



JORNAL OFICIAL

Quarta-feira, 12 de agosto de 2020



Série

Número 149

Sumário

SECRETARIA REGIONAL DE TURISMO E CULTURA

Despacho n.º 308/2020

Nomeia a mestre em Museologia e licenciada em Artes Decorativas, ramo Artes Decorativas Portuguesas, Cora Maria Gonçalves Teixeira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Qualificação Turística, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 309/2020

Nomeia a licenciada em Conservação e Restauro - Ramo: Arte Lusíada (Licenciatura Bietápica) e com Master of Arts Conservation, Dina Patrícia Noite Mendes, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Conservação e Restauro, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 310/2020

Nomeia o mestre em Estudos Locais e Regionais e licenciatura em História - Ramo Educacional, Filipe Donato Vasconcelos dos Santos, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretor de Serviços do Centro de Estudos de História do Atlântico - Alberto Vieira, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 311/2020

Nomeia a licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, Graça Maria Nóbrega Alves, Professora do quadro da Escola Secundária Jaime Moniz, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora Serviços de Museus e Centros Culturais, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 312/2020

Nomeia a licenciada em Direito, Helena Raquel Correia Brazão de Castro, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Planeamento e Gestão de Recursos, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 313/2020

Nomeia a licenciada em História e com Pós-Graduação em Ciências Documentais - Variante Documentação e Biblioteca, Helena Teresa Pereira Granito Camacho, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de

Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Gestão e Tratamento de Bibliotecas, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 314/2020

Nomeia o licenciado em História - Área Opcional em História Moderna e com curso de especialização do Mestrado em Arquivos, Bibliotecas e Ciências da Informação, José Vieira Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretor de Serviços de Gestão e Tratamento de Arquivos, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 315/2020

Nomeia a mestre em Gestão Cultural e licenciada em Ciências da Cultura, Maria da Paz Ferreira Rodrigues, Técnica Superior do mapa de pessoal da Câmara Municipal do Funchal, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Dinamização Cultural, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 316/2020

Nomeia a mestre em Arquivos, Bibliotecas e Ciências da Informação, com licenciatura em Jornalismo, Natércia Fabíola Vieira da Luz Gouveia, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Comunicação e Acesso, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Despacho n.º 317/2020

Nomeia a licenciada em Línguas e Literaturas Clássicas e Portuguesa - Ramo Estudos Clássicos e Portugueses, com Pós-Graduação em Ciências da Informação e da Documentação, Zélia Fernandes Dantas, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Aquisições e Gestão de Depósitos, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

SECRETARIA REGIONAL DE TURISMO E CULTURA

Despacho n.º 308/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 36/2020/M, de 22 de maio, aprovou a Orgânica da Direção Regional do Turismo (DRT);

Considerando que a Portaria n.º 370/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRT, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Qualificação Turística (DSQT), serviço que tem por missão, genericamente, planear, analisar, coordenar, desenvolver e valorizar ações que visem, por via da qualificação, o desenvolvimento da Região Autónoma da Madeira como destino turístico;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 5.º, da referida Portaria, a DSQT, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que a mestre em Museologia e licenciada em Artes Decorativas, ramo Artes Decorativas Portuguesas, Cora Maria Gonçalves Teixeira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, possui os requisitos exigidos e o perfil indicado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de

toda a conveniência da administração que a referida mestre exerça o cargo de Diretora de Serviços da DSQT, da DRT;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 5.º da Portaria n.º 370/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear a mestre em Museologia e licenciada em Artes Decorativas, ramo Artes Decorativas Portuguesas, Cora Maria Gonçalves Teixeira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Qualificação Turística, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 5.º da Portaria n.º 370/2020, de 16 de julho.
- 2 - O presente despacho produz efeitos a partir de 3 de agosto de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 02, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 30 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 308/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

DADOS PESSOAIS:

Nome: Cora Maria Gonçalves Teixeira
Naturalidade: Funchal
Data de Nascimento: 23/02/1980
Naturalidade: São Pedro, Funchal

FORMAÇÃO ACADÉMICA:

- Outubro 2006 a novembro 2009 - Parte curricular e mestrado em Museologia, pela Universidade Lusíada de Lisboa;
- Outubro 2000 a julho 2005 - Licenciatura em Artes Decorativas, Ramo Artes Decorativas Portuguesas, pela Escola Superior de Artes Decorativas, da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- Outubro 2010 até à presente data, exerce funções como Técnica Superior na Direção de Serviços de Museus e Património Cultural e na então Direção de Serviços de Património Cultural (até 2012) - Direção Regional dos Assuntos Culturais, atual Direção Regional da Cultura.
- Desenvolve o estudo, a salvaguarda e a divulgação do património imóvel, móvel e móvel integrado da RAM sob a tutela da DRC, nomeadamente através da investigação, criação e colaboração na elaboração de conteúdos em vários projetos da DSMPC; organização, colaboração e apoio técnico nas iniciativas desencadeadas pela DSMPC que visem o conhecimento, preservação, valorização e divulgação do património imóvel, móvel e móvel integrado da RAM, quer seja através de exposições, guias e folhetos culturais, colóquios, conferências e visitas guiadas, quer seja na elaboração de conteúdos, traduções, apoio na montagem de exposições e logística de eventos (coordenação logística dos projetos culturais “Capelas ao Luar” e “Dar a Ver”);
- Análise de propostas e emissão de pareceres técnicos na área do património móvel/móvel integrado e acompanhamento de intervenções de conservação e restauro em bens culturais móveis/móveis integrados que nos termos da lei estejam classificados ou em vias de classificação, como por exemplo, integrou a equipa de acompanhamento técnico da Intervenção de Conservação e restauro do retábulo e do cadeiral da capela-mor da Sé do Funchal (abril 2013 - junho 2014), e ainda, a equipa de acompanhamento técnico e fiscalização da empreitada de obras públicas e da intervenção de conservação e restauro de talha, escultura e pintura do Convento de Santa Clara no Funchal. Intervenção integrada numa candidatura a fundos comunitários através do projeto M1420-05-2114-FEDER-000018, designada “Reabilitação e restauro do Convento de Santa Clara”.

- Preparação e acompanhamento de procedimentos de aquisições de Bens e Serviços públicos; membro de júris;
- Fevereiro de 2007 a abril de 2010, em regime de prestação de serviços desempenhou funções na Direção de Serviços do Património Cultural como Historiadora de Artes Decorativas, integrando o projeto Culturreg-Dinamização do Turismo Cultural (Açores-Canárias-Madeira), programa de iniciativa comunitária INTERREG III B 2000-2006, na investigação, colaboração e elaboração de conteúdos para os roteiros turístico culturais (12); divulgação do projeto e dos diferentes roteiros culturais através do apoio na concretização e na montagem de exposições; realização de visitas guiadas temáticas.
- Outubro 2006 a dezembro 2006, em regime de prestação de serviços, desempenhou funções no Centro Cívico e Cultural e Santa Clara - Universo de memórias João Carlos Abreu como Historiadora de Artes Decorativas, nomeadamente na conclusão do Inventário fotográfico, iniciado em dezembro de 2005; visitas guiadas na instituição.
- Dezembro 2005 a agosto 2006, ao abrigo do programa de Estágios Profissionais do Instituto Regional de Emprego, desempenhou funções no Centro Cívico e Cultural de Santa Clara - Universo de Memórias de João Carlos Nunes Abreu, como Historiadora de Artes Decorativas, na inventariação museológica e fotográfica dos núcleos de mobiliário, pintura, joalheria e escultura; visitas guiadas à instituição.

FORMAÇÃO CONTÍNUA:

- Formação Gestão de Riscos em Património Cultural, ICOM, 10 de fevereiro 2020;
- Curso Comunicação Acessível: design de comunicação| linguagem clara| audiodescrição, Acesso Cultura, 6-7 fevereiro de 2019;
- Formação Inventário do Património Cultural Móvel, Direção Geral do Património Cultural /Rede Portuguesa de Museus, 11 a 14 de outubro de 2016;
- Participação na IX Conferência Anual do Turismo, Delegação Regional da Madeira da Ordem dos Economistas, 15 de maio de 2015;
- Participação no Fórum Regiões do Futuro 2015, Associação de Municípios da região Autónoma da Madeira, 20 de março de 2015;
- Formação Luz, Arquitetura e Património, Direção Regional dos Assuntos Culturais-Direção de Serviços de Museus e Património Cultural, 9 e 10 de outubro 2014;
- Participação na VIII Conferência Anual do Turismo, Delegação Regional da Madeira da Ordem dos Economistas, 4 de abril de 2014;
- Participação na VI Conferência Anual do Turismo, Delegação Regional da Madeira da Ordem dos Economistas, 4 de maio de 2012;
- Participação no Congresso Internacional Jardins do Mundo: Discursos e Práticas, Delegação Regional da Madeira da Ordem dos Economistas, 9-12 de maio de 2007;
- Seminário em Conservação e Restauro em Património Edificado, ARCHAIS, 14 de abril de 2007.

