16 a 19 Abril 2007 - A REFORMADA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - NOVAS PERSPECTIVAS NA GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS - 28 h.
 - 29 e 30 Novembro 2007 - MODALIDADES DE CONTRATO INDIVIDUAL NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E SUA PRÁTICA REDACTORIAL - 14 h.
 - 23 a 27 Junho 2008 - O NOVO CÓDIGO DA CONTRATACÃO PÚBLICA - 35 h.
 - 28 Outubro a 09 Dezembro 2008 - GESTÃO DE STRESS EM COMUNICAÇÕES PÚBLICAS - 63 h. - - originário de renovação do CAP- Certificado de Aptidão Profissional - Certificado EDF n.º 911/98 DRFP.
 - 19 a 21 Outubro 2009 - REGIME DE VINCULAÇÃO, DE CARREIRAS E REMUNERAÇÕES DOS TRABALHADORES QUE EXERCEM FUNÇÕES PÚBLICAS - 21 h.
 - 26 a 30 Outubro 2009 - O NOVO REGIME DE CONTRATACÃO PÚBLICA - 30 h.
- 5 - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR:
- Março a Maio 1998 - 3.º Ciclo de Seminários de Economia e Gestão para Todos sob o Tema «Preparação da Economia Madeirense para o EURO».
 - 14 a 16 Fev. 2002 - Seminário “Fotografia, Design e Direitos de Autor” - 23h.
 - 18 Nov. 2003 - Conferência-Debate “Governo Electrónico” - 2:30 h.
 - 03 Maio 2005 - Seminário “Concursos Públicos Electrónicos” - 2:30 h.
 - 15 Novembro 2007 - Seminário “Gestão por Objectivos na Administração Pública” - 6:45 h.
- 6 - Outros:
- Conclusão do Estágio de Advocacia, com duração de 18 meses - 19 Novembro 1997 a Julho 1999, com habilitação para o exercício da advocacia;
 - Exercício de funções, como técnico superior no Centro de Segurança Social da Madeira (CSSM), no âmbito de contrato de formação - Janeiro a Outubro 2000;
 - Desempenho das funções de formador em diversas entidades da RAM, designadamente nos módulos/disciplinas: Desempenho Pessoal, Profissional e Social - Legislação Hoteleira e do Turismo - Direito Laboral - Legislação,

Regulamentos e Normas sobre Higiene e Segurança no Trabalho - Legislação e Normalização - 1999 a 2009.

Despacho n.º 6/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, que definiu as unidades orgânicas nucleares da DRAC onde se prevê, na alínea a) do artigo 1.º e artigo 2.º, a Direcção de Serviços de Museus;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, o licenciado FRANCISCO ANTÓNIO CLODE DE SOUSA demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs. 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, o licenciado FRANCISCO ANTÓNIO CLODE DE SOUSA, para o cargo de Direcção Intermédia de 1.º Grau da Direcção de Serviços de Museus da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovado no processo de selecção acima referido;
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

- 1 - Identificação:
 - Nome completo: Francisco António Clode de Sousa
 - Data de Nascimento: 13 de Agosto de 1964
 - Naturalidade: freguesia São Pedro, concelho do Funchal

- 2 - **Habilitações Académicas:**
- Julho de 1986 - Licenciatura em História - Variante em História de Arte, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
 - 1994 - Curso de Pós-Graduação em Museologia Social, pelo Instituto Superior de Matemática e Gestão (ISMAG) / Universidade Lusófona.
- 3 - **Carreira na Administração Pública:**
- CARGOS:**
- Desde Maio de 1997 - Director de Serviços de Museus, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC);
 - Janeiro de 1994 - Director do Museu de Arte Contemporânea, da DRAC.
- CARREIRA:**
- 2009-01-01 - Transição para a categoria de Técnico Superior da carreira Técnica Superior do mapa de pessoal da DRAC/SREC;
 - Maio de 2003 - Conservador Assessor Principal da carreira de Conservador, do quadro de pessoal da DRAC/SRTC;
 - Maio de 2000 - Reclassificado na categoria de Conservador Assessor da carreira de Conservador do quadro de pessoal da DRAC/SRTC;
 - Maio de 2000 - Assessor da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC/SRTC;
 - Setembro de 1994 - Técnico Superior de 1.ª Classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC/SRTC;
 - Novembro de 1991 - Técnico Superior de 2.ª Classe, da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC/SRTCE;
 - Julho de 1987 - Contratado como Técnico Superior de 2.ª classe, para a DRAC/SRTC.
- 4 - **Formação Profissional:**
- 1982 - Acção de formação Conservação e Restauro de Azulejaria;
 - 1986 - Curso de Sistemas de Gestão de Bases de Dados, pela CETASE, Inventariação de Património Museológico, em DBASE II;
 - 1988 - (11 e 12 Março) - Encontro sobre Preservação e Tratamento do Azulejo;
 - 1989 - (7 e 8 de Abril) - Congresso Estética do Azulejo;
 - 1990 (19 e 21 de Maio) - Congresso Museus nos Anos 90 : Os Desafios da Década;
 - 1991 - (21 e 22 de Junho) - Encontro História do Azulejo Da Passagem para a Monocromia Seiscentista à Azulejaria Joanina;
 - 1991 - Quinzena Cultural da Madeira;
 - 1991 - (29 de Novembro a 2 de Dezembro) - Congresso da APOM, O Livro Branco dos Museus;
 - 1992 - (8 e 9 de Maio) - Congresso Azulejaria Portuguesa III;
 - 1992 - (10 a 13 de Junho) - Colóquio APOM - Museologia Ciência ou Moda;
 - 1994 - (18e19Fev.) - Encontro Ornamento no Barroco e no Rococó;
 - 1994 - (19 a 26 de Março) - Encontro Museus Atlânticos;
 - 1995 - (5 a 7 de Outubro) - 1.º Encontro Nacional sobre Museologia e Educação;
 - 1996 - (28 a 30 de Novembro) - VII Encontro Nacional de Museologia e Autarquias, com apresentação de comunicação sobre Museus da Ilha da Madeira;
 - 1996 - (29 de Maio a 1 de Junho) - Colóquio APOM - Museus e Identidade;
 - 1999 - (22 a 24 de Nov.) - Ciclo de Conferência O Legado de Macau;
 - 2000 - (20 -21 Nov.) - Ciclo de Conferências A Missionação e a Arte;
 - 2001 - (14 a 16 de Maio) - Seminário Internacional sobre Programação Museológica;
 - 2001 - (6 a 8 de Junho) - 1.º Encontro Científico A Conservação Preventiva e as Exposições Temporárias;
 - 2001 - (19 a 20 de Nov.) - Ciclo de Conferências Destinos da Porcelana Chinesa;
 - 2001 - (16 Nov.) - Colóquio APOM Museologia e Património, com comunicação Algumas Experiências Museológicas na Ilha da Madeira;
 - 2002 - (10 a 12 Out.) - Encontro APOM Ensino, formação e profissionalização em museologia;
 - 2003 - (13 e 14 de Março) - Encontro O Ensino da História;
 - 2004 - (15 e 16 de Nov.) - Ciclo de Conferências Sueste Asiático Arte e Cultura.
- 5 - **Outras actividades:**
- 1989 - Colaborador da RDP- Madeira, com programas sobre a divulgação do património artístico Madeirense desde 1987-95;
 - 1989 - Colaborador da RTP - Madeira, em numerosos programas sobre património artístico da Região, também emitidos na RTP 2;
 - 1986 - Trabalhos de investigação ao nível da História da Arte, com a publicação de textos em vários jornais e revistas da especialidade;
 - 1989 - Colaboração com o ISAL, Instituto Superior de Administração e Línguas, onde é professor de História da Arte no Curso de Técnicas de Turismo do ISALaté 2006;
 - 1992 - Autor da síntese editada pela Galeria Porta 33, sobre artes plásticas na Madeira sob o título Alimentar um sonho
 - 1993 - Autor de entradas de catálogo para The Age of the Baroque in Portugal, National Gallery of Art, Washington, USA. Yale University Press, sobre Azulejaria Portuguesa;
 - 1993 - Participou com texto para Caderno 1 de Museologia, Centros de Estudos de Socio-Museologia, ISMAG/ULHT- Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, com Museologia e Comunicação;
 - 1994 - Co-autor do projecto de reorganização museológica e museográfica do Museu de Arte Sacra do Funchal;
 - 1995 - Autor do projecto de reorganização museológica e museográfica do Museu Henrique e Francisco Franco;
 - 1996 - Autor do projecto de museologia e museografia do Núcleo Museológico A Cidade do Açúcar, com edição de catálogo de investigação e roteiro;
 - 1996 - Co-Autor do livro A Rota do Açúcar na Madeira;
 - 1996 - Autor do projecto de reformulação museológica e museográfica do Museu do I.B.T.A.M;
 - 1998 - Autor do volume sobre a História da Arte da Ilha da Madeira, para História da Ilha da Madeira, pavilhão da Madeira Expo-98;
 - 1998 - Orientou e foi professor do curso livre de "História das Artes Decorativas Portuguesas - Ourivesaria Cerâmica e Mobiliário";
 - 1998/1999 - Autor de um Roteiro dos Museus da Madeira, edição pela Edicarte;
 - 1999 - Autor de programa de televisão para a RTP - Madeira, Madeira Artes e Letras;

