



JORNAL OFICIAL

Quarta-feira, 29 de janeiro de 2025



Série

Número 20

Suplemento

Sumário

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Despacho n.º 50/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Mestre Virgílio Nóbrega Caldeira, Docente do Escola Básica com Pré-Escolar de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Direção de Serviços de Produção e Cursos Livres, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Despacho n.º 51/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues, Docente do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor Pedagógico, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Despacho n.º 52/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Doutorado Paulo Alexandre Gonçalves da Silva Esteireiro, Técnico Superior do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Despacho n.º 53/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Licenciada Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Despacho n.º 54/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Mestre Lénia Carina Castro Serrão, Técnica Superior do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Investimentos e Projetos Europeus, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Despacho n.º 55/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Mestre Filipa Moreira Silva, Docente da Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos da Torre da Secretaria Regional de

Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Despacho n.º 56/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Licenciada Catarina Ramos Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**Despacho n.º 50/2025****Sumário:**

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Mestre Virgílio Nóbrega Caldeira, Docente do Escola Básica com Pré-Escolar de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Direção de Serviços de Produção e Cursos Livres, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Texto:

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro aprovou a orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode;

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro, prevê, no artigo 10.º, a Direção de Serviços de Produção e Cursos Livres;

Considerando que no n.º 2 do artigo 10.º do citado diploma se determina que aquela Direção de Serviços de Produção e Cursos Livres seja dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano;

Considerando que o Mestre Virgílio Nóbrega Caldeira, Docente do Escola Básica com Pré-Escolar de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne o perfil adequado, a competência necessária e todos os requisitos legais exigidos para o provimento do cargo;

Nestes termos e ao abrigo do disposto no n.º 2 do artigo 10.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro e dos artigos 3.º-A e 5º-B do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, com as alterações introduzidas pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 06 de julho, determino:

- 1- Nomear, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Mestre Virgílio Nóbrega Caldeira, Docente do Escola Básica com Pré-Escolar de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Direção de Serviços de Produção e Cursos Livres, cargo de direção intermédia de 1.º grau;
- 2- O presente despacho produz efeitos a 9 de janeiro de 2025.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 43, Capítulo 31, Divisão 01, Subdivisão 00, Classificação Económica D.01.01.02.Y0.Y0, D.01.01.11.A0.Y0, D.01.01.13.A0.Y0, D.01.01.14.SF.A0, D.01.01.14.SN.A0, D.01.03.05.A0.A0.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de janeiro de 2025.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Jorge Maria Abreu de Carvalho

ANEXO**Nota Curricular****DADOS PESSOAIS**

Nome: Virgílio Nóbrega Caldeira
Morada: Estrada dos Marmeleiros, 156 - Monte/Funchal
Naturalidade: Porto da Cruz
Data de nascimento: 10-01-1964
Endereço eletrónico: virgiliocaldeira@gmail.com

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- Dezembro de 2017 - Concluiu o Mestrado em Docência e Gestão da Educação (Ramo de Administração Escolar e Administração Educacional), pela Universidade Fernando Pessoa;

- Julho de 2010 - Concluiu o Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico, pela Escola Superior de Educação de Setúbal;
- Ano letivo 2002/03 - Concluiu o Curso complementar de violino pelo Conservatório, Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng. Luiz Peter Clode;
- Ano letivo 1992/93 - Concluiu a Profissionalização em serviço na Universidade da Madeira - Centro Integrado de Formação de Professores.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Desde 9 de agosto de 2019 - Diretor de Serviços de Expressões Artísticas/Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Luiz Peter Clode;
- Desde 1 de agosto de 2017 - Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia/DRE;
- A 9 de janeiro de 2017 - Nomeado em regime de substituição no cargo de Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia/DRE;
- De 18 de agosto de 1997 a 8 de janeiro de 2017 - Chefe de Divisão de Expressões Artísticas na DSEAM/DRE;
- De 1995 a 1997 - Coordenador das atividades internas do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática;
- De 1988 a 1997 - Professor de Bandolim no Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática;
- Ano letivo de 1993/94 - Professor de Violino no Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática;
- De 1988 a 1991 - Professor de Instrumentos de Corda Tradicionais Madeirenses em várias escolas da RAM;
- Ano letivo de 1988/89 - Fundador da Orquestra de Palheta do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática.
- De 2003 a 2007 - Diretor Artístico da Orquestra de Bandolins “Flores de Maio”;
- Desde setembro de 2002 - Diretor Artístico do Grupo Coral “Flores de Maio”;
- De 2002 a 2007 - Responsável Artístico pela Tuna “Flores de Maio”;
- De 07 de outubro de 1991 a 31 de agosto de 1999 - Violinista da Orquestra Clássica da Madeira;
- De 1989 a 2004 - Violinista da Associação Cultural e Musical Xarabanda;
- De 1983 a 1986 - Coralista do Coro de Câmara da Madeira;
- De outubro de 1986 a agosto de 1988 - Professor de Educação Musical na Escola Preparatória Bispo D. Manuel Ferreira Cabral;
- Entre 1972 e 1976 - Executante de instrumentos tradicionais madeirenses, vocalista e violinista no Grupo de Folclore do Porto da Cruz.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Abril de 2024 - Curso de formação profissional de auditoria interna da qualidade;
- 6 de maio de 2024 - Seminário “Norma Portuguesa ISO 9001:2015”;
- 28 de maio e 3 de junho de 2024 - Workshop prático “Mentoring”;
- 1 a 3 de março de 2023 - Cimeira Mundial de Educação Artística;
- 29 de maio de 2023 - IV Encontro em torno das práticas das organizações escolares - A comunicação estratégica na organização escolar;
- 4 a 18 de março de 2022 - Produção de eventos;
- 2 a 4 de setembro de 2021 - XI Congresso Regional de Educação Artística;
- 24 de janeiro de 2020 - IV Conferência diversidades - Liderança e Educação;
- 4 e 5 de novembro de 2016 - I Conferência Internacional de Educação - “Desafios na Educação do Sec XXI”;
- 30 de março a 01 de abril de 2015 - Direção Coral;
- 28 a 31 de janeiro de 2015 - Comunicação e Marketing cultural;
- 7, 8 e 9 de janeiro de 2013 - Auditar um sistema de gestão da qualidade;
- 7, 8, 9 e 10 de novembro de 2011 - Construção do plano e do relatório de atividades em articulação com o SIADAP;
- 1 e 8 de fevereiro de 2011 - Ferramentas para a Certificação em Qualidade nos Serviços Públicos;
- 6 de dezembro de 2010 - Liderança e Gestão de Equipas de Trabalho;
- 12 de outubro de 2007 - Projecto Culturede: Gestão cultural e gestão de projectos;
- 8 a 11 de outubro de 2007 - Desenvolvimento de competências em gestão estratégica para reforço dos processos de mudança e inovação na AP;
- 9 de outubro de 2006 a 26 de fevereiro de 2007 - FORGEP - Programa de Formação em Gestão Pública;
- 5 a 9 de março de 2001 - Gestão de Conflitos e Negociações;
- 21 de fevereiro de 2001 - O lugar e o diálogo das expressões, hoje, na educação da criança. As premissas necessárias à criação de um novo tipo de diálogo pedagógico.;
- 11, 16 e 17 de março de 2000 - “As novas tecnologias no ensino da música”;
- Setembro de 1998 - Curso de Pedagogia Musical do Prof. Pierre Van Hauwe;

ATIVIDADE COMO FORMADOR

- Diversas formações para professores ao nível dos Cordofones tradicionais madeirenses e da guitarra

LOUVORES

- Dezembro de 2011 - Atribuição de louvor pelo Diretor de Serviços do GCEA, pela dedicação, empenho e lealdade ao serviço (GCEA), nos últimos quatro anos do anterior Governo Regional (2007-2011), em que os seus contributos foram decisivos para os resultados alcançados por aquele serviço da Direção Regional de Educação;
- Novembro de 2011 - Atribuição de louvor pelo Diretor Regional de Educação, Doutor Rui Anacleto, pela dedicação, competência, zelo e brio profissional que demonstrou em prol da Educação Artística na Região Autónoma da Madeira;

- Agosto de 2001 - Atribuição de um Louvor pelo Secretário Regional de Educação, pelas qualidades de competência, zelo e dinamismo demonstrados enquanto diretor artístico da Orquestra de Bandolins do Gabinete Coordenador de Educação Artística;

- Abril de 1986 - Atribuição de um louvor pelo comandante do BCS - Regimento de Infantaria do Funchal, pela forma consciente como cumpriu o serviço militar obrigatório na Banda de Música da Zona Militar da Madeira.

COMUNICAÇÕES

- Setembro de 2013 - IV Congresso Regional de Educação Artística, na qualidade de Conferencista, na 1.ª Sessão Plenária - “Relação entre escolas e a comunidade envolvente”;

- Setembro de 2010 - I Congresso Regional da Educação Artística, na sessão de comunicações I: Inclusão de competências artísticas dos alunos em sala de aula - Um Projeto de Diferenciação Pedagógica.