Despacho n.º 309/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 27/2020/M, de 27 de abril, aprovou a Orgânica da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM);

Considerando que a Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRABM, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Conservação e Restauro (DSCR), serviço com atribuições e competências no domínio da preservação, conservação e restauro do acervo arquivístico e bibliográfico à guarda da DRABM;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 4.º, da referida Portaria, a DSCR, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que a licenciada em Conservação e Restauro - Ramo: Arte Lusíada (Licenciatura Bietápica) e com *Master of Arts Conservation*, Dina Patrícia Noite Mendes, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, possui os requisitos exigidos - habilitações, formação profissional, experiência e conhecimentos -, bem como o perfil adequado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que a referida licenciada exerça o cargo de Diretora de Serviços da DSCR, da DRABM;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 4.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear a licenciada em Conservação e Restauro - Ramo: Arte Lusíada (Licenciatura Bietápica) e com *Master of Arts Conservation*, Dina Patrícia Noite Mendes, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Conservação e Restauro, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 4.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho;
- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 17 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 04, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 27 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 309/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

Dados Pessoais:

Nome: Dina Patrícia Noite Mendes

Data de Nascimento: 23/04/1978

Nacionalidade: Portuguesa

Habilitações:

- Licenciatura Bietápica em Conservação e Restauro - Ramo: Arte Lusíada - Instituto Politécnico de Tomar.
- *Master of Arts Conservation* - Camberwell College of Arts.

Experiência Profissional:

- Técnica Superior de Conservação e Restauro da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira, com atribuições de coordenação das áreas de Restauro, Encadernação, Laboratório, Digitalização, Microfilmagem, Economato, Higienização, Expurgo e Quarentena (2005 a 2020);
- Coordenação e gestão de equipas ligadas às práticas de preservação, conservação e restauro de documentos gráficos e fotográficos (2004 a 2020);
- Coordenação e gestão de equipas ligadas à microfilmagem e digitalização, assegurando a salvaguarda do património documental, em suporte digital e em suporte microfilme (2005 a 2020);
- Avaliação de desempenho dos colaboradores da área de coordenação, com implementação de medidas de monitorização dos indicadores de desempenho (2006 a 2016);
- Gestão de projetos de conservação e de digitalização estabelecidos através de outsourcing, ao nível regional, nacional e internacional;
- Gestão de parcerias e projetos estabelecidos com entidades locais e internacionais;
- Gestão de contratos, com contributos para a execução de cadernos de encargos;
- Conceção de Procedimentos de Gestão da Qualidade, Instruções de Trabalho e Manuais de Procedimentos do Sistema de Gestão da Qualidade (SGQ) do ARM e ABM. Apoio e consultoria ao Gestor da Qualidade na Informação Documentada do SGQ da instituição;
- Resposta a pedidos de consultoria ao nível regional, nacional e internacional;
- Orientação regular de estágios ao abrigo de diferentes programas;
- Planeamento e organização de diversas formações e exposições;
- Docente no curso de Pós-Graduação em Ciências Documentais (Universidade da Madeira) e do Curso de Técnicas de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos (CELF) (2006);
- Contribuição no planeamento, conceção e organização do curso Técnicas de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos - planeamento de disciplinas, calendarização da formação e contacto com formadores (2005);
- Formadora em ações de formação relacionadas com a temática da Preservação, Conservação, Restauro e Digitalização;
- Convite para participação no Programa Erasmus + como formadora na Escuela de Arte Y Superior de Conservación Y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca (2016);
- Convite como oradora em conferências regionais e internacionais.

Formação complementar:

- SIADAP- Como preparar a sua avaliação de desempenho (Espaço e Desenvolvimento Madeira);

- Gestão de riscos em património cultural (Comissão Nacional Portuguesa do ICOM);
- Segurança e higiene no trabalho - Promover uma cultura de prevenção (Direção Regional do Trabalho e da Ação Inspeciva);
- Conservação de slides (cores) (*Nederlands Fotomuseum e Neon Art Conservation*);
- Conservação e digitalização de coleções de fotografia (LUPA - Luis Pavão Lda);
- Gestão de segurança de informação em suporte eletrónico (Proinov);
- Gestão cultural - nível IV (Setepés);
- Certificado de registo de formador (CCFPC);
- Controlo integrado de pragas em Bibliotecas, Arquivos, Museus e Monumentos (Museu Nacional de Etnologia);
- Certificação Energética e Qualidade do ar interior em edifícios (SGS);
- Curso de 1ª intervenção contra incêndios (FUNSEG);
- Norma NP EN ISO 9001:2000 (INOVA);
- Encontro sobre prevenção e proteção contra riscos em museus, bibliotecas e arquivos (Fundação Oriente);
- Formação pedagógica inicial de formadores (Magna Voce: formação & Consultoria);
- Introdução às Técnicas de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos (Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli, Florença)
- Cursos de encadernação (London College of Communication).

Despacho n.º 310/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 27/2020/M, de 27 de abril, aprovou a Orgânica da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM);

Considerando que a Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRABM, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços do Centro de Estudos de História do Atlântico - Alberto Vieira (CEHA), serviço com atribuições e competências nos domínios da investigação científica e da edição no âmbito da história e do património cultural arquivístico;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 8.º, da referida Portaria, o CEHA, é dirigido por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que o mestre em Estudos Locais e Regionais e licenciatura em História - Ramo Educacional, Filipe Donato Vasconcelos dos Santos, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, possui os requisitos exigidos - habilitações, formação profissional, experiência e conhecimentos -, bem como o perfil adequado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que o referido mestre exerça o cargo de Diretor de Serviços do CEHA, da DRABM;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de

julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 8.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear o mestre em Estudos Locais e Regionais e licenciatura em História - Ramo Educacional, Filipe Donato Vasconcelos dos Santos, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretor de Serviços do Centro de Estudos de História do Atlântico - Alberto Vieira, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 8.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho;
- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 17 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 04, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 27 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 310/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

Dados Pessoais:

Nome: Filipe Donato Vasconcelos dos Santos

Data de nascimento: 13-09-1980

Nacionalidade: Portuguesa

Habilitações académicas:

- Licenciatura em História - Ramo Educacional, pela Universidade do Porto - Faculdade de Letras, de 1998 até 2003, com média final de 16 valores;
- Mestrado em Estudos Locais e Regionais, pela Universidade do Porto - Faculdade de Letras, concluído em 2009, com classificação final de Muito Bom.

Experiência profissional:

- Professor Estagiário da disciplina de História, no 3.º ciclo do ensino básico e no ensino secundário, na Escola Secundária de Inês de Castro, de setembro de 2002 até agosto de 2003;
- Técnico Superior, no Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA), de agosto de 2005 até fevereiro de 2017;
- Técnico Superior, no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM), de março de 2017 até fevereiro de 2020;
- Assistente Convidado da disciplina de História do Municipalismo, no Mestrado em Estudos Regionais e Locais, na Universidade da Madeira - Faculdade de Artes e Humanidades, de setembro de 2019 até fevereiro de 2020;

- Técnico Superior, no Centro de Estudos de História do Atlântico - Alberto Vieira / Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira, de fevereiro de 2020 até ao presente.

Estudos mais relevantes publicados:

- «O Municipalismo no Recente Panorama Historiográfico Madeirense», in *História do Municipalismo, Poder Local e Poder Central no Mundo Ibérico*, Funchal, CEHA, 2006, pp. 271-290;
- «A História Económica e Social do Arquipélago da Madeira no Recente Panorama Historiográfico (1985-2008): Uma Resenha Bibliográfica», in *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, n.º 1, 2009, pp. 263-315;
- «Comércio Interno no Concelho do Funchal em Finais do Século XVIII: Indicadores Normativos», in *ILHARQ - Revista de Arqueologia e Património Cultural do Arquipélago da Madeira*, n.º 9, 2009-2010, pp. 58-75;
- «A Pesca na História da Madeira: Estado dos Conhecimentos e Problemáticas Futuras de Análise», in *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, n.º 2, 2010, pp. 354-397;
- «Suspensões do Quotidiano: Manifestações Públicas de Pesar, no Funchal, pelos Falecimentos de D. Luís (1889) e de D. Carlos e do Príncipe D. Luís Filipe (1908)», in *República e Republicanos na Madeira. 1880-1926. Seminário*, Funchal, CEHA, 2010, pp. 605-626;
- *O Sal na Ilha da Madeira na Segunda Metade de Setecentos - Penúria, Poder e Abastecimento*, coleção Teses, n.º 8, Funchal, CEHA, 2010 (dissertação de Mestrado em Estudos Locais e Regionais - Faculdade de Letras da Universidade do Porto);
- «A Entrada de Sal num Espaço Insular: Ilha da Madeira (1750-1832)», in *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto - História*, III Série, vol. 11, 2010, pp. 321-340;
- «Cerimónias Fúnebres, no Funchal, pelo Falecimento de D. João V (1750)», in *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, n.º 4, 2012, pp. 150-168;
- «Temporais, Naufrágios, Piratas e Corsários no Oceano Atlântico e, em Particular, nos Mares do Arquipélago da Madeira, a partir da Correspondência dos Provedores da Real Fazenda do Funchal - 1648-1491», in *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, n.º 5, 2013, pp. 190-212;
- «A Construção da Música Tradicional na Madeira: Uma Breve Digressão Histórica», in *Revista Portuguesa de Educação Artística*, n.º 3, 2013, pp. 147-153;
- «Os Dizimos sobre a Produção Agrícola (e Pecuária) na Capitania do Funchal (1775-1815): Notas de História Económica e Social», in *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, n.º 6, 2014, pp. 119-175;
- «Corpos Doentes, Corpos Confinados: Lázarus no Funchal (Final do Século XV - Segundo Terço do Século XVII)», in *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, n.º 7, 2015, pp. 35-94;
- «Vínculos (Morgadios e Capelas)», in *Aprender Madeira - Dicionário Enciclopédico da Madeira*, publicado online em julho de 2019.