- 1999 - Projecto de Musealização de sala da Fortaleza do Pico de São João, Funchal;
- 2001 - Projecto de criação do Museu Mary Jane Wilson;
- 2002 - Texto Museologia e Ambiente Visual para Boletim da Rede Portuguesa de Museus, n.º 5, Setembro de 2002;
- 2005 - Produção e logística do Congresso Internacional Encontros, Portugal e o Mundo da Expansão, O Arquipélago da Madeira como primeira experiência Atlântica;
- 2005 - Criação dos conteúdos programáticos para a área das Artes Plásticas, das Comemorações dos 500 Anos da Cidade do Funchal;
- 2008 - Autor do Guia dos Museus do Funchal, lançado no âmbito das comemorações dos 500 anos da Cidade do Funchal;
- 2008 - Coordenação da exposição e catálogo Obras de Referência dos Museus da Madeira. Organização de palestras, no âmbito da exposição.
- Concepção, montagem e organização de diversas exposições.

Despacho n.º 7/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, e com o Despacho n.º 35/2009, de 8/6, que definiu as unidades orgânicas flexíveis da DRAC onde se prevê, na alínea e) do n.º 3 do artigo 1.º e artigo 7.º, o Museu Etnográfico da Madeira dirigido por um Director equiparado, para todos os efeitos legais, a Chefe de Divisão;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, a licenciada LÍDIA MARIA FARIA GÓES FERREIRA demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs. 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, a licenciada LÍDIAMARIA FARIAGÓES FERREIRA, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau Director do Museu Etnográfico da Madeira da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovada no processo de selecção acima referido;
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008,

de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

1 - Identificação:

- Nome completo: Lídia Maria Faria Góes Ferreira.
- Data de Nascimento: 30.09.1964.
- Naturalidade: Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal.

2 - Habilitações Académicas:

- 1992 - Licenciatura em Antropologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- 2006 - Mestrado em Museologia e Património pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

3 - Carreira na Administração Pública:

CARGOS:

- Desde 1999.02.09 - Director do Museu Etnográfico da Madeira (cargo equiparado a Chefe de Divisão), da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC);
- De 1998.06.01 a 1998.11.30 - Director do Museu Etnográfico da Madeira, da DRAC, em regime de substituição;
- De 1996.06.17 a 1998.05.31 - Coordenadora do Museu Etnográfico da Madeira, da DRAC.

CARREIRA:

- 2009-01-01 - Transição para a categoria de Técnico Superior da carreira Técnica Superior do mapa de pessoal da DRAC;
- 2008-02-11 - Conservador Assessor Principal da carreira de Conservador, do quadro de pessoal da DRAC;
- 2005-05-04 - Conservador Principal da carreira de Conservador do quadro de pessoal da DRAC;
- 2000-06-19 - Reclassificação na categoria de Conservador de 1.ª classe da carreira de Conservador do quadro de pessoal da DRAC;
- 2000-06-19 - Técnico Superior de 1.ª classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 1996-02-05 - Nomeação definitiva na categoria de Técnico Superior de 2.ª classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 1994-06-01 - Estagiária da carreira Técnica Superior, em estágio na DRAC/SRTC;
- 1990-08-17 - Técnico Auxiliar Principal da carreira de recepcionista auxiliar de turismo do quadro de pessoal da Direcção Regional do Turismo/SRTCE;
- 1986-09-26 - Transitou para a categoria de Técnico Auxiliar de 1.ª classe da carreira de recepcionista auxiliar de turismo do quadro de pessoal da Direcção Regional do Turismo/SRTC;