CARGOS DESEMPENHADOS

- De 2002 a 2016 - Presidente da Direção da Associação Regional de Educação Artística - AREArtística;

- De 2007 a 2009 - Presidente da Assembleia-geral da Associação de Bandolins da Madeira;

- De 2002 a 2004 - Vice-Presidente da Direção da Associação de Bandolins da Madeira;

- De 1990 a 2004 - Secretário da Direção da Associação Musical e Cultural “Xarabanda”;

- Desde 2003 - Presidente da Direção da Associação Grupo Cultural “Flores de Maio”;

PUBLICAÇÕES

- Em 2007 - Manual de Expressão Musical e Dramática “Da Escola ao Palco”, para as Escolas do 1.º Ciclo do ensino Básico, como compositor de várias canções;

- 2005 - Uma Coletânea em DVD duplo, editado pela Secretaria Regional de Educação, através do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, com a participação dos vários grupos de Música, Teatro e Dança deste Gabinete, incluindo a Orquestra de Bandolins;

- Junho de 2005 - Gravação ao vivo de DVD com os diferentes grupos musicais da Associação Grupo Cultural “Flores de Maio”;

- De 1984 a 1997 - Compositor de várias canções nos seguintes Festivais: Festival da Canção Infantil da Madeira, Festival da Canção Juvenil da Madeira e Festival da Canção do Faial;

- De 1989 a 2002 - Gravação de quatro CD's editados pela Associação Grupo Musical e Cultural “Xarabanda”;

- Em 1994 - Um trabalho em CD com o Grupo Coral da Calheta e a Orquestra de Bandolins do Gabinete Coordenador de Educação Artística.

- 1998 - Uma Coletânea em CD duplo, editado pela Secretaria Regional de Educação, através do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, com a participação de vários grupos deste Gabinete, incluindo a Orquestra de Bandolins;

- 1996 - Na qualidade de violinista, integrou a gravação do disco “Instrumâncias”, participando como membro fundador deste mesmo agrupamento, editado pelo Grupo “Almma” - Associação livre de Músicos Madeirenses;

- Ano de 1995 - Foi o responsável pela Transcrição Musical para o livro “Romances Tradicionais e Cantigas Narrativas I” editado pela Secretaria Regional de Educação e a Associação Cultural e Musical Xarabanda e transcrição musical para a Revista Xarabanda: n.ºs 6 e 14;

- Ano de 1995 - Um trabalho em CD e cassete, editado pela Secretaria Regional de Educação, através do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, com a participação de vários grupos deste Gabinete, incluindo a Orquestra de Bandolins;

- Ano de 1993 - Um trabalho em cassete, editado pela Secretaria Regional de Educação, através do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, com a Orquestra de Bandolins do mesmo Gabinete.

Despacho n.º 51/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues, Docente do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor Pedagógico, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Texto:

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro aprovou a orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode;

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro, prevê, na alínea a) do número 2 do artigo 5.º, o cargo de Diretor Pedagógico;

Considerando que no n.º 4 do artigo 7.º do citado diploma se determina que aquela Direção de Serviços seja dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano;

Considerando que o Mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues, Docente do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne o perfil adequado, a competência necessária e todos os requisitos legais exigidos para o provimento do cargo;

Nestes termos e ao abrigo do disposto no n.º 4 do artigo 7.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro e dos artigos 3.º-A e 5º-B do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, com as alterações introduzidas pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 06 de julho, determino:

- 1- Nomear, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues, Docente do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clodé da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor Pedagógico, cargo de direção intermédia de 1.º grau;
- 2- O presente despacho produz efeitos a 9 de janeiro de 2025.
A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 43, Capítulo 31, Divisão 01, Subdivisão 00, Classificação Económica D.01.01.02.Y0.Y0, D.01.01.11.A0.Y0, D.01.01.13.A0.Y0, D.01.01.14.SF.A0, D.01.01.14.SN.A0, D.01.03.05.A0.A0.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de janeiro de 2025.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Jorge Maria Abreu de Carvalho

ANEXO

Nota Curricular

Dados pessoais:

Nome: Rui Miguel de Assunção Rodrigues
Naturalidade: Lisboa
Data de nascimento: 15-02-1974

Habilitações Académicas:

- Mestre em Supervisão Pedagógica pela Universidade Aberta (2024)
- Mestrando em Pedagogia do E-learning pela Universidade Aberta (2024-presente)
- Bacharel em Instrumentista de Orquestra na Especialidade de Percussão pela Academia Nacional Superior de Orquestra (2002)

Habilitações profissionais:

- Profissionalização em Serviço pela Universidade da Madeira (2007)
- Curso de Formação Supervisão Pedagógica na Avaliação do Desempenho Docente, Universidade Aberta (2022);

Experiência profissional relevante:

- Diretor Pedagógico do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2019 - presente)
- Presidente do Conselho Pedagógico do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode, (2019 - presente)
- Presidente (por delegação de competências do Presidente do Conservatório) da Secção de Avaliação Docente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2019 - presente)
- Presidente (por delegação de competências do Presidente do Conservatório) da Comissão de Avaliação do Desempenho dos Docente em Contrato Coletivo de Trabalho do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode, (2017- presente)
- Presidente de Júri do Concurso “Procura-se poeta!” no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2024)
- Membro de Júri do Concurso de Jovens da Orquestra de Jovens do Conservatório Oficiais de Música - Loulé (2024)
- Presidente de Júri do das eliminatórias do da Orquestra de Jovens do Conservatório Oficiais de Música - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2022; 2023;2024)
- Presidente de Júri do Festival da Canção da Madeira do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2020, 2023; 2024)
- Comissão de Trabalho da Equipa de Autoavaliação de Escola do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2022 - presente)
- Comissão de Trabalho da Equipa do Projeto Erasmus+ no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2019 - presente)
- Membro da Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2023-presente)
- Supervisão do Concurso Luiz Peter Clode do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode - (2021 - presente)
- Presidente de Júri do Concurso de Jovens da Orquestra de Jovens do Conservatório Oficiais de Música - Funchal (2022)
- Comissão de Trabalho do Projeto Educativo de Escola do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2021-2025) (2021)
- Orador no XI Congresso de Educação Artística organizada pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode com o tema: “LiderArte - lideranças de uma escola de música” (2020)

- Comissão de Trabalho de implementação do programa de gestão de alunos eSchooling do Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2020)
- Comissão de Trabalho de revisão do Regulamento Interno do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode; (2020)
- Coordenador de Escola do PISA (Programme for International Student Assessment) Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Económico (OCDE) - do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2018)
- Presidente de júri de ofertas públicas de emprego público para a carreira docente - (2018 a 2024)
- Assessor Pedagógico no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2017-2019)
- Vogal efetivo em ofertas públicas de emprego público para a carreira docente - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2017)
- Comissão de Trabalho do Projeto Educativo de Escola do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode 2017 - 2021 - (2017);
- Vogal suplente em ofertas públicas de emprego público para a carreira docente - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2016)
- Professor orientador cooperante do estágio em Mestrado no Ensino da Música - Instituto Piaget (2016)
- Professor orientador cooperante do estágio em Mestrado no Ensino da Música, do Instituto Politécnico de Castelo Branco (2015);
- Professor orientador cooperante do estágio em Mestrado no Ensino da Música, Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares (2015);
- Coordenador dos Cursos Profissionais de Música, Teatro e Dança no Conservatório-Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2013 - 2017)
- Membro da Comissão Pedagógica do Centro de Formação do Sindicato dos Professores da Madeira (2010);
- Professor de naipe do estágio de Orquestra de Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música (2009)
- Membro do Júri do I Concurso de Pintura e Escultura - Em Si Artístico - Direção Regional de Educação Regional e Reabilitação (2009)
- Membro da Direção do Sindicato dos Professores da Madeira (2008-2012)
- Membro do Júri de Música de Câmara do VI Concurso Infantil do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2004)
- Delegado Sindical do Sindicato dos Professores da Madeira no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2004-2006)
- Delegado do Grupo Disciplinar de Percussão no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2003-2011)
- Membro do Conselho Pedagógico do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode, (2003-2017)
- Chefe de Naipe de Percussão da Orquestra Clássica da Madeira (2002-2019);
- Professor de Percussão no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2002-2019);
- Professor de Percussão na Academia de Música do Fundão (2000 - 2002);
- Professor de Percussão na Escola Profissional de Música de Mirandela (2000-2002);
- Professor de Percussão na Escola de Música da Metropolitana de Lisboa (1999 - 2002);
- Professor de Percussão no Conservatório Metropolitano de Lisboa (1999 - 2002);
- Professor de Percussão na Academia de Amadores de Música da Metropolitana de Lisboa (1999 - 2002);
- Professor de Percussão (substituto) Orfeão de Leiria (1999);
- Membro da Orquestra Académica Metropolitana (1998-2002);
- Membro do Ensemble Metropolitano de Percussões (1998-2002);
- Free Lancer: Orquestra Metropolitana de Lisboa (1997); Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (1998); Orquestra Sinfónica Portuguesa (2000); Orquestra Nacional do Porto (2003); Orquestra Gulbenkian (2007);
- Membro e chefe de naipe da Orquestra Sinfónica Juvenil, Lisboa (1993-1998);