Atividades de edição e revisão editorial:

- Colaboração na edição das coleções: *Debates*, CEHA, n.ºs 1 e 2, 2009; e *Teses*, CEHA, n.ºs 1 a 5, 2009;

- Membro do Conselho Redatorial do *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, n.ºs 1 a 7, 2009-2015;
- Membro do Conselho Editorial da *Revista Portuguesa de Educação Artística*, a partir do n.º 1, 2011;
- Membro do Conselho Editorial da revista *Arquivo Histórico da Madeira, Nova Série*, a partir de 2017;
- Coordenação da coleção *Madeira - Memórias Fotográficas / Madeira - Photographic Memories*, DRC | ABM | Photographia - Museu “Vicentes” / Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente’s, n.ºs 1 a 4, 2018-2019.

Algumas comunicações e conferências apresentadas:

- Comunicação «De “Rapar” a Fazer Sal: dos “Penhascos” da Ilha da Madeira à Sociedade de Real Pescaria, e Salinas Insulanas (Finais do Século XVIII)», no III Seminário Internacional sobre o Sal Português - “A paisagem do sal - tradição e inovação”, Alcácer do Sal, outubro de 2008;
- Conferência «Os Cem Anos da Implantação da República - A Primeira República Portuguesa (1910-1926)», Escola Profissional de Hotelaria e Turismo da Madeira, janeiro de 2010;
- Conferência «O Sal na História da Madeira: 1750-1832», CEHA, setembro de 2010;
- Conferência «O Quotidiano de Machico em Finais do Século XVIII (a partir das Posturas Municipais de 1780)», Núcleo Museológico Solar do Ribeirinho, Machico, outubro de 2011;
- Conferência «O Comércio Interno na Ilha da Madeira até o Século XIX: Alguns Apontamentos», Associação de Folclore e Etnografia da Região Autónoma da Madeira, março de 2012;
- Conferência «A Vida Material na Ilha da Madeira na Segunda Metade do Século XVIII», CEHA, outubro de 2012;
- Comunicação «Sismos no Arquipélago da Madeira em Meados do Século XVIII: Consequências e Memória», de colaboração com Nélcio Pão, no Colóquio Internacional “(Des)Memória de Desastre - I”, Universidade da Madeira, outubro de 2013.

Iniciativas científicas e culturais - organização e participação:

- Colaboração na organização dos seminários: *História do Açúcar - Fiscalidade, Metrologia, Vida Material e Património. IV Seminário Internacional*, CEHA, abril de 2006; e *As Cidades do Vinho. II Seminário Internacional de História do Vinho*, CEHA, setembro de 2006;
- Participação nos debates «O ponto da situação» e «Que perspectivas de futuro?», seminário *Repensar os Estudos Insulares*, CEHA, novembro de 2009;
- Coordenação do dia sobre «Quotidiano e Sociabilidade», seminário *República e Republicanos na Madeira (1880-1926)*, CEHA, outubro de 2010;
- Participação nas mesas-redondas «Música: História, Educação e Património», CEHA, março de 2012, e «A Música Popular no Ensino Regrado na Madeira e na Galiza», Santiago de Compostela, maio de 2012;
- Participação, na qualidade de moderador, no debate «Música na Madeira: Tradições / Novas Linguagens», CEHA, novembro de 2012;
- Apresentação da *Revista Portuguesa de Educação Artística*, n.º 4, Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, setembro de 2014;

- Participação no Pré-Colóquio INSULA. Ciclo de Conversas TRANSLOCAL, # 1: Habitar o (Espaço) Urbano, com a apresentação «Funchal: Elegia por uma Cidade Desaparecida [algumas considerações]», Teatro Municipal Baltazar Dias, novembro de 2017;
- Colaboração na elaboração da exposição O Natal / a “Festa” nas Crónicas de Horácio Bento de Gouveia, Funchal, ABM, dezembro de 2017 e janeiro de 2018, e respetiva apresentação;
- Colaboração na elaboração da exposição O Porto Santo nas Fotografias do Padre Eduardo C. N. Pereira, Paços do Concelho do Porto Santo, novembro de 2018 a janeiro de 2019, e respetiva apresentação de colaboração com Nélio Pão;
- Apresentação, de colaboração com Fátima Barros, da revista Arquivo Histórico da Madeira, Nova Série, n.º 1, ABM, junho de 2019.

Despacho n.º 311/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 28/2020/M, de 28 de abril, aprovou a Orgânica da Direção Regional da Cultura (DRC);

Considerando que a Portaria n.º 368/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRC, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Museus e Centros Culturais (DSMC), serviço com atribuições e competências nos domínios da organização estratégica, coordenação, promoção e divulgação dos museus e centros culturais tutelados pela DRC;

Considerando que nos termos do n.º 5 do artigo 3.º, da referida Portaria, a DSMC, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que a licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, Graça Maria Nóbrega Alves, Professora do quadro da Escola Secundária Jaime Moniz, possui os requisitos exigidos e o perfil indicado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que a referida licenciada exerça o cargo de Diretora de Serviços da DSMC, da DRC;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 5 do artigo 3.º da Portaria n.º 368/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear a licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, Graça Maria Nóbrega Alves, Professora do quadro da Escola Secundária Jaime Moniz, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Museus e Centros Culturais, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 5 do artigo 3.º da Portaria n.º 368/2020, de 16 de julho.

- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 20 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 03, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 30 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 311/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

Dados Pessoais:

Nome: Graça Maria Nóbrega Alves
Naturalidade: São Pedro. Funchal
Nacionalidade: Portuguesa

Carreira na Administração Pública:

- Professora do quadro da Escola Secundário Jaime Moniz, requisitada pela Direção Regional de Cultura desde o ano letivo 2010-2011, tendo prestado serviço no Centro de Estudos de História do Atlântico-Alberto Vieira, até dezembro de 2019, data em que transitou para os Serviços Centrais da Direção Regional de Cultura.

Experiência Profissional:

- Integrou a equipa de dinamização cultural do Centro de Estudos, a partir de 2010, coorganizando e participando em Colóquios, Seminários e Debates, Ciclos de Estudos, nacionais e internacionais, onde apresentou comunicações e fez conferências; ministrou várias sessões da Universidade Sénior, no âmbito da disciplina História e Cultura da Madeira, entre 2010 e 2013; dinamizou as Aulas Informais, para a Festa da Cultura, em 2012, na cidade do Funchal; participou em programas de divulgação na rádio e na televisão, sendo responsável pela rubrica “Crónicas da Rádio”, na Antena 1 que divulgava histórias das gentes comuns, recolhidas no Projeto “Memórias das Gentes que fazem a História e Nona Ilha”, desenvolvido pelo CEHA; produziu conteúdos para exposições, na Biblioteca Pública Regional e no CEHA; co-dinamizou a atividade “Tardes com História”, ao longo de 2019; orientou estágios da Universidade da Madeira (Práticas em Estudos da Cultura), nos anos letivos 2017-2018 e 2018-2019 e prestou apoio técnico e científico à Organização AID-Global. Prestou apoio logístico e técnico a várias entidades públicas e privadas que desenvolveram ações no Centro de Estudos de História do Atlântico-Alberto Vieira, sendo a última, o I Encontro Lusófono, em 2019.
- Dinamizou o Dia Internacional das Histórias de Vida (16 de maio) e tem proferido palestras em Escolas, Bibliotecas, Casas da Cultura, no sentido de divulgar o conhecimento.
- Desenvolveu trabalhos ligados, sobretudo, à literatura e às histórias de vida, integrados no Projeto, Memória das Gentes que Fazem a História, Nona Ilha, de que resultaram algumas publicações.

Formação Profissional:

- Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas -
- variante de Português e Francês.

Despacho n.º 312/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 36/2020/M, de 22 de maio, aprovou a Orgânica da Direção Regional do Turismo (DRT);

Considerando que a Portaria n.º 370/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRT, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Planeamento e Gestão de Recursos (DSPGR), serviço que tem por missão, genericamente, planear, gerir, desenvolver, executar, bem como, prestar apoio técnico, jurídico, administrativo e logístico, no domínio da gestão dos recursos materiais e humanos afetos à DRT;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 6.º, da referida Portaria, a DSPGR, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que a licenciada em Direito, Helena Raquel Correia Brazão de Castro, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, possui os requisitos exigidos e o perfil indicado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que a referida licenciada exerça o cargo de Diretora de Serviços da DSPGR, da DRT;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 6.º da Portaria n.º 370/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear a licenciada em Direito, Helena Raquel Correia Brazão de Castro, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Planeamento e Gestão de Recursos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 6.º da Portaria n.º 370/2020, de 16 de julho.

- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 17 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 02, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 27 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 312/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR**Identificação:**

Nome completo: Helena Raquel Correia Brazão de Castro
Data de nascimento: 22-10-1977
Naturalidade: freguesia de S. Pedro, concelho do Funchal

Habilitações Académicas:

- 1995-2001, Licenciatura em Direito vertente Ciências Jurídicas, pela Faculdade de Direito de Lisboa.