- 1986-09-26 - Segundo-Oficial do quadro de pessoal da Direcção Regional do Turismo/SRTC;
 - 1983-06-29 - Nomeação definitiva na categoria de Terceiro-Oficial, do quadro de pessoal da Direcção Regional do Turismo;
 - 1982-08-17 - Contratada a prazo como Terceiro-Oficial, para prestar serviço na Direcção Regional do Turismo.
- 4 - Formação Profissional:
- Curso: Informática “Symphony - Iniciação” - 13 a 16 de Novembro de 1990, 26 horas;
 - Curso: Informática “Harvard Graphics”, 5 a 8 de Novembro de 1991, 26 horas;
 - Curso: Relações Humanas e Atendimento ao Público, 15 a 19 de Fevereiro 1993, 30 horas;
 - Curso: Curso de Informática, 8 Julho a 13 Novembro 1993, 260 horas;
 - Curso: Direito do Património Cultural, 3 a 12 Abril 1995, 50 horas;
 - Curso: Iniciação à Arqueologia, 10 Abril a 15 Maio 1999;
 - Colóquio: “Museologia e Património”, 15 e 16 de Novembro 2001, 11 horas;
 - Curso: Técnicas de Inventariação Museológica, 3 Abril 2001 a 14 Fevereiro 2002, 342 horas;
 - Curso: Arquitectura, Conservação e Museologia, 20 a 22 Junho 2002, 4 horas;
 - Curso: Introdução às Práticas de Conservação Preventiva, 26 e 27 Março 2006, 12 horas;
 - Curso: Concepção de Sítios de Internet em Museus, 6 a 8 de Junho, 18 horas;
 - Curso: Formação em Gestão Pública - FORGEP, Outubro de 2006 a Fevereiro de 2007, 180 horas;
 - Curso: Programação e Produção de Exposições, 18 a 21 de Junho 2007, 24 horas
 - Curso: Boas Práticas de Preservação e Manutenção de Colecções, 6 a 9 de Outubro 2008, 24 horas.
- 5 - Outros:
- ARTIGOS:
- Autora de diversos artigos no âmbito da arte popular, artesanato, tradições, etnografia, etc, publicados em diversos jornais e revistas, designadamente os seguintes: Jornal da Madeira, Diário de Notícias da Madeira, Revista Xarabanda, Revista Margem, Revista Vilas e Cidades e Revista ARCHAIS.
- OBRAS PUBLICADAS:
- Madeira - Folclore, Ed. Centralivros, Livros e Livros, Lisboa, 2007;
 - Contributos para a História do Desenvolvimento, da Agricultura e do Meio Rural na Região Autónoma da Madeira - Do Descobrimto até o 25 de Abril de 1974 (Co-autoria), ADRAMA - Associação para o Desenvolvimento da Região Autónoma da Madeira, Funchal, 2009.
- COLECÇÕES DE POSTAIS PUBLICADAS:
- “Arquitectura Popular Madeirense - Moinhos de Água” (Colecção 20 postais), DRAC/SRTC, RAM, Funchal, 1995;
 - “Lojas Tradicionais no Funchal” (Col. 22 postais), Câmara Municipal do Funchal, 1995;
 - “O concelho da Ribeira Brava”, Câmara Municipal da Ribeira Brava, 1998.

VÍDEOS:

- Argumento e Produção - Vídeos “Ceifa” e “Moinho de Água”, Maio, 1995 (Produção: SRE e DRAC - R.A.M; Exibidos nas salas de exposição permanente do Ciclo dos Cereais, Museu Etnográfico da Madeira);
- Autoria e Produção - Vídeo sobre o concelho da Ribeira Brava, Edição da Câmara Municipal da Ribeira Brava.

TELEVISÃO:

- Colaboração no programa Alpendre, com uma rubrica de artesanato, RTP Madeira, 1996;
- Autoria dos Documentários Etnográficos (7) “Raízes” - 1.ª Série - RTP Madeira (Exibidos em 2001);
- Autoria do Documentário de Etnografia/Museologia - “Museus Vivos” - RTP Madeira (exibido em 1998);
- Autoria e Produção dos Documentários Etnográficos (6) “Raízes” - 2.ª Série - RTP Madeira (Exibidos em 2008);
- Autoria e Produção dos Documentários (5) “Presépios Madeirenses” - RTP Madeira (Exibidos 2008);
- Autoria e Produção dos Documentários (12) “Gente d’Ofício” - RTP Madeira (Exibidos em 2009);
- Autoria e Produção dos Documentários (5) “Presépios na Madeira, Abençoada Tradição” - uma Produção da RTP Madeira (Exibidos 2009).

COMUNICAÇÕES:

- Comunicação, apresentada na Conferência “O papel do artesanato no desenvolvimento local”, Santa Casa da Misericórdia/Câmara Municipal da Calheta, 5 de Fevereiro de 1998;
- Comunicação/Workshop, apresentado aos Grupos Folclóricos da Região, “Artes e Ofícios Tradicionais - Que Futuro?”, “Investigação de Campo” - Edifício Golden Gate, 2008.

CONGRESSOS/WORKSHOPS:

- Participação no I Congresso de Folclore da Madeira, Funchal, 2 a 4 de Setembro 1994;
- Participação no Workshop “Um sistema de informação integrado na SREC: um jogo de Equipa”, 5 de Novembro 2008.

Despacho n.º 8/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, e com o Despacho n.º 35/2009, de 8/6, que definiu as unidades orgânicas flexíveis da DRAC onde se prevê, na alínea a) do n.º 1 do artigo 1.º e artigo 2.º, a Divisão de Apoio à Gestão;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, o licenciado

EMANUEL ELMIRO RODRIGUES CORREIA demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs. 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, o licenciado EMANUEL ELMIRO RODRIGUES CORREIA, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau da Divisão de Apoio à Gestão da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovado no processo de selecção acima referido.
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

1 - Identificação:

- Nome: Emanuel Elmiro Rodrigues Correia.
- Data de Nascimento: 11/09/1966.
- Naturalidade: freguesia dos Canhas, concelho da Ponta do Sol.