Formação Complementar:

- 12ª JOVAD - Jornada Virtual da ABED (Associação Brasileira de Educação a Distância) de Educação a Distância (online) - Associação Brasileira de Educação a Distância (2024)
- Encontro Regional de Formação 2024 - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira (DTIM) - Museu da Imprensa de Câmara de Lobos (2024)
- XII Encontro Nacional de Formadores: “Inteligência Artificial na Aprendizagem: Transformação na forma de ensinar e de aprender?” - Portal da Formação e Formadores e o Instituto Superior de Gestão e Administração (2024)
- I Encontro de Administração Educacional - Além do Espelho: Refletindo o Futuro da Educação - Associação Regional de Administração Educacional (ARAE) -Auditório da Reitoria da Universidade da Madeira (2024)
- Curso de Formação: Avaliação Formativa Online - Ambientes físicos ou Distanciados - Leya S.A. (2024)
- Curso de Formação: A união Europeia: construção e Funcionamento- INA - Instituto Nacional de Administração, I.P. (2024)
- Programa de Mentoria para a Inovação e Liderança -5ª edição - INA - Instituto Nacional de Administração, I.P. (2024)
- Projeto de Formação: Círculo de Estudos Autoavaliação de Escolas: Da reflexão à transformação das práticas organizacionais - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) (2024)
- Workshop prático “Mentoring” - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2024)
- Curso de Formação Autonomia e flexibilidade curricular - Referenciais e práticas (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória; Aprendizagens essenciais; Cidadania e desenvolvimento; Planeamento curricular; Critérios de Avaliação) - Direção Regional de Educação (DRE) (2024)
- Curso de Formação Profissional de Auditoria Interna da Qualidade - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira (DTIM) (2024)
- Formação “Gestão de Documentos” - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2024)

- Curso de Formação Microcredencial: Curadoria e Educação: Estratégia para Práticas Ativas - Universidade Aberta (2024)
- VI Encontro de Escolas em Torno das Práticas das Organizações Escolares - O papel da meta-avaliação no processo de autoavaliação de escolas - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) - Funchal (2024)
- AI Educator Certification: Level 1 - Magic School (2024)
- Curso de Formação: Inovação Pedagógica com Recursos Educativos Digitais - Leya S.A. (2023)
- Curso de Formação: HBG: Uma escola que se quer inclusiva - Escola Básica 2º e 3º Ciclos Dr. Horácio Bento Gouveia - Funchal (2023)
- VII Jornadas Pedagógicas Online de Investigação em Supervisão Pedagógica apresentando a comunicação “O Ensino de música mediado por tecnologias nos Conservatórios Oficiais das Regiões Autónomas Portuguesas antes e depois de março 2020, Departamento em Educação e Ensino a Distância, Universidade Aberta (2023)
- Ação de Formação: V Encontro das Práticas das Organizações Escolares - A comunicação estratégica na organização escolar - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) (2023)
- Ação de Formação: Transformar a Escola - Desafios da Liderança Educativa e gestão Escolar - Direção Regional de Educação (DRE)(2023)
- Ação de Formação: IV Encontro das Práticas das Organizações Escolares - A comunicação estratégica na organização escolar - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) (2023)
- Ação de Formação: Cimeira Mundial de Educação Artística - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2023)
- Ação de Formação: V Encontro em torno das práticas das organizações escolares: a importância das redes de Trabalho colaborativo no desenvolvimento das organizações escolares - Direção Regional de Educação (DRE) (2023)
- Debate - Práticas transversais de educação para a sexualidade do jardim de infância ao ensino secundário - Centro de Formação José Salvado Sampaio (2023)
- Debate - Vida saudável e saúde mental: educar para a inteligência emocional - Centro de Formação José Salvado Sampaio (2023)
- Curso de Formação O papel da Comunicação na gestão escolar: liderança, motivação e comunicação interna, Sindicato Professores da Madeira (2022)
- Seminário “Uma escola de sucesso? Portugal e o Pisa (200-2018), Centro de Formação de Escolas António Sérgio (2022)
- Curso de Formação Da Escola para a Comunidade: comunicação externa no envolvimento da sociedade com a atividade escolar (2022)
- VI Jornadas Pedagógicas Online de Investigação em Supervisão Pedagógica apresentando a comunicação “O Ensino de música mediado por tecnologias nos Conservatórios Oficiais das regiões Autónomas Portuguesas antes e depois de março 2020, Departamento em Educação e Ensino a Distância, Universidade Aberta (2022)
- Curso de Formação: RGPD para cidadãos atentos, Instituto Nacional de Administração, INA (2022)
- Curso de Formação Tutoria em Educação à Distância, Artesanato Educacional (2021)
- Curso de Formação Técnicas de Gestão do Stress na Profissão Docente - Sindicato Professores da Madeira (2021)
- IV Jornadas Online de Investigação em Supervisão Pedagógica apresentando a comunicação O Ensino de música mediado por tecnologias nos Conservatórios Oficiais das regiões Autónomas Portuguesas antes e depois de março 2020, Departamento em Educação e Ensino a Distância, Universidade Aberta (2020)
- Curso de Formação Tutoria nas Escolas, Escola Básica e Secundária D. Lucinda Andrade (2019)
- Curso de Formação Domínios da Autonomia Curricular, Flexibilidade Curricular, Sindicato Professores da Madeira (2019);
- Curso de Formação da Implementação e Gestão de Projetos de Orquestras de Percussão Tradicional Portuguesa, Implementação e Gestão de Projetos, Toca a Rufar (2007);
- VII Curso Internacional de Percussão, Conventina Espanha (2000);
- Seminário de Caixa de Rufo com Nicolas Martyniow, França (1999);
- 1º Estágio Internacional de Percussão, Espinho, Emmanuel Sérjourné, Miguel Bernat e Robert van Sice (1994);
- Ensino Artístico Especializado Curso de Percussão na Escola de Música do Conservatório Nacional (1989);

Outras atividades ou Cargos:

- Associado Correspondente da Associação Brasileira de Educação a Distância (2024)
- Membro Associado da Sociedade Portuguesa das Ciências da Educação (2024)
- Relator do Conselho Fiscal e Jurisdicional da Associação Notas e Sinfonias Atlânticas - Orquestra Clássica da Madeira (2014- presente)
- Membro do Percussive Arts Society (2013)

Despacho n.º 52/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Doutorando Paulo Alexandre Gonçalves da Silva Esteireiro, Técnico Superior do mapa de pessoal do Conservatório -Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Texto:

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro aprovou a orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode;

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro, prevê, no artigo 11.º, a Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos;

Considerando que no n.º 4 do artigo 11.º do citado diploma se determina que aquela Academia seja dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano;

Considerando que o Doutorado Paulo Alexandre Gonçalves da Silva Esteireiro, Técnico Superior do mapa de pessoal do Conservatório -Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne o perfil adequado, a competência necessária e todos os requisitos legais exigidos para o provimento do cargo;

Nestes termos e ao abrigo do disposto no n.º 4 do artigo 11.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro e dos artigos 3.º-A e 5º-B do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, com as alterações introduzidas pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 06 de julho, determino:

- 1- Nomear, em regime de comissão de serviço por 1 ano, o Doutorado Paulo Alexandre Gonçalves da Silva Esteireiro, Técnico Superior do mapa de pessoal do Conservatório -Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, cargo de direção intermédia de 1.º grau;
- 2- O presente despacho produz efeitos a 9 de janeiro de 2025.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 43, Capítulo 31, Divisão 01, Subdivisão 00, Classificação Económica D.01.01.02.Y0.Y0, D.01.01.11.A0.Y0, D.01.01.13.A0.Y0, D.01.01.14.SF.A0, D.01.01.14.SN.A0, D.01.03.05.A0.A0.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas. Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de janeiro de 2025.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Jorge Maria Abreu de Carvalho

ANEXO

Nota Curricular

Dados pessoais:

Nome: Paulo Alexandre Gonçalves da Silva Esteireiro

Naturalidade: Nossa Senhora de Fátima, Lisboa

Data de nascimento: 07-12-1975

Habilitações académicas:

- Doutoramento em Ciências Musicais, área de Musicologia História. Universidade NOVA de Lisboa (2012).

- Mestrado em Ciências Musicais, área da Musicologia História. Universidade NOVA de Lisboa (2004).

- Licenciatura em Ciências Musicais. Universidade NOVA de Lisboa (1999).