Carreira na Administração Pública:

- Estágio profissional na DRT de 2002/1/1 até 2002/9/01
- Técnica superior 2.ª classe de 2002/9/2 até 2003/9/14
- Técnica Superior de 2.ª classe da carreira de Consultor jurídica desde 2003/9/15
- Técnica Superior de 1.º classe da Carreira de Consultor jurídico desde 25/10/2005
- Chefe de Divisão dos Serviços Administrativos da DRT de 14/08/2006
- Chefe de Divisão de Gestão de Recursos Humanos e Aprovisionamento da DSAG/SRTT desde 01/08/2009
- Chefe de Divisão de Gestão de Aprovisionamento e Património da DSAG/SRCTT desde 19/05/2012
- Diretora de Serviços de Animação Turística da DRT/SRCTT entre 19/08/2014 a 21/04/2015
- Chefe de Divisão de Gestão de Aprovisionamento e Património da DSAG/SRETC entre 22/04/2015 e 31/10/2015
- Chefe de Divisão de Gestão de Aprovisionamento e Contratos da DSAG/SRETC de 1/11/2015 até 7/04/2016
- Diretora de Serviços de Eventos Turísticos, em regime de substituição da de 8/04/2016 a 15/01/2017
- Diretora de Serviços de Eventos Turísticos, em regime de Comissão de Serviços de 16/01/2017 a 15/01/2020
- Diretora de Serviços de Eventos Turísticos, em regime de gestão corrente, de 16/01/2020 a 14/04/2020
- Diretora de Serviços de Eventos Turísticos, em regime de substituição desde 15/04/2020, até 15/04/2020
- Desde 2017, substituição da Diretora Regional em caso ausência e impedimentos da mesma.

Principais atividades e responsabilidades:

- Propor e coordenar a execução do Plano Anual de Animação Turística e respetivo calendário;
- Propor medidas de valorização da oferta turística em termos de animação;
- Apoiar as atividades de animação turística de iniciativa privada que possam complementar e integrar o calendário anual de animação turística;
- Incrementar e apoiar a realização de exposições, concursos, concertos, certames e outras manifestações, com base nos valores histórico-culturais da RAM, a cargo das entidades públicas ou privadas;
- Estudar e propor a realização de eventos, que pela sua natureza, se revelem suscetíveis de enriquecer a ocupação dos tempos livres dos turistas;

- Formalização e instrução de processos de empreitadas de obras públicas, de locação e aquisição de bens e serviços e de concessão de serviços públicos, e membro das comissões e júris; formalização dos processos - contratos-programa e protocolos - de atribuição de apoios a entidades de índole cultural e membro das comissões inerentes; membro de júris de concurso de pessoal; emissão de pareceres e informações sobre diversas matérias e áreas. Elaboração peças processuais procedimentais.
- Instrução de processos disciplinares, inquérito e sindicância.
- Membro da Comissão de Análise e Acompanhamento, no âmbito do Regulamento de Apoio Financeiro a Projetos de Promoção e Animação Turística, aprovado pela Portaria n.º 78/2001, de 17 de Julho de 2003 a 2011
- Membro da Comissão de Análise e Acompanhamento no âmbito do regulamento de atribuição de apoios financeiros a projetos de interesse cultural, aprovado pela Portaria n.º 79/2001, de 17 de julho, desde 2013 a 2016
- Membro da Comissão de Análise e Acompanhamento, no âmbito do Regulamento de Apoio Financeiro a Projetos de Promoção e Animação Turística, aprovado pela Portaria n.º 78/2001, de 17 de Julho de 2014 a 2015
- Membro da Comissão de Análise e Acompanhamento, no âmbito do Regulamento de Apoio Financeiro a Projetos de Promoção e Animação Turística, aprovado pela Portaria n.º 78/2001, de 17 de Julho de 2016 a 2019

Formação Profissional:

- Pós-Graduação em “Guerra de Informação/ Competitive Intelligence” - ministrada pela Academia Militar, com a classificação final de 13 valores, em 2007
- Curso especialização “FORGEP - Programa de formação em gestão pública”, com a duração de 120 horas, ministrado pelo INA, com a média final de 15,1 valores, em 2007
- Curso de mediação laboral com a duração de 180 horas ministrado pelo Consulmed, em 2010, com classificação final de 17 valores
- Curso de Desenvolvimento de Competências de Gestão e Administração com a duração de 176 horas, ministrado pelo IPDT em 2012
- Pós-Graduação de Direito dos Contratos Públicos, ministrado pelo Instituto de Ciências Jurídico-Políticas, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa em parceria com o Conselho Regional da Madeira da Ordem dos Advogados, com classificação final de 15 valores, em 2018
- Curso de Formação Inicial de Formadores, com a duração de 90 horas, ministrado pela DTIM, com a classificação final de 17,2 valores, em 2013
- First Certificate in English, University of Cambridge
- Frequência de inglês jurídico ministrado na Faculdade de Direito de Lisboa
- Curso de Mandarim: língua e Cultura Chinesa - Nível 0 - ministrado pelo Centro de Desenvolvimento Académico - Universidade da Madeira, com a classificação final de Excelente - 18,6 valores
- De 07 a 11 de outubro de 2002 - Curso de formação “Nova Gestão Pública: Conceitos, métodos e práticas”, com a duração de 30 horas, ministrado pelo INA, formador Armando Cunha, realizado no Funchal;
- 15 de novembro de 2002 - Eng. Miranda Coelho - “Engenharia e Direito - Relações e a necessidade de uma advocacia preventiva”
- De 09 a 13 de dezembro de 2002 - Curso de formação “O Direito disciplinar na Administração Pública”, com a duração de 30 horas ministrado pelo INA, formador Mário Mota Raposo, realizado no Funchal
- De 02 a 05 de junho de 2003 - Curso de formação “Código de Procedimento Administrativo” com a duração de 30 horas, ministrado pelo INA, formador Mário Raposo, realizado no Funchal
- De 31 de maio a 4 de junho de 2004 - Curso de formação “Despesas e Obras públicas - do aviso à adjudicação” com a duração de 30 horas, ministrado pelo INA, realizado no Funchal
- De 16 a 18 de junho de 2004 - Curso de formação “O novo contencioso administrativo” com a duração de 18 horas, ministrado pelo INA, realizado no Funchal
- De 6 a 9 de fevereiro de 2006 - Curso de formação “O processo de reorganização dos serviços públicos: estratégias e técnicas”, com a duração de 24 horas, ministrado pelo INA, realizado no Funchal
- De 30 de maio a 3 de junho de 2006 - Curso de formação “Gerir por objetivos e avaliar o desempenho organizacional”, com a duração de 30 horas, ministrado pelo INA, realizado no Funchal
- De 16 a 20 de abril de 2007 - Curso de Formação “Contabilidade Pública” com a duração de 30 horas, ministrado pelo INA, no Funchal
- De 5 a 7 de julho de 2007 - Curso de Formação “SIADAP - Aplicação prática no sistema integrado da avaliação de desempenho” com a duração de 16 horas, ministrado pelo INA, no Funchal
- De 15 a 19 de outubro de 2007 - Curso de Formação “O concurso de pessoal na administração pública” com a duração de 30 horas, ministrado pelo INA, no Funchal
- De 10 a 14 de dezembro de 2007 - Curso de Formação “Auditoria de Recursos” com a duração de 30 horas.
- De 17 a 18 de novembro de 2008- Curso de Formação “Os novos regimes de vinculação, carreiras e remunerações” com a duração de 14 horas.
- De 04 a 05 de junho de 2009 - Curso de Formação “Novo procedimento Concursal” com a duração de 14 horas.
- De 12 a 16 de outubro de 2009- Curso de formação “O Estatuto Disciplinar dos Trabalhadores na Administração Pública (Lei 58/2008, de 9/9): Teoria e Prática” com a duração de 35 horas
- De 23 a 27 de maio de 2011- Curso de formação “código dos Contratos Públicos com a duração de 35 horas ministrado pelo INA
- De 20 a 21 de outubro de 2011 - Curso de formação “Construção de objetivos, indicadores e critérios de superação do SIADAP” com a duração de 14 horas ministrado pelo INA
- De 17 de setembro a 15 de outubro de 2012 - Curso de formação “Marketing de eventos”, ministrado pela DTIM, com a duração de 27 horas, com a classificação final de 18 valores

Participação em conferências no âmbito da formação continua ministrada pela Ordem dos Advogados entre 2002 e 2003:

- De 4 a 17 de novembro de 2013 - Curso de formação “Contratos públicos - A execução dos contratos” com a duração de 28 horas
- De novembro de 2013 a Abril de 2014 - Curso de formação “Curso de Mandarim: língua e Cultura Chinesa - Nível 0” - ministrado pelo Centro de Desenvolvimento Académico - Universidade da Madeira, com a classificação final de Excelente - 18,6 valores

Outros:

- Frequência e conclusão do estágio da Ordem do Advogados no Conselho Distrital do Funchal em Outubro de 2003
- “VI Curso de Defesa para Jovens” - De 1 a 8 de Abril de 2006, ministrado pelo Instituto de Defesa Nacional, realizado na Região Autónoma da Madeira
- Curso Intensivo de Segurança e Defesa - CISEDE - com a duração de 90h ministrado pelo Instituto de Defesa Nacional realizado na Região Autónoma da Madeira, em 2012/2013
- Frequência do 43.º Curso de Defesa Nacional 2018/2019, ministrado pelo Instituto de Defesa Nacional

Despacho n.º 313/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 27/2020/M, de 27 de abril, aprovou a Orgânica da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM);