2 - Habilitações Académicas:

- 1991/12/14 - Licenciatura em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra

3 - Carreira na Administração Pública:

CARGOS:

- 2009.06.19 - Nomeação, em regime de substituição, no cargo de Chefe de Divisão de Apoio à Gestão do mapa de pessoal da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC);
- De 2001.11.05 a 2009.06.18 - Nomeação no cargo de Chefe de Divisão da Divisão de Serviços Administrativos da DRAC;
- De 2001.07.10 a 2001.11.04 - Nomeação no cargo de Coordenador do Departamento de Assuntos Jurídicos da Inspeção Regional do Trabalho, equiparado a Director de Serviços, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos;
- De 1997.09.18 a 2001.07.09 - Nomeação no cargo de Coordenador do Gabinete de Assuntos Jurídicos da Inspeção Regional do Trabalho, equiparado a Chefe de Divisão, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos.

CARREIRA:

- 2009.01.01 - Transição para a categoria de Técnico Superior da carreira Técnica Superior do mapa de pessoal da DRAC/SREC;
- 2007.12.21 - Assessor Principal da carreira Técnica Superior, do quadro de pessoal da Direcção Regional de Juventude, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos, posteriormente transferido para a Direcção Regional dos Assuntos Culturais da Secretaria Regional do Turismo e Cultura;
- De 1997.08.01 a 2007.12.20 - Técnico Superior de 1.ª Classe da carreira técnica superior do quadro de pessoal da Direcção Regional da Juventude, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos;
- De 1994.05.09 a 1997.07.31 - Técnico Superior de 2.ª Classe da carreira técnica superior do quadro de pessoal da Direcção Regional da Juventude, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos;
- De 1993.03.16 a 1994.05.08 - Contrato Administrativo de Provisão para frequência de estágio de ingresso na carreira técnica superior da Direcção Regional da Juventude, da Secretaria Regional dos Assuntos Parlamentares e Comunicação;
- De 1992.02.03 a 1993.03.15 - Contrato de Trabalho a Termo Certo para exercício de funções equiparadas às de Técnico Superior na Direcção Regional da Juventude, da Secretaria Regional dos Assuntos Parlamentares e Comunicação.

4 - Formação Profissional:

- Junho/2009 - Curso de Formação Profissional - Novo Procedimento Concursal - 14 horas;
- Abril/2008 - Curso de Formação Profissional - CAF - Autoavaliação nos Serviços da Administração Pública Regional - 12 horas;
- Fevereiro/2006 - Curso de Formação Profissional - Regime Jurídico das Execuções Fiscais - 28 horas;
- Novembro/2005 - Curso de Formação Profissional - Seminário de Alta Direcção - INA - Instituto Nacional de Administração - 40 horas;
- Julho/2005 - Curso de Formação Profissional - SIADAP - O Novo Sistema de Avaliação do Desempenho - 22 horas;
- Abril/2004 - Curso de Formação Profissional - Auditoria e Controlo Interno na Administração Pública - 14 horas;
- Novembro/2003 - Curso de Formação Profissional - CAF - Estrutura Comum de Avaliação - 18 horas;
- Novembro/2003 - Conferência - Governo Electrónico - 3,5 horas;
- Junho/2003 - Conferência Direitos de Autor e Direitos Conexos na Sociedade da Informação - 3,5 horas;
- Outubro/2002 - Curso de Formação profissional - E-PROCUREMENT: Aquisição de Bens e Serviços pela Administração Pública Através da Internet - 6 horas;
- Dezembro/1997 - Curso de Formação profissional - A Nova Reforma do Tribunal de Contas - 14 horas;
- Fevereiro/1996 - Curso de Formação profissional - Contencioso Administrativo - 15 horas;

- Novembro/1995 - Curso de Formação profissional - Feitura de Leis - 36,5 horas;
- Junho/1995 - Curso de Formação profissional - Direito da Função Pública - 60 horas;
- Janeiro/1994 - Seminário - Código do Procedimento Administrativo - 14 horas;
- Setembro/1993 - Curso de Formação profissional - Mercado Interno da União Europeia - 30 horas;
- Fevereiro/1993 - Colóquio - Ano Europeu da Segurança, Higiene e Saúde no Local de Trabalho - 14 horas;
- Novembro/1992 - Curso de Formação profissional - Direito da Função Pública - 60 horas.

Despacho n.º 9/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, que definiu as unidades orgânicas nucleares da DRAC onde se prevê, na alínea b) do artigo 1.º e artigo 3.º, a Direcção de Serviços do Património Cultural;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, a licenciada DIVA MANUELACORREIA DE FREITAS demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs. 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, a licenciada DIVA MANUELACORREIA DE FREITAS, para o cargo de Direcção Intermédia de 1.º Grau da Direcção de Serviços do Património Cultural da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovada no processo de selecção acima referido.
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

- 1 - Identificação:
 - Nome completo: Diva Manuela Correia de Freitas
 - Data de Nascimento: 27 de Janeiro de 1960
 - Naturalidade: freguesia São Pedro, concelho do Funchal
- 2 - Habilitações Académicas:
 - 1984 - Licenciatura em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa;
 - 1995 - Pós-graduação em Reabilitação de Centros Urbanos pela Escola de Tecnologias Artísticas de Coimbra / UNESCO Euro Mab Working Group "Urban Systems";
 - 2008 - Mestrado em "Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos", pela Universidade Técnica de Lisboa - Faculdade de Arquitectura.
- 3 - Carreira na Administração Pública:

CARGOS:

 - Desde 01.07.2003 - Directora de Serviços do Património Cultural da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC);
 - De 06.06.1997 a 30.06.2003 - Chefe da Divisão de Protecção do Património Cultural da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC).