Experiência profissional:

De 2019 até ao presente

- Diretor de Serviços no Conservatório - Escola Profissional das Artes na Madeira

De 2009 até 2019

- Chefe de Divisão na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia;

De 2008 a 2014

- Professor Adjunto convidado a tempo parcial da Licenciatura em Educação Musical no Instituto Superior de Ciências Educativas - Odívetas;

De 2008 a 2012

- Professor Assistente Convidado a tempo parcial na Pós-graduação e Mestrado em Ensino de Educação Musical no Instituto Politécnico de Setúbal - Escola Superior de Educação;

Entre 2004 a 2009

- Coordenador em exercício do Centro de Investigação e Documentação da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia;

De 2002 a 2004

- Professor Assistente do 1.º Triénio, em regime de exclusividade, na Escola Superior de Educação de Bragança;

Ano letivo 2001-2002

- Diretor Pedagógico da Escola Profissional da Ilha Graciosa e da Academia Musical da Ilha Graciosa;

2001

- Professor de História da Música na Escola Profissional de Música de Almada;

De 1997 a 2001

- Professor de Guitarra Clássica na Academia de Música da LAQ e Diretor Pedagógico (a partir de 2000).

Área de atividade científica:

- Música e Educação

Domínio de especialização:

- Musicologia, Educação Artística, Políticas Educativas e Culturais

Centros de investigação onde está associado:

- Investigador integrado do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical - FCSH/UNL desde 2010 e colaborador em outros centros e núcleos de investigação: Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (INET-md) desde 2017; Centro de Investigação em Estudos Locais e Regionais da Universidade da Madeira, desde 2015; membro do Grupo de Pesquisa "Estudos Interdisciplinares em Ciências Musicais" da Universidade Federal de Pelotas (Brasil), desde 2013; membro do Conselho Científico do Núcleo "Caravelas", Núcleo de Estudos de História da Música Luso-Brasileira da Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, desde 2012.

Atividade científica e artística mais relevante:

- Autor de diversos livros, entre os quais se destacam História da Música na Madeira, Democratização na Educação Artística, As Artes Performativas no Funchal, Estudos sobre Educação e Cultura, Uma História Social do Piano, Músicos Interpretam Camões, 50 Histórias de Músicos na Madeira e Regionalização do Currículo de Educação Musical.

Realiza regularmente comunicações e conferências em congressos especializados de artes e educação (Portugal, Espanha, Cabo Verde, Itália, Reino Unido, Áustria, Estónia, Polónia, Suécia e Brasil).

Coordenou a Cimeira Mundial de Educação Artística da Aliança Mundial para a Educação Artística, com a participação de cerca de 300 delegados, oriundos de 40 países e provenientes dos cinco continentes, realizada no Funchal em março de 2023.

Tem artigos e capítulos de livros publicados nas principais revistas de educação artística portuguesas e em publicações internacionais.

É diretor da Revista Portuguesa de Educação Artística desde 2011 e membro do Conselho Científico da Revista Portuguesa de Educação Musical, sendo regularmente convidado para ser membro do conselho científico de congressos nacionais e internacionais.

Produziu adaptações de óperas de Mozart, Verdi e Bizet em contexto educativo (Lisboa, Açores e Madeira).

Como músico, tem-se destacado como intérprete de braguinha, instrumento tradicional da Madeira, em atuações para televisão, nos Estados Unidos, Suíça, em Festivais Internacionais de Dança e regularmente em diversos espaços da ilha. Em 2017, foi convidado pelo Cônsul-geral de Portugal em Newark para realizar um concerto no Liberty Hall Museum (Newark, EUA) e para atuar na Embaixada de Portugal em Washington D.C., EUA.

Coordenou editorialmente mais de 200 publicações em diversos suportes (livro, CD, DVD, multimédia).

Coordenador da Coleção Madeira Música, série editorial que publicou onze CD-ROM com obras musicais históricas madeirenses.

Autor e coordenador da série documental Músicos Madeirenses para a RTP-Madeira (12 documentários).

Autor de dezenas de composições para braguinha e guitarra clássica, tendo publicado as suas composições em CDs e diversos livros, entre os quais se destacam 10 Novas Composições para Braguinha, 10 Danças para Braguinha e 10 Peças Clássicas para Braguinha.

No domínio da comunicação social foi colaborador do *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, da revista *Ópera Actual* (Barcelona), do *Diário de Notícias da Madeira* e do *Jornal da Madeira*.

Formação profissional:

- Frequentou diversas ações de formação profissional relacionadas com a área da gestão da qualidade (auditorias, estratégia, desenho e tratamento de inquéritos, etc.), organização de bibliotecas e catalogação, aplicações no domínio da estatística (SPSS) e da análise de conteúdo (NVivo), música (direção coral, harmonização, música litúrgica, novas tecnologias, etc.), gestão cultural e na administração pública (inovação, comunicação cultural, produção de eventos, marketing, planos e relatórios, entre outros).

Orientou diversas ações de formação na área das novas tecnologias aplicadas à música.

Prémios e distinções:

- Recebeu em 2012 um louvor da Direção Regional de Educação pelos serviços prestados ao Governo na área da educação.

Despacho n.º 53/2025**Sumário:**

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Licenciada Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Texto:

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro aprovou a orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode;

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro, prevê, no artigo 12.º, a Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial;

Considerando que no n.º 2 do artigo 12.º do citado diploma se determina que aquela Divisão seja dirigida por um Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano;

Considerando que a Licenciada Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne o perfil adequado, a competência necessária e todos os requisitos legais exigidos para o provimento do cargo;

Nestes termos e ao abrigo do disposto no n.º 2 do artigo 12.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro e dos artigos 3.º-A e 5º-B do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, com as alterações introduzidas pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 06 de julho, determino:

- 1- Nomear, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Licenciada Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, cargo de direção intermédia de 2.º grau.
- 2- O presente despacho produz efeitos a 9 de janeiro de 2025.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 43, Capítulo 31, Divisão 01, Subdivisão 00, Classificação Económica D.01.01.02.Y0.Y0, D.01.01.11.A0.Y0, D.01.01.13.A0.Y0, D.01.01.14.SF.A0, D.01.01.14.SN.À0, D.01.03.05.A0.B0.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de janeiro de 2025.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Jorge Maria Abreu de Carvalho

ANEXO

Nota Curricular

Identificação

Nome: Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira

Habilitações académicas e profissionais:

2001 - Pós-Graduação em Direito Regional na Universidade da Madeira;

1999 - Licenciatura em Gestão na Universidade da Madeira;

1997 - Membro Associado da Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas com o n.º 33 595 desde 8 de setembro de 1997;

1996 - Bacharelato em Gestão de Empresas no Instituto Superior de Administração e Línguas (ISAL);

Experiência Profissional:

Desde 28 de agosto de 2020 exerce o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira como resultado de procedimento concursal para provimento do cargo.

20 de setembro de 2019 exercício de funções no cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial no Conservatório- Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Peter Clode, em mobilidade de 1 ano.

1 de novembro de 2010 após aprovação em procedimento concursal para ocupação de uma vaga afeta ao Gabinete de Gestão Financeira do Gabinete do Secretário da Secretaria Regional de Educação e Cultura.

Desde 1 de maio de 2007 exerceu de funções de Técnico Superior no Gabinete de Gestão Financeira em mobilidade na Secretaria da Educação e Cultura

De 1 de abril de 2000 até 30 de abril de 2007 - Exerceu as funções de Técnica no Departamento Administrativo e Financeiro do Instituto de Desenvolvimento Empresarial da Região Autónoma da Madeira.

De 1 de junho de 1999 a 31 de janeiro 2000 - Trabalhou na Associação de Jovens Empresários Madeirenses.

De 1 de setembro de 1998 a 31 de maio de 1999 - Estágio Profissional efetuado na empresa GestLíder - Contabilidade, Informática e Gestão, Lda.

Formação profissional:

- Formação Online “Gestão Avançada de Base de Dados em Folha de Cálculo (Excel) Análise de Gestão de Dados 2.2 “com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência, em maio de 2024;

- Formação Online “Portal Base - Contratos Públicos Online “com a duração de 5 horas promovida pela plataforma NAU, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência, em janeiro de 2024;

- Formação Online “Processamento de salários: legislação laboral, código contributivo e convenções coletivas “com a duração de 8 horas promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre os dias 02 a 16 de outubro de 2023;

- Formação Online “A responsabilidade ambiental e social dos contabilistas certificados “com a duração de 8 horas promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre os dias 04 a 18 de setembro de 2023;

- Formação Online “Planeamento e implementação de Gestão do sucesso sustentado de uma organização: Uma abordagem da gestão pela qualidade “com a duração de 8 horas promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre os dias 17 a 31 de julho de 2023;

- Formação Online “Implementação do RGPD e Segurança da informação “com a duração de 8 horas promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre os dias 17 a 31 de julho de 2023;

- Formação Online “A contabilidade de gestão no SNC-AP (Norma 27) “com a duração de 8 horas promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre os dias 17 a 31 de julho de 2023;