Considerando que a Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRABM, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Gestão e Tratamento de Bibliotecas (DSGTB), serviço com atribuições e competências nos domínios do tratamento do acervo bibliográfico à guarda da DRABM, da conceção dos respetivos instrumentos de acesso e da gestão da rede regional de bibliotecas;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 6.º, da referida Portaria, a DSGTB, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que a licenciada em História e com Pós-Graduação em Ciências Documentais - Variante Documentação e Biblioteca, Helena Teresa Pereira Granito Camacho, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, possui os requisitos exigidos - habilitações, formação profissional, experiência e conhecimentos -, bem como o perfil adequado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que a referida licenciada exerça o cargo de Diretora de Serviços da DSGTB, da DRABM;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 6.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear a licenciada em História e com Pós-Graduação em Ciências Documentais - Variante Documentação e Biblioteca, Helena Teresa Pereira Granito Camacho, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Gestão e Tratamento de Bibliotecas, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 6.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho;
- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 17 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 04, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 27 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 313/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

Dados pessoais

Nome: Helena Teresa Pereira Granito Camacho
Naturalidade: Santo António - Concelho do Funchal
Nacionalidade: Portuguesa

Carreira na Administração Pública

- 1981/07/02 - Técnica Profissional de 2.ª Classe;
- 1986/01/01 - Técnica Profissional de 1.ª Classe;
- 1989/10/30 - Transitou para a categoria de Técnica Adjunta de 1.ª classe da carreira Técnica Adjunta de BAD, com efeitos, desde 1986/01/01;
- 1990/01-18 - Técnica-Adjunta Principal da carreira Técnica-Adjunta de BAD;
- 1994/03/25 - Técnica-Adjunta Especialista da carreira Técnica de Biblioteca e Documentação;
- 1998/11/24 - Técnica-Adjunta Especialista de 1.ª da carreira Técnica de Biblioteca e Documentação;
- 2005/06/15 - Reclassificação para a categoria de Técnica Superior de 2.ª Classe da Carreira Técnica Superior.
- 2017/02/02 - Nomeada em comissão de serviço por um ano, como Chefe de Divisão de Gestão de Coleções e Acesso;
- 2018/01/08 - Nomeada na sequência de procedimento concursal, em comissão de serviço, como Chefe de Divisão de Gestão de Coleções e Acesso.

Habilitações literárias

- 2004 - Licenciatura em História pela Universidade Aberta;

- 2007 - Curso de Especialização em Ciências Documentais - opção Biblioteca, pela Universidade da Madeira.

Experiência profissional

- Coordenação do Serviço de Referência de Informação da Biblioteca Pública Regional;
- Coordenação do Apoio Técnico e de Consultadoria às Bibliotecas da RAM.

Formação profissional

- 1981 - Curso de Técnicas Documentais pelo Centro de Formação Profissional da Madeira;
- 1981 - Curso de Indexação Coordenada pelo Centro de Formação Profissional da Madeira;
- 1990 - Curso de Preparação de Técnicos Auxiliares de Biblioteca e Serviços de Documentação pela BAD;
- 1991 - Curso Tratamento Documental de Material Não-Livro pela BAD;
- 1992 - Curso UNIMAR pela Biblioteca Nacional;
- 1992 - Curso Mini-Micro CDS/ISIS pela Biblioteca Nacional;
- 1994 - Curso de Formação Básica para Informatização da Biblioteca pela DTIM;
- 1994 - Ação de formação Novos Campos UNIMARC pela Biblioteca Nacional;
- 1997 - Curso Cardbase - Módulo de Gestão de Publicações em Série pela BAD;
- 1998 - Curso Catalogação de Material Cartográfico pela Biblioteca Nacional;
- 2000 - Curso Classificação Decimal Universal pela Biblioteca Nacional;
- 2001 - Curso Sistema Porbase 5 - Catwin, Pacwin, Usewin e Aqwin pela Biblioteca Nacional;
- 2004 - Curso de Atendimento ao Pública e Relações Públicas pela Biblioteca Pública Regional;
- 2005 - Curso Viagens por entre linhas; trajetos na animação do livro e da leitura pela BAD;
- 2005 - Curso Módulo de Introdução à Indexação pela Biblioteca Nacional;
- 2005 - Participação no Seminário “O direito de Autor e a Sociedade de Informação promovido pela Secretaria Regional da Educação;
- 2009 - Curso Formação Pedagógica Inicial de Formadores pela Apel;
- 2009 - Curso Jogos Pedagógicos da Formação pela Proinov;
- 2010 - Curso Profissional de Nível IV Legislação Cultural, Direitos de Autor e Direitos Conexos pela Setepés;
- 2014 - Curso de Formação Profissional Técnicas de Apresentação e de Comunicação em Público pela Evolui.com;
- 2016 - Curso O Serviço de Referência: organização e gestão pela BAD;
- 2016 -Princípios básicos de catalogação e UNIMARC bibliográfico pela Evolui.com.
- 2018 - Curso FORGEP - Programa de formação em gestão pública pelo INA;
- 2019 - Curso de Gestão das coleções: da teoria prática pela BAD;
- 2019 - Participação no 2.º Congresso Internacional Bibliotecas Públicas, políticas culturais e leitura pública: prospetiva, tensões e dinâmicas sociais pelo CES;
- 2019 - Webinar O uso de vocabulários controlados na organização e gestão de informação sobre património cultural pela BAD.

Formação ministrada

- 2008 - Porbase 5: catalogação automatizada de monografias organizada pela Biblioteca Pública Regional da Madeira;
- 2018 - Introdução à catalogação, pelo Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira.

Despacho n.º 314/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 27/2020/M, de 27 de abril, aprovou a Orgânica da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM);

Considerando que a Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRABM, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Gestão e Tratamento de Arquivos (DSGTA), serviço com atribuições e competências nos domínios da organização e descrição de arquivos e da conceção de instrumentos controlados de acesso ao património arquivístico;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 5.º, da referida Portaria, a DSGTA, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que o licenciado em História - Área Opcional em História Moderna e com curso de especialização do Mestrado em Arquivos, Biblioteca e Ciências da Informação, José Vieira Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, possui os requisitos exigidos - habilitações, formação profissional, experiência e conhecimentos -, bem como o perfil adequado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que o referido licenciado exerça o cargo de Diretor de Serviços da DSGTA, da DRABM;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 5.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear o licenciado em História - Área Opcional em História Moderna e com curso de especialização do Mestrado em Arquivos, Bibliotecas e Ciências da Informação, José Vieira Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretor de Serviços de Gestão e Tratamento de Arquivos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 5.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho;
- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 17 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 04, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 27 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 314/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

DADOS PESSOAIS

Nome: José Vieira Gomes
Data de nascimento: 28-02-1981
Nacionalidade: Portuguesa

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- 2020 - Frequência do doutoramento em História - área de especialização em Arquivística Histórica, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2007 - Curso de especialização do mestrado em Arquivos, Bibliotecas e Ciências da Informação, na área de especialização de Arquivos, pela Universidade de Évora.
- 2003 - Licenciatura em História - Ramo Científico (Área Opcional em História Moderna), pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Desde 2005 até ao presente: técnico superior no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, organismo onde tem desempenhado funções no âmbito da inventariação, avaliação, seleção e classificação de arquivos históricos:
- 2020 - Inventariação do arquivo da firma William Hinton & Sons (1827-1994). Inventário n.º 164.
- 2015 - Colaboração em projecto de catalogação em plataforma de gestão documental dos processos judiciais orfanológicos do Antigo Regime (até 1834) à guarda do Arquivo Regional [em curso].
- 2011 - Elaboração de um inventário provisório (n.º 14-A) para a documentação acumulada do arquivo da Câmara Municipal de Santa Cruz (1785-2003).
- 2011 - Elaboração de um inventário provisório (n.º 8-A) para a documentação acumulada do arquivo da Câmara Municipal da Calheta (1876-2006).
- 2011 - Elaboração de um inventário provisório (n.º 11-A) para a documentação acumulada do arquivo da Câmara Municipal de Câmara de Lobos (1835-1999).
- 2010 - Coordenação de um projeto de inventariação, avaliação e seleção de documentação acumulada do arquivo da Alfândega do Funchal (1864-2000). Inventário n.º 3-A.
- 2009 - Coordenação de um projeto de inventariação e digitalização dos arquivos históricos do Asilo de Mendicidade e Orfãos do Funchal (1847-1959) e do Abrigo Infantil de Nossa Senhora da Conceição (1959-____). Inventário n.º 71.