CARREIRA:

 - 01.01.2009 - Transição para a categoria de Técnico Superior da carreira de técnico superior do mapa de pessoal da DRAC/SREC;
 - 06.06.2003 - Assessor Principal da carreira técnica superior do quadro de pessoal da DRAC;
 - 06.06.2000 - Assessor da carreira técnica superior do quadro de pessoal da DRAC;
 - 08.03.1994 - Técnico Superior Principal da carreira de arquitecto do quadro de pessoal da DRAC;
 - 30.07.1990 - Técnico Superior de 1.ª classe da carreira de arquitecto do quadro de pessoal da DRAC;
 - 27.11.1989 - Transitou com a categoria de Técnico Superior de 2.ª classe para a carreira de arquitecto do quadro de pessoal da DRAC;
 - 01.08.1986 - Nomeação definitiva na categoria de Técnico Superior de 2.ª classe do quadro de pessoal da DRAC;
 - 01.08.1985 - Transitou da categoria de Arquitecta de 2.ª classe para a categoria de Técnico Superior de 2.ª classe;
 - 01.08.1985 - Contratada provisoriamente, como Arquitecta de 2.ª classe, para prestar serviço na DRAC;
 - 10.05.1985 - Contratada a prazo, como Arquitecta de 2.ª classe, para prestar serviço na Secretaria Regional do Equipamento Social - GEPOP (Gabinete de Estudos e Planeamento de Obras Públicas).
- 4 - Formação Profissional:

Ao logo da sua carreira participou em diversas acções de formação, congressos, conferências e seminários relacionados com o exercício das suas funções, designadamente nas áreas do património cultural móvel, imóvel e imaterial, direito administrativo, SIADAP,

arquitectura, conservação e reabilitação de edifícios e centros urbanos, planeamento e desenvolvimento urbano, tecnologias de informação no registo informatizado do património, Seminário de Alta Direcção, etc., destacando-se os seguintes:

- 1987 - "1.º Congresso do Património Construído Luso no Mundo", Câmara Municipal de Lisboa, 23 e 27 de Março, Lisboa;
- 1989 - Seminário "Primeiras Conferências de Reabilitação Urbana, Lisboa anos 90", 28 e 29 de Outubro, Lisboa; "Seminário Sobre Património e Desenvolvimento Regional", 19 e 21 de Abril, Coimbra; "II Encontro Internacional de Municípios com Centro Histórico", 2 e 4 de Novembro, Guimarães;
- 1990 - "Seminário sobre Património e Desenvolvimento Regional" 19 a 21 de Abril, Coimbra; "Seminário Internacional Sobre Arquitectura de Bibliotecas", 19 e 22 de Junho, Lisboa;
- 1991 - "A Arquitectura dos Espaços Museológicos", organizado pela Associação Portuguesa de Museologia (APOM), 20 e 22 de Novembro, Lisboa; "II Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico", 31 de Outubro e 3 de Novembro, Tomar;
- 1992 - "2.º Encontro Sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios", 27 de Junho e 1 de Julho, Lisboa; "I Encontro Ibérico de Municípios com Centro Histórico", 6 e 8 de Novembro, Santarém;
- 1995 - "1.º Encontro Luso - Brasileiro de Reabilitação Urbana de Centros Históricos", Câmara Municipal de Lisboa, 22 a 25 de Outubro, Lisboa;
- 1996 - "Tecnologias de Restauro e Reabilitação de Edifícios", CENFIC - Centro de Formação da Indústria de Construção e Obras Públicas do Sul, 30 de Maio a 18 de Junho (30 horas), Funchal; "Estratégias de Planeamento e Desenvolvimento Urbano", Instituto Internacional de Ciências de Desenvolvimento, 7 de Março, Funchal;
- 1998 - "A Intervenção na Torre de Belém (1995-1996)", 8 de Julho, Lisboa; - "As Tecnologias de informação no Registo Informatizado do Património da RAM" - DTIM, iniciado em 1998/10/06 e finalizado em Março de 2000 (total 580 horas), Funchal;
- 1999 - "Ciclo de debates / 99 Património e Turismo - A filosofia de intervenção, técnicas e custos da recuperação e o seu impacto no turismo", Fundo de Turismo, 21 de Maio, Lisboa;
- 2000 - "Património Edificado, Novas Tecnologias, Inventários", Instituto Português do Património Arquitectónico, 18 e 19 de Outubro, Lisboa;
- 2001 - "VII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico", Câmara Municipal de Lisboa, 28 a 30 de Março, Lisboa; "Conservação Preventiva - Uma Prioridade", 4 e 5 de Maio, Funchal; "Recuperação e Valorização de Edifícios e Conjuntos Históricos", FUNDEC, 25 de Maio a 1 de Julho, Lisboa;
- 2002 - "Arquitectura Conservação e Museologia", 20 a 22 de Setembro, Funchal;
- 2003 - 3.º ENCORE (Encontro sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios), Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 26 a 30 de Maio, Lisboa;
- 2005 - "Seminário de Alta Direcção", INA, 14 a 18 de Novembro (40 horas), Funchal;

2006 - International Seminar "Theory and Practice in Conservation - a tribute to Cesare Brandi", LNEC, 4 e 5 de Maio, Lisboa; "Gerir por Objectivos e Avaliar o Desempenho Organizacional", DRAPL, 28 de Maio a 1 de Junho (30 horas), Funchal;

2008 - International Symposium "Stone Consolidation in Cultural Heritage - research and practice", LNEC, 6 e 7 de Maio, Lisboa;

2009 - "Balance Scorecard Avançado - Desenhar Estratégias e Mapas Estratégicos", INA, 6 a 9 de Outubro (24 horas), Funchal; II Jornadas Técnicas da IRIG - Direcção Regional de Informação Geográfica e Ordenamento do Território, 19 e 20 de Novembro.

5 - Outros:

INTERVENÇÕES EM PATRIMÓNIO:

- 1985 a 2009 - Coordenação e orientação do levantamento em desenho e fotografia, e ou dos projectos de reabilitação e ou das intervenções com fiscalização e orientação das obras e restauros em Monumentos e imóveis de carácter erudito e vernacular dos quais se destaca: Sé do Funchal; Igreja do Colégio; Mosteiro de Santa Clara; Museu Frederico de Freitas; Casa das Mudanças (1.ª fase); Museu Etnográfico; Museu Fotografia Vicentes; Casa de Colombo; Museu Quinta das Cruzes; Capela de Santo António (Ponta de Sol); Capela da Nazaré (Funchal); Quinta de São Cristóvão; Centro de Formação agrícola de Santa Cruz; Forte de Santiago; Moinho da Achadinha (São Jorge); Órgãos históricos e os Inventários da Arquitectura tradicional do Concelho de Santana.
- Coordenação de acções de divulgação entre as quais exposições e publicações das quais se destaca: Colecção de postais - Arquitectura Popular Madeirense; Roteiro "Madeira séculos XV - XVI"; projecto museográfico das salas do moinho no Museu Etnográfico; exposições comemorativas do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios; Projecto CULTUREG - Turismo Cultural; Projecto Património Escolas. Execução de pareceres na área de protecção de imóveis classificados.