- Formação Online “Empreendedorismo Tecnológico “com a duração de 12 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a Porto Business School no mês de junho de 2023;
- Formação online “Academia do Empreendedorismo” com a duração de 30 horas, promovida pela plataforma NAU em parceria com a Universidade Nova de Lisboa no mês de dezembro de 2022;
- Formações online “Correio Eletrónico: principais fraudes e riscos” “Gestão de passwords”, “Informação: Classificação e Medidas de proteção”, “Informação: Cópias de segurança, armazenamento e destruição” num total de 8 horas promovido plataforma NAU em parceria com a Metared no mês de outubro de 2022;
- Formação online “Liderança, Gestão e Valorização de Pessoas” com a duração de 39 horas promovido pela plataforma NAU em parceria com a Universidade Aberta no mês de setembro de 2022;
- Formação online “Liderança Emocional” com a duração de 39 horas promovido pela plataforma NAU em parceria com a Universidade Aberta no mês de julho de 2022;
- Formação Online “Introdução a Comunicação Digital” com a duração de 15 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com o Cenjor no mês de junho de 2022
- Formação online “Artes na Educação” com a duração de 6 horas promovido pela Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (Centro de Formação Almada Negreiros), no dia 8 de junho de 2022;
- Formação online “Cidadão Ciberseguro” com o Centro Nacional de Cibersegurança duração de 3 horas promovido pela plataforma NAU em parceria com a no dia 26 de maio de 2022;
- Formação online “RGPD para Cidadãos Atentos” com a duração de 3 horas promovido pela plataforma NAU em parceria com o INA no dia 25 de maio de 2022;
- Formação “Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos 2020” com a duração de 25 horas, promovido pela Direção Regional de Educação em conjugação com a Proteção Civil da Madeira, entre os dias 25/09/2020 e 16/10/2020;
- Formação “SNC-AP: Elaboração e preparação das Demonstrações Financeiras” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- Formação “Residência fiscal, residente não habitual e alojamento local” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- Formação “Código Contributivo” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- Formação “A contabilidade de gestão no SNC-AP (Norma 27)” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- Formação “Processamento de créditos laborais - cessação de contrato de trabalho” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- Formação “Processamento de salários: legislação laboral, código contributivo e convenções coletivas” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- Formação “Aspetos fiscais dos direitos de autor” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- Formação “Orçamento do Estado 2020 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 13 de abril de 2020 e 31 de Maio de 2020;
- Formação “Comunicação Escrita e apresentação para negócios” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 18 de junho de 2019 e 4 de julho de 2019;
- Formação “A contabilidade de gestão no SNC-AP (Norma 27)” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre os dias 15 de maio de 2019 e 29 de maio de 2019;
- Formação “Preenchimento da Declaração modelo 3 de IRS” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 16 a 30 de abril de 2019.
- Formação “RGPD para Implementadores na Administração Pública” com a duração de 4 horas promovido pelo INA no dia 26 de abril;
- Formação “RGPD para Cidadãos Atentos” com a duração de 4 horas promovido pelo INA no dia 26 de abril;
- Formação “Orçamento de Estado 2019 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 4 de fevereiro de 2019;
- Formação “Controlo de Boa Gestão Financeira” com a duração de 14 horas, promovido pela DRAPMA entre 26 e 27 de setembro;
- Formação “Microsoft Excel - Nível 3” com a duração de 15 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, de 21 a 25 de maio de 2018;
- Formação “Microsoft Excel - Nível 2” com a duração de 15 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, de 7 a 11 de maio de 2018;
- Formação “Orçamento do Estado 2018 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 26 de fevereiro de 2018.
- Formação “Orçamento 2018 - Diplomas e execução (GUG)” com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 11 de janeiro de 2018
- Formação “Lei dos Compromissos e Pagamentos em Atraso (GUG)” com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 18 de dezembro de 2017;
- Formação “Encerramento de contas de 2017” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 10 de novembro de 2017.
- Formação “Encerramento de contas de 2017” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 10 de novembro de 2017.
- Formação “Dossier Fiscal e anexo & Aspetos principais da IES” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 5 de junho de 2017.
- Formação “Orçamento 2017 - Diplomas e execução” com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 02 de fevereiro de 2017;

- Formação “Orçamento do Estado 2017 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 24 de janeiro de 2017.
- Formação “Sistema de Controlo Interno e Ação Disciplinar” com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 15 de dezembro de 2016;
- Formação “PIDDAR” com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 29 de novembro de 2016;
- Formação “SNC - AP” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 28 de outubro de 2016.
- Formação “Singularidades da Escrita Portuguesa” com a duração de 8 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, de 13 a 15 de julho de 2016.
- Formação “SNC - Aspetos pertinentes & IVA na restauração” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 30 de junho de 2016.
- Formação “Plano de Gestão de Riscos” com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 30 de maio de 2016.
- Formação “OE 2016 - Orçamento do estado 2016 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 28 de abril de 2016.
- Formação “Alterações ao normativo contabilístico a entrar em vigor em 2016; Garantia dos contribuintes” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 23 de outubro de 2015.
- Formação “Alterações fundamentais ao código do IRS” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 19 de junho de 2015.
- Formação “Orçamento de Estado para 2015 - alterações ao código do IRC - aspetos fundamentais do IRS - Fiscalidade Verde; Encerramento de Contas de 2014” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 26 de janeiro de 2015.
- Formação “Apoio às empresas - Análise financeira da informação contabilística; alterações ao estatuto dos benefícios fiscais e código fiscal do investimento” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 6 de outubro de 2014.
- Formação “Dossier Fiscal - Organização e preparação das notas anexas às demonstrações financeiras; TOOnline; alterações ao código do trabalho e sua aplicação prática” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 23 de junho de 2014.
- Formação “Orçamento de Estado para 2014; Encerramento de Contas de 2013” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 24 de janeiro de 2014.
- Formação “Peritagem contabilística e fiscal” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 18 de novembro de 2013.
- Formação “O TOC na administração pública. Regime de contabilidade de caixa em sede de IVA e crédito fiscal extraordinário ao investimento” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 21 de outubro de 2013.
- Formação “Inventários e Imparidades & regras de emissão de guias de transporte e faturação” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 24 de junho de 2013.
- Formação “Dossier Fiscal - Organização e preparação das notas anexas às demonstrações financeiras” com a duração de 16 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, nos dias 18 e 19 de fevereiro de 2013.
- Formação “Orçamento de Estado para 2013; Encerramento de Contas de 2012; comunicação para a balança de pagamento e informação sobre a estrutura empresarial distrital” com a duração de 9 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 2 de fevereiro de 2013
- Formação “Estruturação de um quadro de bordo de apoio à gestão (balanced Scorecard)” com a duração de 12 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 10 de novembro de 2011.
- Formação “Norma para as entidades do sector não lucrativo; IRC e aspetos particulares da tributação autónoma e do tratamento das viaturas” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 21 de outubro de 2011.
- Formação “NCRF10 - Custo dos Empréstimos Obtidos” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 10 de outubro de 2011.
- Formação “Orçamento de Estado para 2011; Encerramento de Contas de 2010” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 24 de janeiro de 2011.
- Formação “Contencioso Tributário” com a duração de 24 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, nos dias 6, 7 e 8 de outubro de 2010.
- Formação “Novo Regime jurídico de vínculos, carreiras e remunerações dos trabalhadores que exercem funções públicas (Lei n.º 12-A/2008, de 27/02)” com a duração de 18 horas, promovida pela Direcção Regional de Educação, entre os dias 2 e 4 de dezembro de 2009.
- Formação “SNC - Exemplos Práticos” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 28 de setembro de 2009.
- Formação “Orçamento de Estado para 2009; Encerramento de Contas de 2008” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 02 de fevereiro de 2009.
- Formação “Contabilidade Pública” com a duração de 16 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, entre os dias no dia 17 e 18 de novembro de 2008.
- Formação “Entidades sem fins lucrativos - O Enquadramento contabilístico e fiscal destas entidades” com a duração de 16 horas promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, entre os dias 6 e 7 de outubro de 2008.
- Formação “SNC - Projeto - O Novo Normativo Contabilístico Nacional - Enquadramento e 1º aplicação das NIRF ” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 19 de junho de 2008.