- 2009 - Coordenação de um projecto de revisão do Catálogo de Legislação do Arquivo Regional da Madeira. Catálogo n.º 48.
- 2007 - Colaboração na implementação do Sistema de Gestão de Qualidade no Arquivo Regional da Madeira, elaborando instruções de trabalho e impressos para o então Serviço de Arquivos Definitivos e colaborando nas verificações de processos e nas auditorias internas aos serviços.
- 2006 - Coordenação de um projeto de inventariação, avaliação e seleção de documentação acumulada do arquivo da Câmara Municipal do Funchal (1789-1991). Inventário n.º 16-A.
- 2005 - Coordenação do projeto de catalogação para a plataforma de gestão documental DSCALM do arquivo da Câmara Municipal do Funchal (sécs. XV-XX).
- 2003-2005: Prestação de apoio técnico na organização e descrição de arquivos históricos, no Arquivo Regional da Madeira, entre 15 de Outubro de 2003 e 30 de Abril de 2005, no âmbito de um estágio profissional promovido pelo Instituto Regional de Emprego. Projetos em que esteve envolvido: elaboração de um inventário (n.º 26) para o arquivo da Cooperativa da Guarnição Militar do Funchal (1892-1980); elaboração de um inventário (n.º 49) para o arquivo de Luiz Peter Clode (1801-1990); elaboração de um inventário para o arquivo do Visconde do Porto da Cruz (1788-2000); colaboração no projeto de inventário do arquivo da Delegação de Turismo da Madeira (1936-1979); colaboração na catalogação de documentos avulsos do arquivo da Santa Casa da Misericórdia do Funchal.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL E COMPLEMENTAR

- 2019 - Participação no Encontro Archivi e Modernità: Nuove Prospettive di Ricerca, organizado pelo Dipartimento di Civiltà e Forme Del Sapere da Università di Pisa, Itália, nos dias 3 e 4 de Junho de 2019.
- 2016 - Participação no Curso de formação no software Archeevo, realizado no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, nos dias 22 e 23 de Setembro de 2016, num total de 9 horas.
- 2014 - Participação no I Simpósio Internacional Que saber(es) para o século XXI? História, Cultura e Ciência na/da Madeira, organizado pela Agência de Promoção da Cultura Atlântica, no Funchal, nos dias 31 de Janeiro e 1 de Fevereiro de 2014.
- 2011 - Acção de formação Gestão de arquivos audiovisuais, sob a coordenação da arquivista Sandra Correia e decorrida no Arquivo Regional da Madeira entre os dias 18 e 20 de Julho de 2011, num total de 21 horas.
- 2008 - Acção de formação Gestão de conflitos, orientada por António Luís Brito Manique, psicólogo da Divisão de Apoio Psicológico e Orientação Escolar e Profissional - Direção Regional de Educação. Formação que decorreu entre os dias 17 e 18 de Julho de 2008, num total de 12 horas.
- 2007 - Curso Norma NP EN ISO 9001:2000 (implementação de sistemas de gestão de qualidade em organizações) decorrido no Arquivo Regional da Madeira entre os dias 20 e 27 de Abril de 2007, com a duração de 21 horas e ministrado pela formadora Rita Andrade, Inova - Engenharia de Sistemas, S.A.
- 2007 - Curso Auditorias internas e gestão da qualidade, decorrido no Arquivo Regional da Madeira

- entre os dias 10 e 22 de Abril de 2007, com a duração de 35 horas e ministrado pela formadora Rita Andrade da Inova - Engenharia de Sistemas, S.A.
- 2006 - Curso Orientações para a descrição arquivística, decorrido no auditório do Arquivo Regional da Madeira entre os dias 9 e 12 de Maio de 2006, com a duração de 24 horas e ministrado pela arquivista Joana Braga, do Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo (IAN/TT).
 - 2006 - Formação Introdução à heráldica na Madeira. Breve périplo pela heráldica na Madeira, decorrida no Arquivo Regional da Madeira em Abril de 2006, com a duração de 2 horas e ministrada pelo arquivista Filipe Fernandes.
 - 2006 - Acção de formação Patologias dos documentos gráficos, decorrida no Arquivo Regional da Madeira no dia 14 de Março de 2006, com a duração de 2 horas e meia e ministrada pela conservadora / restauradora Fátima Dalila Gomes Nóbrega Estevinho.
 - 2006 - Acção de formação DSCalm, ministrada pela arquivista Sofia Margarida de Castro Correia dos Santos, no Arquivo Regional da Madeira, entre os dias 23 e 30 de Janeiro de 2006, com a duração de 5 horas.
 - 2005 - Seminário O direito de autor e a sociedade de informação integrado no ciclo de boas práticas - promovidos pelo Núcleo Estratégico da Sociedade da Informação (NESI) da Secretaria Regional de Educação. Realizado no turno da tarde do dia 18 de Outubro de 2005.
 - 2005 - Seminário Gestão documental integrado no ciclo de boas práticas, promovido pelo Núcleo Estratégico da Sociedade da Informação (NESI) da Secretaria Regional de Educação. Realizado no turno da tarde do dia 23 de Maio de 2005.
 - 2005 - Curso de formação de formadores, ministrado na Magna Voce entre 28 de Fevereiro e 16 de Maio de 2005, com a duração de 96 horas. Certificado de aptidão profissional (n.º 4080/05) para exercer a profissão de formador. Emitido pela Direção Regional de Formação Profissional da Secretaria Regional de Educação - Região Autónoma da Madeira.
 - 2000 - Curso intensivo de arte pré-histórica europeia pós-glaciar pelo Centro de Pré-História do Instituto Politécnico de Tomar, em colaboração com a Câmara Municipal de Tomar e a Rede Europeia de Arqueologia. Decorrido entre os dias 3 e 9 de Abril de 2000.
- Enciclopédico da Madeira, FRANCO, José Eduardo (dir.), Funchal, Agência de Promoção da Cultura Atlântica (projeto Aprender Madeira), 2016, ficheiro capturado em 05.05.2017: <http://aprendermadeira.net/asilo-de-mendicidade-e-orfaos-do-funchal-1847-1959/>.
- 2013, GOMES, José Vieira, «Arquivo da Alfândega do Funchal (1864-2000)», in *Islenha* (revista da Direção Regional dos Assuntos Culturais / SRCTT / RAM), CASTRO, Marcelino de (dir.), n.º 52 (2013, Jan-Jun), pp. 121-128, ISSN: 0872-5004.
 - 2011, BARROS, Fátima (coord.), GOMES, José Vieira, FREITAS, João Nuno e MAROTE, André, *Delegação de Turismo da Madeira (1936-1979). Quatro décadas ao serviço do turismo madeirense*, Funchal, SREC/DRAC/ARM, 2011. ISBN: 978-972-648-182-9.
 - 2010, GOMES, José Vieira, «Do Asilo de Mendicidade e Órfãos do Funchal ao Abrigo Infantil de Nossa Senhora da Conceição (1847-1959). Contributos para a história da assistência na Madeira» (comunicação levada ao Congresso Internacional Ilhas do Mundo e o Mundo das ilhas; 26-30 de Julho de 2010), *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, CD-ROM, n.º 2, 2010. ISSN: 1647-3949.
 - 2009, GOMES, José Vieira, «A fundação na década de 40 da Academia de Música da Madeira, antecessora do atual Conservatório, por Luiz Peter Clode», in *Músicos Madeirenses*, DVD-Duplo, GONÇALVES, Carlos e ESTEIREIRO, Paulo (dir.) e PLACIDO, António (produtor RTP-M), Funchal, Editora: AAGCEA, n.º Registo: 10214/2009.
 - 2008, GOMES, José Vieira, «Luiz Peter Clode e a sua importante faceta no panorama musical madeirense» in MORAIS, Manuel (coord.), *A Madeira e a Música: estudos (c. 1508 - c. 1974)*, Funchal, Empresa Municipal «Funchal 500 Anos», 2008, pp. 365-400. ISBN: 978-989-8182-04-3.
 - 2005, GOMES, José Vieira e FREITAS, Inez Clode, Luiz Peter Clode e o espólio legado ao Arquivo Regional da Madeira, Funchal, Arquivo Regional da Madeira, 2005. ISBN: 972-648-157-0.
 - 2004, GOMES, José Vieira, «Ao reencontro do Visconde do Porto da Cruz: das letras aos palcos bélico-revolucionários da 1.ª metade do século XX», *Jornal da Madeira* (sup.), 20.11.2004, pp. 20-23.

Despacho n.º 315/2020

PUBLICAÇÕES

- 2019, GOMES, José Vieira, «Juízos dos Órfãos do Antigo Regime e o Estado da Questão: História Institucional e Arquivo - Pistas para a Investigação do Tema na Madeira (Século XV-1834)» in *Arquivo Histórico da Madeira, Nova Série*, n.º 1 (2019), revista do ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, pp. 291-335, ficheiro capturado em 11.06.2019: <https://ahm-abm.madeira.gov.pt/index.php/ahm>.
- 2016, GOMES, José Vieira, «A política assistencial da Junta Geral do Distrito do Funchal (1836-1892)», in *Junta Geral do Distrito do Funchal (1836-1976). Administração e História*, vol. I, Funchal, ARM/DRC/SRETC, 2016, pp. 173-217. ISBN: 978-972-648-200-0.
- 2016, GOMES, José Vieira, «Asilo de Mendicidade e Órfãos do Funchal (1847-1959)», in *Dicionário*

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 28/2020/M, de 28 de abril, aprovou a Orgânica da Direção Regional da Cultura (DRC);

Considerando que a Portaria n.º 368/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRC, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Dinamização Cultural (DSDC), serviço com atribuições e competências nos domínios dos projetos, programas, ações e eventos que dinamizem e fomentem uma oferta cultural de qualidade, contribuindo para a prossecução de uma política cultural descentralizada e para o surgimento de novos públicos;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 5.º, da referida Portaria, a DSDC, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que a mestre em Gestão Cultural e licenciada em Ciências da Cultura, Maria da Paz Ferreira Rodrigues, do mapa de pessoal da Câmara Municipal do Funchal, em mobilidade na Direção Regional da Cultura, possui os requisitos exigidos e o perfil indicado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que a referida mestre exerça o cargo de Diretora de Serviços da DSDC, da DRC;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 5.º da Portaria n.º 368/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear a mestre em Gestão Cultural e licenciada em Ciências da Cultura, Maria da Paz Ferreira Rodrigues, Técnica Superior do mapa de pessoal da Câmara Municipal do Funchal, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Dinamização Cultural, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 5.º da Portaria n.º 368/2020, de 16 de julho.
- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 20 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 03, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 30 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 315/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