PALESTRAS:

- 1995 - "III Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico", tema: "Núcleo Histórico de Santa Maria", Câmara Municipal de Viana do Castelo, 2 a 4 de Novembro, Viana do Castelo; 1996 - "IV Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico", Câmara Municipal de Oeiras, 21 a 23 de Novembro, Oeiras.

Despacho n.º 10/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, e com o Despacho n.º 35/2009, de 8/6, que definiu as unidades orgânicas flexíveis da DRAC onde se prevê, na alínea c) do n.º 3 do artigo 1.º e artigo 7.º, o Photographia-Museu "Vicentes"

dirigido por um Director equiparado, para todos os efeitos legais, a Chefe de Divisão;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, a licenciada MARIAHELENA FERRAZ SIMÕES DE ARAÚJO demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, a licenciada MARIAHELENAFERRAZ SIMÕES DE ARAÚJO, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau Director do Photographia-Museu “Vicentes” da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovada no processo de selecção acima referido.
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

1 - Identificação:

- Nome: Maria Helena Ferraz Simões de Araújo
- Data de Nascimento: 28 de Dezembro de 1956
- Naturalidade: Freguesia da Sé - Concelho do Funchal

2 - Habilitações Académicas:

- 1975 a 1980 - Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, com a classificação final de 13 valores;
- 1981 - Maio / Junho / Julho - Curso de Técnico - Auxiliar de Arquivo pela Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, com a classificação final de 14 valores;
- Março de 1993 a Outubro 1995 - Mestrado em Museologia e Património pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Classificação final de 15 valores.

3 - Carreira na Administração Pública:

CARGOS:

- Desde 01.01.1986 - Directora da Photographia - Museu “Vicentes”, cargo equiparado a chefe de divisão, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC).
- 01.10.1984 - Nomeada responsável pela Photographia - Museu “Vicentes” da DRAC;
- 17.08.1983 a 30.09.1984 - Nomeada Directora de Serviços dos Assuntos Culturais da DRAC.

CARREIRA:

- 01.01.2009 - Transição para a categoria de Técnico Superior da carreira Técnica Superior do mapa de pessoal da DRAC/SREC;
- 18.04.1995 - Reclassificação na categoria de Conservador Assessor Principal da carreira de Conservador do quadro de pessoal da DRAC;
- 18.04.1995 - Nomeação na categoria de Assessor Principal da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 03.12.1990 - Nomeação na categoria de Técnica Superior Principal da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 12.02.1987 - Nomeação na categoria de Técnica Superior de 1.ª classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 18.04.1984 - Nomeação definitiva na categoria de Técnica Superior de 2.ª classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 18.04.1983 - Contratada a prazo, para prestar serviço em regime eventual, como Técnico Superior de 2.ª classe, na DRAC.

4 - Formação Profissional:

CONGRESSOS, SEMINÁRIOS E COLÓQUIOS

- Conferência de Peter Adelstein sobre Conservação Fotográfica - Biblioteca Nacional de Lisboa - 17 Outubro 1988;
- Colóquio APOM/90 - Associação Portuguesa de Museologia - Tema: Museus de Portugal - Museu de Arte Sacra - Funchal - 15 a 19 Setembro 1990;
- Colóquio APOM/91 - Associação Portuguesa de Museologia - Tema: O Livro Branco dos Museus - Museu de Grão Vasco - Viseu - 29 Novembro a 2 Dezembro 1991;
- Seminário “A Lei do Mecenato e suas potencialidades”, organizado pelo CESCIF - Centro Cultural de Belém - Lisboa - 16 Junho 1993;
- Colóquio APOM/93 - Associação Portuguesa de Museologia - Tema: Museus para o ano 2000 - Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa - 16 a 18 Novembro 1993;
- Seminário Internacional “Conservação Preventiva” - Museu do Mosteiro de Santa Maria da Vitória - Batalha - 16 a 17 Junho 1994;
- Encontros de Conservação de Fotografia - Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa - Lisboa - 2 a 5 Dezembro 1997;
- 2.ª Conferência Internacional “Os Museus e as Tecnologias”, organizado pela CONSINFOR - Fundação Dr. António Cupertino de Miranda - Porto - 28 a 29 Outubro 1999;
- Colóquio APOM/99 - Associação Portuguesa de Museologia - Tema: Museologia Portuguesa - Balanço do Século - Museu da Farmácia - Lisboa - 25 a 27 Novembro 1999;

- Colóquio APOM/2001 - Associação Portuguesa de Museologia - Tema: Museologia e Património - Museu de Electricidade - Casa da Luz - Funchal - 15 e 16 Novembro 2001;
- Especificidades dos Museus em Ilhas - Organização do Fórum Europeu de Museus e de Associação Portuguesa de Empresas com Museus - Museu da Água - EPAL - Museu de Electricidade - Casa da Luz - Funchal - 15 e 16 Setembro 2005;
- Seminários de Resultados do Programa INTERREG IIIB Açores, Madeira e Canárias 2007-2013 e de Lançamento do Programa de Cooperação Transnacional Madeira, Açores e Canárias 2007-2013 (Programa MAC) - Organização do Instituto de Desenvolvimento Regional - Funchal - 8 Setembro 2008.

CURSOS, ACÇÕES DE FORMAÇÃO

- Curso "Semana da Conservação Fotográfica" - Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa - 14 a 18 Maio 1990;
- Curso "Nova Gestão Museológica - Gestão Orçamental e Mecenato" - Organização: Estudos Gerais da Arrábida - Conferências do Convento e da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses - Convento da Arrábida - Arrábida - 12 a 16 Julho 1993;
- Curso / Acção de Formação de Técnicos Superiores ou Chefias Intermédias em Utilização de Tecnologias de Informação nos Museus - DTIM - Funchal - De 15 Maio a 14 Novembro 1997 - 60 horas;
- Sessão de apresentação do programa informático MATRIZ - aplicação informática para Inventário do Património Cultural Móvel - Museu Nacional de Etnologia - Lisboa - 29 Março 1994;
- Sessão de apresentação do sistema informatizado de gestão de colecções de museus (Micromusée) e sistema informatizado de gestão de colecções de museus de História Natural (Snbase) - Museu de Ciência da Universidade de Lisboa - Lisboa - 25 Junho 1999;
- Curso Básico de Conservação de Colecções de Fotografia - Promovido pela DRAC com a coordenação da empresa Magna Voce - 5 a 10 Março 2001 - 42 horas.

