



JORNAL OFICIAL

Segunda-feira, 7 de agosto de 2017



Série

Número 138

Suplemento

Sumário

SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA

Despacho n.º 332/2017

Nomeia, na sequência de procedimento concursal, em comissão de serviço, como Diretora do MUDAS.Museu de Arte Contemporânea da Madeira, equiparada para todos os efeitos legais a Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau da Direção de Serviços de Museus e Património Cultural da Direção Regional da Cultura a licenciada MARIA MÁRCIA FREITAS DE SOUSA, Técnica Superior da carreira técnica superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura.

SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA

Despacho n.º 332/2017

Ao abrigo da alínea i) do n.º 2 do artigo 4.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 4/2015/M, de 18 de junho, alterado pelo Decreto Regulamentar Regional n.º 16/2016/M, de 19 de maio, da alínea d) do n.º 3 do artigo 3.º e artigo 6.º da Portaria n.º 50/2016, de 19 de fevereiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 570/2016, de 19 de dezembro, conjugado com a alínea d) do n.º 1 do artigo 2.º e artigo 3.º do Despacho n.º 8/2016, de 20 de dezembro, publicado no JORAM, II série, n.º 224, de 22 de dezembro, e do n.º 1 do artigo 3.º-A e n.º 12 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na redação dada pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 6 de julho, nomeio, na sequência de procedimento concursal, em comissão de serviço, como Diretora do MUDAS.Museu de Arte Contemporânea da Madeira, equiparada para todos os efeitos legais a Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau da Direção de Serviços de Museus e Património Cultural da Direção Regional da Cultura a licenciada MARIA MÁRCIA FREITAS DE SOUSA, Técnica Superior da carreira técnica superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura.

Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura, 2 de agosto de 2017.

O SECRETÁRIO REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA, António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 332/2017, de 7 de agosto

Nota Curricular

Dados Pessoais:

Maria Márcia Freitas de Sousa

Naturalidade: S. Pedro – Funchal

Data de Nascimento: 09 de abril de 1981

Habilitações académicas:

- Licenciatura em Artes Plásticas, variante Pintura, via científica (pré-Bolonha), pela Universidade da Madeira, com Pós-Graduação em Conservação e Restauro do Património Cultural, pela Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa e Mestrado em Ensino das Artes Visuais, 3.º Ciclo e Secundário, pela Universidade da Madeira.

Experiência Profissional:

- Desempenhou funções como estagiária na carreira Técnica Superior de Arte Plásticas, no Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Fortaleza de São Tiago, ao abrigo da portaria n.º 53/2003, entre junho de 2005 e março de 2006, organizado pelo Instituto Regional de Emprego, desempenhando funções de apoio ao Serviço Educativo, gestão e inventariação da coleção do MACF, acessória na preparação de exposições e apoio administrativo;
- Entre 2006 e 2010, exerceu funções como tarefaira, em regime de prestação pontual de serviços para o MACF, onde teve a seu cargo a continuidade da preparação dos processos de inventário da coleção

do Museu, a coordenação do Serviço Educativo, a preparação do material gráfico de divulgação das exposições dinamizadas por aquela instituição, bem como a colaboração administrativa na preparação das exposições que abaixo se enumera: “Denominador Comum” - exposição coletiva, Junho / Agosto 2010; “Basta que Sim!” de Ângela Costa, Maio / Junho 2010; “Arte Partilhada da Fundação Millennium BCP”, Novembro 2009 / Janeiro 2010; “Pre-âmbulo” – exposição coletiva, Julho / Setembro 2009; “Andar Modelo” - Filipa Venâncio, Maio / Junho de 2009; “Do ovo ao voo” - Ricardo Barbeito, Abril 2009; “Feitorias”- exposição coletiva, Novembro 2008 / Janeiro 2009; “Horizonte Móvel - Artes Plásticas na Madeira – 1960-2008” exposição coletiva, setembro 2008; “Roftlol – rolling on the floor and laughing out loud” – Marco Fagundes de Vasconcelos, março 2008; “Fazer Falar o Desenho”- exposição coletiva, Novembro 2007 / Janeiro 2008; “What is a watt?”- 2007; “Zooming - incursão por um território minado” - Eduardo Freitas e Carlos Valente, 2007; “Ração para animais” – Duarte Encarnação, Susana Figueira e Bruno Côrte, 2007; “Mundo pequeno” de Eduardo Carqueijeiro, junho de 2006; “360º ao sol” de Sofia Areal, maio de 2006; “A mão no feminino” – exposição coletiva, seleção de obras da coleção do MACF apresentada na Galeria da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 2006;