- Formação “Impostos sobre o Património - IMI; IMT e Imposto de Selo” com a duração de 12 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, entre os dias 16 e 17 de junho de 2008.
- Formação “Processamento de Vencimentos e Prestações Sociais” com a duração de 18 horas, promovida pela Direção Regional de Administração Pública e Local entre os dias 28 e 30 de maio de 2007
- Formação “CD SITOC - ATD analisador e formação à distância” com a duração de 3 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 22 de fevereiro de 2008.
- Formação “Orçamento de Estado para 2008; Encerramento de contas de 2007 ”com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 8 de fevereiro de 2008.
- Formação “Estrutura Conceptual da Contabilidade Financeira” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 13 de novembro de 2007
- Formação “Contabilidade e Finanças Públicas em Juntas de Freguesia; O Novo sistema de Normalização Contabilística ” com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 9 de novembro de 2007.
- Formação “Horas Extraordinárias na Administração Pública - Execução e Processamento” com a duração de 14 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local entre os dias 20 e 21 de setembro de 2007
- Formação “Lei de Bases da Segurança Social; Novos Regimes de Proteção do Desemprego e de Pensões de Reforma e invalidez - Alterações ao CIVA (Tributação dos resíduos, refugos e sucatas) e a tributação de operações imobiliárias e regime de renúncia à isenção” com a duração de 7,5 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 6 de julho de 2007.
- Formação “Regime de Aposentação na Administração Pública” com a duração de 30 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local entre os dias 11 e 15 de junho de 2007
- Formação “Front Page” com a duração de 21 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local, realizada entre os dias 28 de maio e 5 de junho de 2007.
- Formação “IES - Informação Empresarial Simplificada” com a duração de 2 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, realizada no dia 23 de abril de 2007.
- Formação “Orçamento de Estado para 2007 - Informação Empresarial Simplificada (IES) - Depósito de Contas; encerramento de Contas de 2006” com a duração de 7,5 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, realizada no dia 2 de fevereiro de 2007.
- Formação Profissional - “Liderança e Trabalho de Equipa”, com a duração de 24 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local realizada entre os dias 22 e 25 de março de 2004;
- Formação Profissional - “Relacionamento Interpessoal e Atendimento de Público”, com a duração de 30 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local realizada entre os dias 15 e 19 de março de 2004;
- Formação “Aplicação GESTOR - Módulo POCP com a duração de 30 horas, promovida pela empresa XGT - Soluções Informáticas, Lda realizada entre os dias 6 e 19 de setembro de 2000;
- Formação “Aplicação GESTOR - Módulo Funcionamento com a duração de 30 horas, promovida pela empresa XGT - Soluções Informáticas, Lda realizada entre março e outubro de 2000;
- Formação “Aplicação RH+ - Gestão de Pessoal e Vencimentos”, com a duração de 24 horas, promovida pela empresa XGT - Soluções Informáticas, Lda realizada entre os dias 5 e 16 de junho de 2000;
- Formação “Aplicação SPID - Sistema de Processamento de Deslocações”, com a duração de 16 horas, promovida pela empresa XGT - Soluções Informáticas, Lda, realizada entre os dias 17 e 27 de abril de 2000;
- Curso intensivo de Inglês Comercial ministrado pelo Cénil - Centro de Línguas, Lda com a duração de 30 horas, tendo obtido o aproveitamento final de “Muito Bom”, realizada no ano de 1994.

Despacho n.º 54/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Mestre Lénia Carina Castro Serrão, Técnica Superior do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Investimentos e Projetos Europeus, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Texto:

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro aprovou a orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode;

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro, prevê, no artigo 14.º, a Divisão de Investimentos e Projetos Europeus;

Considerando que no n.º 2 do artigo 14.º do citado diploma se determina que aquela Divisão seja dirigida por um Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano;

Considerando que a Mestre Lénia Carina Castro Serrão, Técnica Superior do Conservatório -Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne o perfil adequado, a competência necessária e todos os requisitos legais exigidos para o provimento do cargo;

Nestes termos e ao abrigo do disposto no n.º 2 do artigo 14.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro e dos artigos 3.º-A e 5º-B do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, com as alterações introduzidas pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 06 de julho, determino:

- 1- Nomear, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Mestre Lénia Carina Castro Serrão, Técnica Superior do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Investimentos e Projetos Europeus, cargo de direção intermédia de 2.º grau.
- 2- O presente despacho produz efeitos a 9 de janeiro de 2025.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 43, Capítulo 31, Divisão 01, Subdivisão 00, Classificação Económica D.01.01.02.Y0.Y0, D.01.01.11.A0.Y0, D.01.01.13.A0.Y0, D.01.01.14.SF.A0, D.01.01.14.SN.A0, D.01.03.05.A0.B0.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de janeiro de 2025.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Jorge Maria Abreu de Carvalho

ANEXO

Nota Curricular

DADOS PESSOAIS

Nome: Lénia Carina Castro Serrão

Data de Nascimento: 26-01-1983.

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS/PROFISSIONAIS

- janeiro 2014: Mestrado em Gestão Cultural, pela Universidade da Madeira;
- julho 2007: Licenciatura em Ciências da Cultura, pela Universidade da Madeira;
- julho 2003: Curso Técnica e Gestão Hoteleira, pela Escola Profissional de Hotelaria e Turismo da Madeira (nível V);
- junho 2001: 12.º Ano (Agrupamento IV - Carácter Geral), pela Escola Secundária Francisco Franco.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- De setembro de 2019 à presente data: Coordenadora do Gabinete de Investimentos e Projetos Europeus, no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luz Peter Clode;
- De agosto de 2018 a agosto de 2019: Técnica Superior, na EB/PE de Santo António e Curral das Freiras;
- De outubro de 2012 a julho de 2018: Coordenadora Técnica e membro do Conselho Administrativo, na EB123/PE do Curral das Freiras;
- De setembro 2009 a setembro de 2012: Gestora de Pessoal Docente e Não Docente, na Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Curral das Freiras;
- De abril a dezembro 2008: Estágio Profissional, no Departamento de Cultura, da Câmara Municipal do Funchal.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- setembro de 2024: Formação Nível II - Redação de candidaturas - Programa Europa Criativa / Projetos de Cooperação Europeia, pela Direção Regional da Cultura, SRETC;
- abril de 2024: Formação "Elaboração de Projetos Solidários e de Voluntariado | Corpo Europeu de Solidariedade" Direção Regional de Juventude e Teatro Metaphora;
- abril de 2024: Formação - Desenho de Projetos de Mobilidade e Intercâmbio Juvenil - Erasmus + Juventude, pela Direção de Serviços de Apoio à Juventude;
- fevereiro de 2024: Formação - Auditoria Interna da Qualidade, pelo Conservatório/DTIM;
- 2020 a 2024: Sessões Anuais: Apoio a Candidaturas KA121 | Pedido de Financiamento | Ensino e Formação Profissional (1H/AÇÃO), pela Agência Nacional Erasmus+;
- fevereiro de 2023: Formação - Fundos Europeus para as Artes, Cultura e Criatividade, pela Direção Regional da Cultura;
- fevereiro de 2021: SIADAP - Estratégias para Definição de Objetivos, pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luz Peter Clode;
- novembro de 2022: Formação - RGPD para cidadãos atentos, pelo INA - Instituto Nacional de Administração, I.P;
- maio de 2022: Formação - Gestão Emocional e Relaxamento, pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luz Peter Clode;
- outubro de 2020: Formação - +Sucesso, com Coaching Integral Sistémico, Verónica Faria, pela Direção Regional da Juventude;
- outubro de 2019: Formação - Financiamento de Organizações e Projetos Culturais, pela Direção Regional da Cultura;
- abril 2010: Formação: Metodologia e Gestão de Projectos Culturais e Criativos, pela Universidade da Madeira;
- junho 2009: Curso Intensivo "Organização de Eventos" (8 horas), pela Escola de Protocolo, Comunicação e Artes.

LOUVORES

- dezembro de 2024: Atribuição de reconhecimento e louvor pelo empenho, dedicação exemplar e compromisso na área dos Investimentos e Projetos Europeus, pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Luiz Peter Clode;

- dezembro de 2023: Atribuição de reconhecimento e louvor pelo empenho, dedicação exemplar e compromisso na área dos Investimentos e Projetos Europeus, pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Luiz Peter Clode;
- julho de 2018: Voto de louvor, de reconhecimento e agradecimento pela dedicação, trabalho e forte sentido de zelo enquanto Coordenadora Técnica, atribuído pelo Conselho da Comunidade Educativa da EB123/PE do Curral das Freiras;
- julho de 2018: Voto de louvor, de reconhecimento e agradecimento pela dedicação, trabalho e forte sentido de zelo enquanto Coordenadora Técnica atribuído pelo Conselho Executivo da EB123/PE do Curral das Freiras.

PUBLICAÇÕES

- 2016: Contribuição para o Dicionário Enciclopédico da Madeira com as entradas: “Associativismo” e “Associativismo Cultural”;
- 2011: Publicação de Artigo: «Notas de leitura acerca do romance um buraco na boca», *Revista Margem 2* n.º 28, ed. Câmara Municipal do Funchal - Departamento de Cultura da C.M.F.;
- 2010: Publicação de Artigo: «Versificação da devoção a Nossa Senhora do Monte», *Revista Xarabanda 18*, ed. Associação Musical e Cultural Xarabanda.