5 - Outros:

PALESTRAS, COMUNICAÇÕES E CONFERÊNCIAS

- Apresentou diversas comunicações orais em escolas, conferências e seminários versando temáticas relacionadas com os museus, fotografia, História, etc.;

ARTIGOS E PUBLICAÇÕES:

- Elaborou textos para diversas publicações designadamente catálogos, brochuras e artigos versando temáticas diversas, sobretudo na área da fotografia.

Despacho n.º 11/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do

Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, e com o Despacho n.º 35/2009, de 8/6, que definiu as unidades orgânicas flexíveis da DRAC onde se prevê, na alínea a) do n.º 3 do artigo 1.º e artigo 7.º, o Museu da Quinta das Cruzes dirigido por um Director equiparado, para todos os efeitos legais, a Chefe de Divisão;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, a licenciada MARIATERESA MENDES DE AZEREDO PAIS demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs. 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, a licenciada MARIATERESA MENDES DE AZEREDO PAIS, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau Director do Museu da Quinta das Cruzes da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovada no processo de selecção acima referido.
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

1 - Identificação:

- Nome completo: Maria Teresa Mendes de Azeredo Pais
- Data de Nascimento: 20.12.1957
- Naturalidade: freguesia de Sé Nova, concelho de Coimbra

2 - Habilitações Académicas:

- Outubro de 1977 a Janeiro de 1982 - Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa. Média final de 14 valores.
- Outubro de 1992 a Julho de 1994 - Curso de Pós-Graduação em Museologia Social, pelo Instituto Superior de Matemáticas e Gestão da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa). Média final de 17 valores.

3 - Carreira na Administração Pública:

CARGOS:

- Desde 2001/04/26 - Directora do Museu Quinta das Cruzes, cargo equiparado a chefe de divisão, da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC).

CARREIRA:

- 01.01.2009 - Transição para a categoria de Técnico Superior da carreira Técnica Superior do mapa de pessoal da DRAC/SREC;
- 19.04.1999 - Reclassificação na categoria de Conservador Assessor Principal da carreira de Conservador do quadro de pessoal da DRAC;
- 19.04.1999 - Nomeação na categoria de Assessor Principal da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 14.04.1994 - Nomeação na categoria de Assessor da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 18.01.1990 - Nomeação na categoria de Técnica Superior Principal da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 01.01.1986 - Nomeação na categoria de Técnica Superior de 1.ª classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 01.02.1984 - Nomeação definitiva na categoria de Técnica Superior de 2.ª classe da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- 05.03.1982 - Contratada a prazo para prestar serviço em regime eventual como Técnico Superior de 2.ª classe.

4 - Formação Profissional:

- De 2008/09/29 a 2009/02/18 - Curso FORGEP - Programa de Formação em Gestão Pública, 120 horas presenciais, 60 horas de E-Learning - INA - Instituto Nacional de Administração Pública - Média final de 15,1 Valores;
- Entre 1986 e 2009 frequentou e participou em inúmeras acções de formação, cursos, encontros, colóquios, seminários de âmbito regional, nacional e internacional, abrangendo diferentes áreas temáticas, designadamente as seguintes:
- Gestão da Administração Pública; Princípios da Gestão da Qualidade nos Serviços Públicos; Direcção e Liderança; SIADAP, e Informática (Ciclo de Informática em Windows; Formação em Informática para o Museu Quinta das Cruzes, num total de 309 horas);
- No âmbito das principais funções museológicas: Manutenção e Conservação Preventiva das Colecções; Gestão e Divulgação do Património Cultural; Evolução das Artes Decorativas (portuguesas, europeias e orientais); Museologia e Educação; Programação e Produção Museológica; Arquitectura e Museus; Segurança - 1.ª Intervenção contra Incêndios; Prevenção e Protecção contra Riscos em Museus; Tecnologias aplicadas à Museologia, Conservação e Restauro de Bens Móveis e Edificados;
- Participou regularmente em Encontros anuais promovidos por Instituições Públicas e Associações Profissionais de Museologia: APOM - Associação Portuguesa de Museologia; ICOM - Conselho Internacional dos Museus; MINOM - Movimento Internacional para a Nova Museologia; RPM - Rede

Portuguesa de Museus / IMC - Instituto dos Museus e da Conservação.

5 - Outros:

ARTIGOS E PUBLICAÇÕES:

- Elaborou textos para diversas publicações (Catálogos, Roteiros, Desdobráveis, Boletins, Revistas), promovidas pelo Museu Quinta das Cruzes, pela Direcção de Serviços de Museus, pela Rede Portuguesa de Museus e outras Instituições, com uma referência especial para o recente catálogo As Obras de Referência dos Museus da Madeira - 500 Anos de História de um Arquipélago. Lisboa: IMC / DRAC, 2009.

PALESTRAS / COMUNICAÇÕES / CONFERÊNCIAS

- Entre 1996 e 2005 apresentou comunicações de natureza museológica e patrimonial em Escolas, Encontros e Seminários, realizados na Região Autónoma da Madeira, versando temas sobre a História, colecções e actividades do Museu Quinta das Cruzes; o papel dos museus e da escola na comunidade; museologia e comunicação; conservação preventiva e restauro de bens culturais;
- Entre 1998 e 2006 foi formadora em cursos e acções de formação, promovidas por instituições de ensino profissional e universitário e pelo Instituto Português de Museus, no âmbito da História da Museologia e conservação preventiva de bens culturais;
- Entre 2002 e 2009 orientou estágios profissionais, na área da museologia (no âmbito de cursos técnico - profissionais promovidos por Escolas de Formação Profissional da Região) e académicos (no âmbito curricular de licenciatura e de mestrado, promovidos pela UMa - Universidade da Madeira, Universidade de Évora e Fundação CRT / Universidade de Torino - Itália).
- Entre Janeiro de 2004 e Dezembro de 2008 foi responsável pela elaboração da candidatura, coordenação e execução do projecto Beneficiação do Museu Quinta das Cruzes, no âmbito do programa de iniciativa comunitária POPRAM III (FEDER), tutelado pela DRAC / SRTC / SREC;
- Entre Outubro de 2006 e Abril de 2008 integrou a equipa de coordenação do projecto MUSEUMAC - Rede de Museus da Madeira, Açores e Canárias, no âmbito do programa de iniciativa comunitária INTERREG III B (FEDER), tutelado pela DRAC / SREC;
- Exerce desde 2003 as funções de Delegada da APOM - Associação Portuguesa de Museologia, na Região Autónoma da Madeira.