Dados Pessoais:

Nome: Maria da Paz Ferreira Rodrigues
Naturalidade: Monte
Nacionalidade: Portuguesa

Formação Académica:

- Curso Geral de Piano - Conservatório de Música da Madeira
- Curso Geral de Composição - Conservatório de Música da Madeira
- 1990: Estágio Profissional para o Ensino - C.I.F.O.P.
- 2004- 2008: Licenciatura em Ciências da Cultura - Universidade da Madeira

- 2010-2012: Mestrado em Gestão Cultural - Universidade da Madeira

Experiência Profissional:

- 1979 - 1989 - Professora de Educação Musical em diversas escolas do Funchal.
- 1989 - 1993 - Destacada para a Divisão de Animação e Divulgação Culturais da Direção Regional dos Assuntos Culturais, nos quais desempenhou funções na área dos espetáculos, festivais musicais, exposições, etc. destacando-se a produção da série de cerca de dez concertos 'Musica & Mecenás', a peça de Teatro musical 'Passa por Mim no Rossio' e o 'Festival de Música da Madeira', entre outros.
- 1993-2015: Departamento de Cultura da Câmara Municipal do Funchal, primeiro em regime de destacamento e posteriormente no quadro desta autarquia com a categoria de técnico superior.
- 1993 -2013: responsável pelo Gabinete de Programação e Produção do Departamento de Cultura da Câmara Municipal do Funchal, com responsabilidades
 - i) na programação do Teatro Municipal, do auditório do Jardim Municipal e de todos os eventos culturais dependentes do Departamento de Cultura, de entre os quais se destacam o 'Funchal Jazz', a 'Feira do Livro', entre outras festas da cidade;
 - ii) na organização e ou produção de espetáculos e de outros eventos, nomeadamente alguns das comemorações dos 500 anos da cidade do Funchal, inúmeros espetáculos realizados no Teatro Municipal Baltazar Dias, o concurso de vozes' realizado em todas as freguesias do Funchal, 'Funchal a Cantar', de que foi diretora artística e produtora;
 - iii) no contacto com diversos grupos artísticos (especialmente da área da música e do teatro), com agentes culturais, empresas fornecedoras de equipamentos e meios necessários à produção das artes de palco e eventos diversos;
 - iv) na gestão dos técnicos de palco e restantes funcionários do Departamento de Cultura da Câmara Municipal do Funchal necessários à realização dos espetáculos e restantes eventos;
 - v) na preservação e manutenção dos equipamentos técnicos pertencentes à CMF;
 - vi) na gestão de bilheteiras de todos os espetáculos que se apresentaram no Teatro Municipal Baltazar Dias.
- 1997- 2008: colaboradora, em part-time da empresa 'Fábrica de Festas', que se dedicava ao agenciamento artístico e à produção de espetáculos

Atividade Artística:

- Realizou, enquanto música (instrumento voz), em inúmeros espetáculos ao longo da vida.

Despacho n.º 316/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 27/2020/M, de 27 de abril, aprovou a Orgânica da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM);

Considerando que a Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRABM, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Comunicação e Acesso (DSCA), serviço com atribuições e competências nos domínios do acesso aos acervos da DRABM, da sua comunicação e divulgação;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 7.º, da referida Portaria, a DSCA, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que a mestre em Arquivos, Bibliotecas e Ciências da Informação, com licenciatura em Jornalismo, Natércia Fabíola Vieira da Luz Gouveia, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, possui os requisitos exigidos - habilitações, formação profissional, experiência e conhecimentos -, bem como o perfil adequado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que a referida mestre exerça o cargo de Diretora de Serviços da DSCA, da DRABM;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 7.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear a mestre em Arquivos, Bibliotecas e Ciências da Informação, com licenciatura em Jornalismo, Natércia Fabíola Vieira da Luz Gouveia, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Comunicação e Acesso, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 7.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho;
- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 17 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 04, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.B0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 27 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 316/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

Dados Pessoais

Nome: Natércia Fabíola Vieira da Luz Gouveia

Data de nascimento: 25.11.1979

Nacionalidade: Portuguesa

Formação académica

- 2006-2008 - Universidade de Évora: Mestrado em Arquivos, Bibliotecas e Ciências da Informação;

dissertação: «Arquivo Regional da Madeira - Implementação e desenvolvimento de projetos educativos e culturais: Um estudo de caso»;

- 1997-2001 - Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa: Licenciatura em Jornalismo.

Experiência Profissional

2006-2020

- técnica superior no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira.
- Desde 2016 assume as funções de coordenadora do Serviço Educativo e Extensão Cultural do Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM) e apoia a gestão da sala de leitura infantojuvenil. Áreas de intervenção: gestão e dinamização de atividades educativas e culturais, em processo de fusão com a biblioteca pública; orientação de estágios; coordenação e dinamização de formações; gestão das áreas de comunicação e eventos; coordenação de exposições, mostras documentais e bibliográficas, apoio às publicações; gestão dos canais de informação.
- Entre 2005 e 2015 foi responsável pelos seguintes projetos: dinamização de palestras e atividades educativas; criação e gestão de conteúdos dos canais de comunicação do Arquivo Regional; organização de eventos; criação e apoio a exposições e mostras documentais. Foi membro fundador e colaboradora no jornal semestral Aprendiz de Arquivo.
- Formadora: Em 2019 dinamizou a oficina “Conhecer e Utilizar o ABM”. Em 2015 ministrou o workshop: “Arquivos e Atividade educativa”, na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada e foi oradora convidada no projeto “Entre Arquivos”, realizado em Faro. Em 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011 ministrou a Ação de Formação de Professores “Serviço Educativo: à procura de novos públicos”;
- Entre 2007 e 2011 colaborou no processo de Certificação de Qualidade do Arquivo Regional da Madeira pela APCER; exerceu funções de auditora interna; cooperou no processo de Certificação da Qualidade do ARM/Primeiro nível de Excelência;
- Em 2006, coordenou uma equipa de trabalho responsável pelo apoio à publicação da coleção do Governo Regional da Madeira “Res non Verba - Actos e Não Palavras - Desenvolvimento, Equipamentos, Obras Públicas e Privadas”.

2001-2005

- Jornalista na TSF-Madeira e Diário de Notícias do Funchal.
- Entre 2001 e 2005 exerceu funções como jornalista na empresa Diário de Notícias - Funchal, onde foi responsável pela Área de Cultura e Espetáculos e exerceu funções nas secções de Política, Assuntos locais e Cultura;
- Em 2001 realizou estágio profissional na TSF-Madeira.

Outras formações

- Formação “Archeevo - ABM - Balcão Eletrónico”, 29 e 30 de junho de 2020;
- Workshop “Every Story Matters”, 21 de janeiro de 2020;
- “Comunicação Acessível: Design de Comunicação; Linguagem Clara; Audiodescrição”, a 4 de fevereiro de 2019;
- Workshop “Planificação e Organização de Exposições”, pela AntiFrame - Art Consulting, nos dias 1 e 2 de junho de 2016;

- Ação “Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa”, 19 a 21 de julho de 2011;
- “Gestão de Arquivos Audiovisuais”, 04 a 06 de julho de 2011;
- Formação - “Auto-avaliação CAF 2006”, 20 e 21 de outubro de 2010;
- Formação “Photoshop”, no Arquivo Regional da Madeira, em maio de 2010;
- Curso de “Marketing Cultural”, janeiro e fevereiro de 2010;
- Formação “Auditorias Internas e Gestão da Qualidade”, em abril de 2008;
- Curso de “1ª Intervenção Contra Incêndios” e “Ação de Sensibilização de Segurança contra incêndios e Plano de Emergência Interno”, em junho de 2007;
- Norma “NP EN ISO 9001:2000”, a 20, 23 e 27 de abril de 2007;
- Formação “Comunicação e as Artes Visuais: do Prazer do Olhar à Alegria de Criar”, Universo de Memórias, 29 de janeiro a 2 de fevereiro de 2007.

Despacho n.º 317/2020

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 27/2020/M, de 27 de abril, aprovou a Orgânica da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM);

Considerando que a Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, aprovou a estrutura nuclear da DRABM, criando unidades orgânicas nucleares, nomeadamente, a Direção de Serviços de Aquisições e Gestão de Depósitos (DSAGD), serviço com atribuições e competências nos domínios do controlo dos processos de ingresso e aquisição de arquivos e bibliotecas e da gestão de espécies documentais em depósito;

Considerando que nos termos do n.º 3 do artigo 3.º, da referida Portaria, a DSAGD, é dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, até ao provimento do cargo de direção em apreço, urge assegurar o funcionamento do respetivo serviço;

Considerando que a licenciada em Línguas e Literaturas Clássicas e Portuguesa - Ramo Estudos Clássicos e Portugueses, com Pós-Graduação em Ciências da Informação e da Documentação, Zélia Fernandes Dantas, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, possui os requisitos exigidos - habilitações, formação profissional, experiência e conhecimentos -, bem como o perfil adequado para o exercício das funções inerentes ao cargo dirigente;

Considerando que, face às suas qualificações e experiência profissional, conforme nota curricular em anexo, é de toda a conveniência da administração que a referida licenciada exerça o cargo de Diretora de Serviços da DSAGD, da DRABM;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano.

Ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 3.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, e no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, determino:

- 1 - Nomear a licenciada em Línguas e Literaturas Clássicas e Portuguesa - Ramo Estudos Clássicos e Portugueses, com Pós-Graduação em Ciências da In-

formação e da Documentação, Zélia Fernandes Dantas, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano, no cargo de Diretora de Serviços de Aquisições e Gestão de Depósitos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, previsto no n.º 3 do artigo 3.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho.

- 2 - O presente despacho produz efeitos desde 17 de julho de 2020.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 047, Capítulo 01, Divisão 04, Subdivisão 00, Classificações Económicas: D.01.01.03.00.00, D.01.01.11.00.00, D.01.01.13.00.00, D.01.01.14.SN.00 e D.01.03.05.A0.A0.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 27 de julho de 2020.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo do Despacho n.º 317/2020, de 12 de agosto

NOTA CURRICULAR

Dados pessoais

Nome: Zélia Fernandes Dantas

Data de nascimento: 26 de outubro de 1979

Nacionalidade: Portuguesa

Habilitações académicas

- 2008: Pós-Graduação em Ciências da Informação e da Documentação - área de especialização em Arquivística, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2003: Especialização em Animação Sociocultural de Bibliotecas pela Universidade Autónoma de Lisboa.
- 2001: Licenciatura em Línguas e Literaturas Clássicas e Portuguesa - Ramo Estudos Clássicos e Portugueses, pela Universidade da Madeira.

Experiência profissional

Desde 2008:

- Técnica superior no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira exercendo as funções de:
- Apoio técnico na elaboração de portarias de gestão documental.
- Elaboração de pareceres na área de eliminação de documentos.
- Participação em projetos de descrição de documentação judicial, notarial, paroquial e de conservatórias do registo civil.
- Acompanhamento das incorporações e elaboração de instrumentos de descrição preliminares dos arquivos do Instituto do Vinho, Bordado e Artesanato da Madeira, da Câmara Municipal do Porto Santo e da Investimentos e Gestão Hidroagrícolas.
- Avaliação, seleção, inventariação e elaboração dos instrumentos de descrição documental dos arquivos da Delegação Regional da Madeira do Instituto Geográfico e Cadastral, Escola do Magistério Primário do Funchal, Escola Superior de Educação da Madeira, Academia de Música e Belas Artes da Madeira e Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira.
- Descrição e elaboração dos instrumentos de descrição documental do arquivo privado de José Pereira da Costa e Clara Pereira da Costa, e dos arquivos foto-

- gráficos de Aloísio César de Bettencourt e de Joaquim Augusto de Sousa.
- Coordenação e descrição do arquivo do Governo Civil do Distrito do Funchal e do arquivo do Gabinete de Topografia e Desenho da Secretaria Regional do Equipamento Social.
 - Assessoria nos processos de ingresso por doação dos arquivos privados de Carlos Maria dos Santos, Rui Gualtério dos Santos e da Banda Recreio Camponês.
- 2007-2008:
- Estágio curricular (pós-graduação) no arquivo da Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros, tendo colaborado na descrição do arquivo do extinto Quadro Geral de Adidos.
- 2004-2006:
- Técnica superior na Secretaria Regional de Educação afeta à Escola Básica do 1º Ciclo com Pré-escolar Dr. Clemente Tavares - Gaula, exercendo as funções de
 - Gestão da biblioteca escolar.
 - Realização de atividades extracurriculares de promoção do livro e da leitura.
 - Coordenação da participação da escola em concursos literários.
 - Coordenação do jornal escolar.
 - Coordenação concelhia de Santa Cruz do projeto “Baú de Leitura” (projeto regional de incentivo à leitura).
- 2003-2004:
- Estágio profissional ao abrigo do Programa de Estágios Profissionais do Instituto Regional de Emprego na Escola Básica do 1º Ciclo com Pré-escolar Dr. Clemente Tavares - Gaula, exercendo funções de animadora sociocultural de biblioteca.
- 2001-2002:
- Estágio ao abrigo do Programa de Desenvolvimento Educativo para Portugal (programa de estágios no ensino superior) na empresa “GMF - Consultores de Negócios e Gestão”, exercendo funções de apoio ao planeamento de projetos de investimento na área do Urbanismo Comercial (URBCOM).
- Formação profissional complementar
- 2020: “Gestão de Riscos em Património Cultural” - ação de formação organizada pelo ICOM-Portugal (International Council of Museums - Portugal).
 - 2016: “Conservação e digitalização de fotografia” - ação de formação organizada pelo Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira.
 - 2016: “Software Archeevo” - ação de formação organizada pelo Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira.
 - 2013: “Reengenharia de processos - ação de formação organizada pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado e Entidades com Fins Públicos.
 - 2012: “Descrição de documentos de arquivo em «suportes especiais» - desafios e soluções”: workshop organizado pelo Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa.
 - 2012: “Promover a Eficácia das Equipas de Trabalho”: ação de formação organizada pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado e Entidades com Fins Públicos.
 - 2012: “O Rossio na Rua da Betesga (tratamento e descrição de arquivos fotográficos)” e “Preservação Digital” - workshops organizados pela Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.
 - 2011: “Gestão de Arquivos Audiovisuais”: ação de formação organizada pelo Arquivo Regional da Madeira.
 - 2011: “Gestão de Projetos assistida por computador” - ação de formação organizada pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado e Entidades com Fins Públicos.
 - 2011: “Gestão do Conhecimento e Desenvolvimento de Competências” - ação de formação organizada pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado e Entidades com Fins Públicos.
 - 2010: “Regime de Vínculos e Carreiras” - ação de formação organizada pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado e Entidades com Fins Públicos.
 - 2005: “Técnicas para Criar Histórias” - ação de formação organizada pelo Gabinete Coordenador de Educação Artística.
 - 2005: “A Gestão do Stress e do Bem-estar” - ação de formação organizada pela Direção Regional de Educação.
 - 2002: “Viver Histórias” - ação de formação organizada pelo Gabinete Coordenador de Educação Artística.
- Seminários/ Congressos/ Conferências
- 2019: “Congresso Internacional de Fotografia: Fotografia e Viagem” - congresso organizado pela Direção Regional da Cultura.
 - 2012: “Integração, acesso e valor social - 11.º Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas” - congresso organizado pela Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.
 - 2008: “Seminário de Macroavaliação” - seminário organizado pela Direção-Geral de Arquivos.
 - 2008: “Gestão de Arquivos Correntes e Intermédios” - seminário organizado pela Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros.
 - 2008: “Projeto Arquivos de Arquitetura - disponibilização dos espólios de Raul Lino e Cristino da Silva”: seminário organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian.
 - 2007: “Gestão Eletrónica de Documentos e Acesso à Informação” - conferência organizada pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias e Universidad de Alcalá.
 - 2007: “Avaliação em Espanha dos Serviços de Informação e Documentação” - conferência organizada pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias e Universidad de Alcalá que decorreu no dia 9 de fevereiro de 2007.
 - 2006: “Arquivos e Gestão de Empresa” - jornadas organizadas pela Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.
 - 2006: “II Jornadas InfoGest/ArqGest” - jornadas organizadas pela SHP - Consultadoria Informática subordinadas ao tema “Sistemas Arquivísticos - Políticas, Aplicações, Certificação de Assinatura Digital e Sistemas de Qualidade”.
 - 2006: “II Encontro Nacional de Bibliotecas e Arquivos Jurídicos” - encontro organizado pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa subordinado ao tema “Informação e Documentação Jurídica. Acesso e Partilha”.
 - 2005: “VII Edição das Palavras Andarilhas” - encontro organizado pela Câmara Municipal de Beja através da Biblioteca Municipal José Saramago.

CORRESPONDÊNCIA

Toda a correspondência relativa a anúncios e assinaturas do Jornal Oficial deve ser dirigida à Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa.

PUBLICAÇÕES

Os preços por lauda ou por fração de lauda de anúncio são os seguintes:

Uma lauda	€ 15,91 cada	€ 15,91;
Duas laudas	€ 17,34 cada	€ 34,68;
Três laudas.....	€ 28,66 cada	€ 85,98;
Quatro laudas.....	€ 30,56 cada	€ 122,24;
Cinco laudas	€ 31,74 cada	€ 158,70;
Seis ou mais laudas.....	€ 38,56 cada	€ 231,36

A estes valores acresce o imposto devido.

EXEMPLAR

ASSINATURAS

Números e Suplementos - Preço por página € 0,29

	Anual	Semestral
Uma Série.....	€ 27,66	€ 13,75;
Duas Séries.....	€ 52,38	€ 26,28;
Três Séries.....	€ 63,78	€ 31,95;
Completa	€ 74,98	€ 37,19.

A estes valores acrescem os portes de correio, (Portaria n.º 1/2006, de 13 de janeiro) e o imposto devido.

EXECUÇÃO GRÁFICA
IMPRESSÃO
DEPÓSITO LEGAL

Gabinete do Jornal Oficial
Gabinete do Jornal Oficial
Número 181952/02

Preço deste número: € 5,48 (IVA incluído)