Despacho n.º 55/2025**Sumário:**

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Mestre Filipa Moreira Silva, Docente da Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos da Torre da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Texto:

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro aprovou a orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode;

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro, prevê, no artigo 24.º, a Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores;

Considerando que no n.º 2 do artigo 24.º do citado diploma se determina que aquela Divisão seja dirigida por um Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano;

Considerando que a Mestre Filipa Moreira Silva, Docente da Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos da Torre da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne o perfil adequado, a competência necessária e todos os requisitos legais exigidos para o provimento do cargo;

Nestes termos e ao abrigo do disposto no n.º 2 do artigo 9.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro e dos artigos 3.º-A e 5.º-B do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, com as alterações introduzidas pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 06 de julho, determino:

- 1- Nomear, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Mestre Filipa Moreira Silva, Docente da Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos da Torre da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, cargo de direção intermédia de 2.º grau.
- 2- O presente despacho produz efeitos a 9 de janeiro de 2025.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 43, Capítulo 31, Divisão 01, Subdivisão 00, Classificação Económica D.01.01.02.Y0.Y0, D.01.01.11.A0.Y0, D.01.01.13.A0.Y0, D.01.01.14.SF.A0, D.01.01.14.SN.A0, D.01.03.05.A0.A0.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de janeiro de 2025.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Jorge Maria Abreu de Carvalho

ANEXO**Nota Curricular****DADOS PESSOAIS**

Nome: Filipa Moreira Silva

Naturalidade: Coimbra

Data de Nascimento: 28 de outubro de 1979

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- 2010-2012 - Mestrado em Arte e Educação, Universidade Aberta, com classificação de 18 valores (escala de 0 a 20);
- 2009-2010 - Pós-Graduação em Arte e Educação, Universidade Aberta, com classificação de 18 valores (escala de 0 a 20);
- 2008-2011 - Curso de Formação Profissional em General English (Inglês Geral), Wall Street Institute, School of English, com classificação de 93% (escala de 0 a 100);
- 1997-2001 - Licenciatura em Professores do Ensino Básico, variante de Educação Visual e Tecnológica, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra, com classificação de 14 valores (escala de 0 a 20);
- 1997-2000 - Bacharelato em Professores do Ensino Básico, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra, com classificação de 14 valores (escala de 0 a 20).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E CARGOS DESEMPENHADOS

- Desde setembro de 2019 - Coordenadora do Gabinete de Comunicação, Edições e Formação (GCEF), no Conservatório - Escola das Artes da Madeira:
 - Responsável pela elaboração e implementação do plano de comunicação do Conservatório, produção de conteúdos artísticos, gestão de sites e redes sociais, gestão de parcerias com a comunicação social e organização de ações de formação;
 - Este Gabinete coordena o Núcleo de Edições e Artes Gráficas (NEAG), o Núcleo de Formação e Recursos Pedagógicos (NFRP) e o Núcleo de Produção Audiovisual (NPA);
 - Coordena a organização de eventos como o Congresso Internacional de Educação Artística, a Cimeira Mundial de Educação Artística e a Gala de Aniversário do Conservatório e apoia a organização do Festival da Canção Infantil da Madeira e do Festival Internacional de Vídeo FUNFEST.
- 2016 a 2019 - Coordenadora da unidade orgânica de Comunicação, Imagem e Vídeo (CIV), na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação:
 - Coordenação de projetos de design gráfico, vídeo e multimédia;
 - Participação na organização de eventos como o Festival da Canção Infantojuvenil da Madeira e o Congresso de Educação Artística.
- 2010 a 2016 - Coordenadora da unidade orgânica de Arte e Design, na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação:
 - Coordenação de projetos de design gráfico e vídeo;
 - Participação na organização de eventos como a Exposição e o Concurso Regionais de Expressão Plástica e o Congresso de Educação Artística.
- 2012 a 2018 - Professora do Atelier de Artes Plásticas, na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação;
- 2005 a 2012 - Professora de Apoio à Coordenação Regional de Expressão Plástica, na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação;
- Orientação de formação, na área da Expressão Plástica, para educadores de infância e professores do 1.º ciclo do ensino básico;
- Participação na organização de eventos como a Exposição e o Concurso Regionais de Expressão Plástica e os Concertos de Primavera.
- 2002 a 2005 - Docente de Educação Tecnológica e de Educação Visual e Tecnológica, na Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos do Caniçal:
 - Desempenho de funções como delegada do 5.º grupo (EVT), diretora de turma e coordenadora do núcleo artístico da escola.
- 2001 a 2002 - Docente de Educação Tecnológica, na Escola Básica e Secundária de Santa Cruz.

FORMAÇÃO ADICIONAL ADQUIRIDA

- 2016-2024 - Área: Gestão da qualidade
- Formação em auditorias, ISO 9001:2015 e gestão da qualidade
- Entidades formadoras: ARDITI e Conservatório - Escola das Artes da Madeira
- Horas de formação: 52 horas, com aproveitamento
- 1998-2024 - Área: Design gráfico e multimédia
- Especializações em tecnologias e ferramentas: Photoshop, After-Effects, InDesign, Dreamweaver, Storytelling Digital, entre outras
- Entidades formadoras: Escola Superior de Educação de Coimbra, Universidade Aberta, Universidade da Madeira, Instituto do Emprego, Conservatório - Escola das Artes da Madeira e Microsoft, entre outras
- Horas de formação: 210 horas, com aproveitamento
- 2010-2024 - Área: Educação artística
- Participação em Congressos e Cimeiras
- Entidades formadoras: Direções Regionais de Educação, Conservatório - Escola das Artes da Madeira
- Horas de formação: 264 horas, com aproveitamento
- 2002-2023 - Área: Expressão Plástica e Educação Visual/Tecnológica
- Técnicas e inovação didática em arte pública, reciclagem criativa, mosaicos, pop-up, banda desenhada, entre outras
- Entidades formadoras: Direções Regionais de Educação, Santillana, Associação Nacional de Professores de Educação Visual e Tecnológica; Associação Criamar, escolas, sindicatos de professores, entre outras
- Horas de formação: 284 horas, com aproveitamento
- 2002-2023 - Área: Docência e práticas pedagógicas
- Formações em supervisão, inovação curricular, primeiros socorros, e inteligência emocional, entre outras
- Entidades formadoras: Insularmática, Porto Editora, Conservatório - Escola das Artes da Madeira, escolas, sindicatos de professores, entre outras

- Horas de formação: 170,5 horas, com aproveitamento
- 2021-2022 - Área: Administração pública e outras, gerais
- Tópicos: SIADAP, RGPD, socorrismo, gestão de documentos, relações interpessoais.
- Entidades formadoras: INA e Conservatório - Escola das Artes da Madeira
- Horas de formação: 36 horas, com aproveitamento
- 2004-2022 - Área: Comunicação e marketing cultural
- Tópicos: gestão e direção de eventos, marketing cultural, publicidade
- Entidades formadoras: Secretaria Regional de Educação, Centro das Artes Casa das Mudas, entre outras
- Horas de formação: 68 horas, com aproveitamento
- 2012-2013 - Área: Escrita criativa
- Workshops e práticas criativas com escritores
- Entidades formadoras: Pedro Chagas Freitas e Universidade da Madeira
- Horas de formação: 35 horas, com aproveitamento
- 2003-2012 - Áreas: Teatro, dança e música
- Modalidades e técnicas artísticas: caracterização, interpretação, jogos dramáticos, dança criativa, orff
- Entidades formadoras: Magna Voce, Teatro Experimental da Camacha, Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses, entre outras
- Horas de formação: 405 horas, com aproveitamento

ATIVIDADE COMO FORMADORA

- De 08 de abril a 27 de maio de 2015 e de 22 de abril a 27 de maio de 2014:
- Área de formação: Ciências da especialidade (Multimédia)
- Entidade formadora: Secretaria Regional de Educação / Direção Regional de Educação / Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia
- Destinatários: Docentes de todas as áreas disciplinares
- Temas: "Iniciação à produção audiovisual - TV Escola" e "Iniciação à produção audiovisual"
- Horas de formação ministrada: 24 horas
- De 30 de outubro a 14 de novembro de 2014 e de 08 a 17 de julho de 2013:
- Área de formação: C05 Didáticas Específicas (Expressão Plástica)
- Entidade formadora: Associação Nacional de Professores (RUMOS - Programa Operacional da RAM)
- Destinatários: Educadores de Infância e Professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico
- Tema: "A prática da arte para crianças: atividades de desenho e pintura na sala de aula"
- Horas de formação ministrada: 50 horas
- De outubro de 2005 a março de 2012:
- Área de formação: Ciências da especialidade (Expressão e Educação Plástica)
- Entidade formadora: Secretaria Regional da Educação e Recursos Humanos / Direção Regional de Educação / Gabinete Coordenador de Educação Artística
- Destinatários: Educadores de Infância e Professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico
- Temas: Diversas formações em expressão plástica e reciclagem criativa, com destaque para a história da arte, técnicas de pintura, modelagem, e atividades lúdico-didáticas.
- Horas de formação ministradas: 1383 horas