Despacho n.º 12/2010

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 21/2008/M, de 23 de Outubro, que aprovou a Orgânica da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC) da Secretaria Regional de Educação e Cultura, conjugada com a Portaria Conjunta n.º 28/2009, do Vice-Presidente do Governo Regional e Secretários Regionais de Educação e Cultura e do Plano e Finanças, publicada no JORAM, I.ª Série, n.º 21, de 2009/03/09, e com o Despacho n.º 35/2009, de 8/6, que definiu as unidades orgânicas flexíveis da DRAC onde se prevê, na alínea b) do n.º 5 do artigo 1.º e artigo 10.º, o Centro Cívico e Cultural de Santa Clara - Universo de Memórias de João Carlos Nunes Abreu dirigido por um Director equiparado, para todos os efeitos legais, a Chefe de Divisão;

Considerando a necessidade da referida vaga ser ocupada;

Considerando que em sede de apreciação de candidaturas no âmbito do processo de selecção previsto no artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, a licenciada SÍLVIA CRISTINA ABREU NÓBREGA CHÍCHARO LARANJEIRO demonstrou possuir os requisitos legais e o perfil adequado ao exercício daquelas funções;

Nestes termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 20.º, dos n.ºs. 8, 9 e 10 do artigo 21.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro, determino o seguinte:

1. Nomear em regime de Comissão de Serviço por um período de 3 anos, a licenciada SÍLVIA CRISTINA ABREU NÓBREGA CHÍCHARO LARANJEIRO, para o cargo de Direcção Intermédia de 2.º Grau Director do Centro Cívico e Cultural de Santa Clara - Universo de Memórias de João Carlos Nunes Abreu da Direcção Regional dos Assuntos Culturais - Secretaria Regional de Educação e Cultura, após ter sido aprovada no processo de selecção acima referido.
2. Nos termos do n.º 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, adaptada à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de Abril, e alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, conjugada com o Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de Julho, com a Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro e com a Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro a presente nomeação é feita por urgente conveniência de serviço, com efeitos a 1 de Fevereiro de 2010.

Funchal, 1 de Fevereiro de 2010.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA,
Francisco José Vieira Fernandes

NOTA CURRICULAR

1 - Identificação:

- Nome completo: Sílvia Cristina Abreu Nóbrega Chícharo Laranjeiro
- Data de Nascimento: 13/07/1970
- Naturalidade: freguesia do Monte, concelho do Funchal

2 - Habilitações Académicas:

- Outubro de 2008 - Mestrado - Arte e Património no Contemporâneo e Actual, pela Universidade da Madeira;

- Setembro de 2002 - Licenciatura - Curso de Estudos Especializados em Informação Turística, pelo Instituto Superior de Novas Profissões;
- Julho de 1994 - Bacharelato - Curso Superior de Técnicas de Turismo, pelo Instituto Superior de Administração e Línguas da Madeira.

3 - Carreira na Administração Pública:

CARGOS:

- Desde Outubro de 2006 - Coordenadora do Centro Cívico e Cultural de Santa Clara - Universo de Memórias de João Carlos Nunes Abreu, da DRAC.

CARREIRA:

- 2009/01/01 - Transição para a categoria de Técnica Superior da carreira Técnica Superior do mapa de pessoal da Direcção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC);
- 2005/05/23 - Técnica Superior de 2.ª classe, da carreira Técnica Superior do quadro de pessoal da DRAC;
- Julho de 1998 - Técnica da carreira Técnica na DRAC;
- Setembro de 1993 - Professora 9.º Grupo - Escola Secundária Dr. Ângelo Augusto da Silva.

4 - Formação Profissional:

- Outubro de 2008 - Acção de Formação - Boas Práticas de Preservação e Manutenção de Colecções - 24 horas;
- Setembro de 2007 - Acção de Formação Pedagógica sobre os produtos da EBERHARDFABER e STAEDTLER - 7 horas;
- Junho de 2007 - Acção de Formação - Avaliação do Desempenho - dos objectivos aos resultados - 21 horas;
- Novembro de 2005 - Acção de Formação - Técnicas e Ferramentas da Qualidade - 18 horas;
- Junho de 2005 - Acção de Formação - Gestão por Objectivos - 24 horas;
- Fevereiro e Março de 2005 - Acção de Formação - Serviços Educativos: Espaços de Encontro e Comunicação - 25 horas;
- Janeiro de 2005 - Acção de Formação - Classificação de Documentos em Bibliotecas - 12 horas;
- Novembro de 2003 - Acção de Formação - Ao Encontro da Cultura do Século XIX - 20 horas.

5 - Outros:

- Outubro 2009 - Colaboração com a Everest Editora na elaboração dos textos do livro "Madeira - Monumental e Turística".

CORRESPONDÊNCIA

Toda a correspondência relativa a anúncios e a assinaturas do Jornal Oficial deve ser dirigida à Direcção Regional da Administração da Justiça.

PUBLICAÇÕES

Os preços por lauda ou por fracção de lauda de anúncio são os seguintes:

Uma lauda	€ 15,91 cada	€ 15,91;
Duas laudas	€ 17,34 cada	€ 34,68;
Três laudas	€ 28,66 cada	€ 85,98;
Quatro laudas	€ 30,56 cada	€ 122,24;
Cinco laudas	€ 31,74 cada	€ 158,70;
Seis ou mais laudas	€ 38,56 cada	€ 231,36

A estes valores acresce o imposto devido.

EXEMPLAR

Números e Suplementos - Preço por página € 0,29

ASSINATURAS

	<u>Anual</u>	<u>Semestral</u>
Uma Série	€ 27,66	€ 13,75;
Duas Séries	€ 52,38	€ 26,28;
Três Séries	€ 63,78	€ 31,95;
Completa	€ 74,98	€ 37,19.

Aestes valores acrescentem os portes de correio, (Portaria n.º 1/2006, de 13 de Janeiro) e o imposto devido.

EXECUÇÃO GRÁFICA

Divisão do Jornal Oficial

IMPRESSÃO

Divisão do Jornal Oficial

DEPÓSITO LEGAL

Número 181952/02

Preço deste número: € 4,83 (IVA incluído)