- A partir de 08 de outubro de 2010 integra os quadros da Direção Regional de Cultura, mediante procedimento concursal, na carreira Técnica Superior no nível 15, exercendo funções no Museu de Arte Contemporânea do Funchal até 2015, sendo responsável pelo Serviço Educativo (coordenando e dinamizando workshops, conferências e oficinas criativas, no âmbito das atividades do Serviço Educativo do Museu, além das visitas orientadas sendo também responsável pela implementação, acompanhamento e dinamização do projeto MACEscolas (2008-2015). A seu cargo esteve, também, a gestão e inventariação da coleção do MACF que incluiu a preparação de conteúdos para disponibilização na aplicação Matriz (base de dados de gestão e inventário de coleções); Coordenou os processos de conservação preventiva e monitorização do acervo do Museu, tendo ainda colaborado na preparação técnica e logística das exposições e demais eventos dinamizados por aquela instituição, no período correspondente, conforme abaixo enumerado: “Parte de mim” de Teresa Gonçalves Lobo, maio/agosto 2015; “Martha Telles 1930 -2001”, projeto de parceria com a Casa Museu Frederico de Freitas, janeiro / maio 2015; “Pearl” de Tiago Casanova comissariada por Ana Matos - Galeria das Salgadeiras, novembro 2014 / janeiro 2015; “Osculum” de Diogo Goes, com textos de Albuquerque Mendes e Fernando Vaz Pinto, setembro/novembro 2014; “Encarnação Baptista”, exposição evocativa da sua obra, comissariada por Isabel Santa Clara Gomes, junho de 2014; “Endemismos e outras naturezas” de Martinho Mendes, Sílvio Cró e Dina Pimenta, fevereiro/maio 2014; “Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom”, comissariada por José de Sainz-trueba, no Centro das Artes Casa das Mudas, fevereiro 2014; “Cristos de José Rodrigues” – coleção Millennium BCP, novembro 2013/ janeiro 2014; “Lugares de Assento”, integra-

da no âmbito do projeto “experiências partilhadas”, em parceria com o Museu Quinta das Cruzes, julho/agosto 2013; “Algumas doações” – MACF, maio/julho 2013; “Retrospectiva da obra de Ilda Reis”, organizada por Ana Matos, responsável pela Galeria das Salgadeiras, outubro 2012 / janeiro 2013; “Steaks, drawings and other stories” de Marco Fagundes Vasconcelos, Junho / Agosto 2012; “Espaço e Identidade, uma representação abstrata” – João Pedro Sá e Sousa, Abril / maio 2012; “Quotidianos (im)prováveis”, projeto “experiências partilhadas” – MACF- Museu Photographia Vicentes, julho/agosto 2011; “Alguns poemas dispersos e uma parede só para mim”, projeto de intervenção de Teresa Jardim, 18 de Maio a 2 de Junho de 2011; “Horizontes Insulares” mostra coletiva, Janeiro /Março de 2011; “Exposição prolongada à luz” –

– Carlos Valente, Hugo Olim e Vítor Magalhães, Novembro /Dezembro de 2010; “Rui Carvalho – pintura e desenho”, Outubro /Dezembro 2010.

- Desde outubro de 2015 que exerce funções no MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira, como técnica superior, tendo acompanhado os processos de transferência de espólio e a implementação do atual Museu, bem como colaborado tecnicamente na preparação dos projetos apresentados pelo Museu desde da sua abertura. A partir de novembro de 2016 exerce funções de gestão do Museu, tendo para o efeito sido designada por despacho interno exarado em 30 de novembro de 2016. A seu cargo teve desde então a dinamização do programa expositivo de demais atividades apresentadas com a chancela do Museu, bem como a respetiva gestão administrativa da instituição.

CORRESPONDÊNCIA

Toda a correspondência relativa a anúncios e assinaturas do Jornal Oficial deve ser dirigida à Direção Regional da Administração da Justiça.

PUBLICAÇÕES

Os preços por lauda ou por fração de lauda de anúncio são os seguintes:

Uma lauda.....	€ 15,91 cada	€ 15,91;
Duas laudas.....	€ 17,34 cada	€ 34,68;
Três laudas.....	€ 28,66 cada	€ 85,98;
Quatro laudas.....	€ 30,56 cada	€ 122,24;
Cinco laudas.....	€ 31,74 cada	€ 158,70;
Seis ou mais laudas.....	€ 38,56 cada	€ 231,36

A estes valores acresce o imposto devido.

EXEMPLAR

ASSINATURAS

Números e Suplementos - Preço por página € 0,29

	Anual	Semestral
Uma Série.....	€ 27,66	€ 13,75;
Duas Séries.....	€ 52,38	€ 26,28;
Três Séries.....	€ 63,78	€ 31,95;
Completa.....	€ 74,98	€ 37,19.

A estes valores acrescentem os portes de correio, (Portaria n.º 1/2006, de 13 de janeiro) e o imposto devido.

EXECUÇÃO GRÁFICA
IMPRESSÃO
DEPÓSITO LEGAL

Departamento do Jornal Oficial
Departamento do Jornal Oficial
Número 181952/02

Preço deste número: € 1,22 (IVA incluído)