LOUVORES

- Julho de 2023 - Louvor pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, pelo empenho e dedicação exemplares na coordenação, com sucesso, da Cimeira Mundial de Educação Artística, evento que envolveu cerca de três centenas de participantes oriundos de mais de quatro dezenas de países e dos cinco continentes
- Dezembro de 2022 - Louvor pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, pelo excelente trabalho e dedicação, pelo brio demonstrado no âmbito da coordenação do Gabinete de Comunicação, Edições e Formação
- Dezembro de 2020 - Louvor pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, pelo excelente trabalho e dedicação, pelo brio demonstrado no âmbito da coordenação do Gabinete de Comunicação, Edições e Formação
- Julho de 2018 - Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela coordenação e organização, com elevada qualidade, da equipa de fotografia e vídeo da Semana Regional das Artes, bem como de todos os conteúdos diários para a comunicação social, contribuindo para o sucesso do evento e melhoria da imagem da instituição
- Julho de 2016 - Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela coordenação e organização, com elevada qualidade, do VII Congresso de Educação Artística, contribuindo para o sucesso do evento e melhoria da imagem da instituição
- Outubro de 2014 - Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela dedicação, empenho, rigor e exigência que colocou no V Congresso de Educação Artística, contribuindo para o sucesso do evento
- Junho de 2014 - Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pelo empenho e dedicação na divulgação do trabalho realizado pela DSEAM em diferentes canais de comunicação, na coordenação da Magazine de Educação Artística e no apoio à cobertura jornalística da Semana Regional das Artes
- Setembro de 2013 - Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela coordenação com sucesso do IV Congresso de Educação Artística
- Março de 2013 - Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela dedicação, entusiasmo e empenho na criação e coordenação do programa de rádio Artenautas

- Junho de 2011 - Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pela criatividade, inovação e gestão da exposição e concurso regionais de expressão plástica, integrados na Semana Regional das Artes 2011; e pelo empenho, dedicação, qualidade e eficiência demonstrados na realização do Catálogo da Exposição '5 Olhares sobre o Património Musical Madeirense'
- Março de 2011 - Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pela aposta e entrega, em que o elemento inovador esteve sempre presente, ao projeto de encerramento do mo(vi)mento de artes plásticas, no Centro das Artes - Casa das Mudas
- Dezembro de 2010 - Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pelo empenho, dedicação e profissionalismo dedicados ao projeto comemorativo dos 30 anos do GCEA, a Ópera 'O Salto'
- Junho de 2010 - Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pela capacidade criativa e inovadora traduzidas na organização da 11.ª Exposição Regional de Expressão Plástica; e pelo apoio prestado à Coordenação Regional de Expressão Plástica nos últimos anos, fundamental para o sucesso dos projetos nesta área, e pelo cumprimento exemplar de procedimentos
- Outubro de 2009 - Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pelo trabalho e dedicação na reposição do projeto da Ópera 'Orquídea Branca'
- Outubro de 2008 - Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pela dedicação, empenho e mérito do projeto da Ópera 'Orquídea Branca', o maior e melhor espetáculo organizado pelo GCEA em toda a sua existência

OUTRAS ATIVIDADES E COMPETÊNCIAS

- Aptidões Sociais: Interação, comunicação e adaptação
- Competências Técnicas e Artísticas: Participação e voluntariado em associações, apresentação de eventos, coordenação de congressos
- Competências de Organização: Planeamento, coordenação e trabalho em equipa
- Experiência como produtora de eventos e espetáculos artísticos, docente e formadora na área das artes plásticas, atriz amadora, artista plástica, encenadora e diretora artística, ilustradora, escritora de letras infantis e outras, designer, júri nas áreas das artes plásticas e escrita infantil, apresentadora, moderadora e preletora de eventos, responsável por guarda-roupa e adereços, coordenação de equipas artísticas
- Competências em Informática:
- Internet e redes sociais
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Forms)
- Plataformas de comunicação (Teams, Zoom, Moodle)
- Editores de vídeo (Moviemaker, Adobe Première, Corel Video Studio)
- Editores de imagem (Adobe Photoshop)
- Desenho vetorial (Adobe Illustrator, Corel Draw)
- Programas de paginação (Publisher, Adobe InDesign)
- Criação de páginas Web (WordPress, Adobe Dreamweaver)
- Inteligência Artificial (Copilot, ChatGPT, Leonar.AI, Vidnoz, Copilot Designer)
- Línguas:
- Português: Primeira língua
- Inglês: Compreensão escrita - Excelente; Expressão escrita - Muito bom; Expressão oral - Muito bom
- Espanhol: Compreensão escrita - Muito bom; Expressão escrita - Bom; Expressão oral - Bom

Despacho n.º 56/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Licenciada Catarina Ramos Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 9 de janeiro de 2025.

Texto:

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro aprovou a orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode;

Considerando que o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro, prevê, na alínea c) do número 2 do artigo 5.º, o cargo de Diretor de Recursos Humanos;

Considerando que no n.º 2 do artigo 9.º do citado diploma se determina que aquela Direção de Serviços seja dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 27/2006/M, de 14 de julho, e 27/2016/M, de 6 de julho, no caso de criação de serviços, o primeiro provimento do cargo pode ser feito por escolha, em regime de comissão de serviço, pelo período de um ano;

Considerando que a Licenciada Catarina Ramos Gomes, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne o perfil adequado, a competência necessária e todos os requisitos legais exigidos para o provimento do cargo;

Nestes termos e ao abrigo do disposto no n.º 2 do artigo 9.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 8 de janeiro e dos artigos 3.º-A e 5.º-B do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, com as alterações introduzidas pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 06 de julho, determino:

- 1- Nomear, em regime de comissão de serviço por 1 ano, a Licenciada Catarina Ramos Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 1.º grau.
- 2- O presente despacho produz efeitos a 9 de janeiro de 2025.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 43, Capítulo 31, Divisão 01, Subdivisão 00, Classificação Económica D.01.01.02.Y0.Y0, D.01.01.11.A0.Y0, D.01.01.13.A0.Y0, D.01.01.14.SF.A0, D.01.01.14.SN.A0, D.01.03.05.A0.A0.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de janeiro de 2025.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Jorge Maria Abreu de Carvalho

ANEXO

Nota Curricular

Identificação:

Catarina Ramos Gomes

Habilitações Académicas:

Licenciatura em Gestão de Recursos Humanos

Pós-Graduação em Gestão de Recursos Humanos - Instituto Superior de Administração e Línguas

Pós-Graduação em Gestão e Administração Pública - Universidade Autónoma de Lisboa

Pós-Graduação em “Gestão de Recursos Humanos: as velhas práticas e as novas teorias”

Experiência profissional:

- 28 de agosto de 2020 até à presente data - Nomeação em comissão de serviço, após procedimento concursal para o cargo de Chefe e Divisão de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 2.º grau, do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode
- 08 de agosto de 2019 a 27 de agosto de 2020 - Nomeação em comissão de serviço, para o cargo de Chefe e Divisão de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 2.º grau, do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode
- 01 de janeiro de 2013 a 7 de agosto de 2019 - Nomeação, em comissão de serviço, para Coordenadora do Gabinete de Recursos Humanos e Assessoria Jurídica, equiparado, para todos os efeitos legais, a cargo de direção intermédia de 2.º grau, do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode
- 29 de dezembro 2010 - Nomeada em comissão de serviço no cargo de Chefe de Divisão (cargo de direção intermédia de 2.º grau) do Núcleo de Apoio Informático da Direção Regional do Trabalho, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos.
- 18 de setembro 2008 - Nomeada, em comissão de serviço, no cargo de Chefe de Divisão (cargo de direção intermédia de 2.º grau) do Núcleo de Apoio Informático da Direção Regional do Trabalho, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos.
- 1 de agosto 2007- Nomeada Técnico Superior Principal do quadro de pessoal do Gabinete do Secretário Regional dos Recursos Humanos e Serviços Dependentes da Secretaria Regional dos Recursos Humanos.
- 1 de março 2005- Nomeada Técnico Superior de 1ª Classe do quadro de pessoal do Gabinete do Secretário Regional dos Recursos Humanos e Serviços Dependentes da Secretaria Regional dos Recursos Humanos.
- 01 de março 2003- Transferida do quadro de pessoal do Instituto Regional de Emprego para o quadro de pessoal do Gabinete do Secretário Regional dos Recursos Humanos e Serviços Dependentes da Secretaria Regional dos Recursos Humanos.
- 09 de janeiro de 2002 - Nomeada Técnico Superior de 2ª Classe do quadro de pessoal do Instituto Regional de Emprego, após isenção de estágio.
- 02 de novembro 2001- Celebração do Contrato Administrativo de Provedimento com o Instituto Regional de Emprego da Secretaria Regional dos Recursos Humanos para o exercício de funções de Técnica Superior Estagiária;

Grupos de Trabalho:

- Equipa de elaboração do Manual de Procedimentos - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode.
- Equipa do projeto educativo do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode.
- Designada representante da Secretaria Regional dos Recursos Humanos no Grupo de trabalho para a compilação dos modelos de requerimentos e formulários utilizados pelo Governo Regional;

Formação Profissional:

Ano 2024:

- 15 de novembro - O SIADAP revisto pelo DL n.º 12/2024 de 10 de janeiro- Knowit - Consultoria, Formação e Tecnologia, S.A.- 14 horas

- 13 de novembro - Acidentes de Trabalho -normativos e procedimentos - Direção Regional de Administração Escolar - 6 horas
- 24 de junho - A ADSE e a sua relação com as Entidades Empregadoras: regime de benefícios - Departamento de Gestão de Beneficiários da ADSE, com duração de 4 horas e 30 minutos
- 28 de maio e 3 de junho - Mentoring - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 8 horas
- 10 de maio - II Seminário de «Saúde e Bem-Estar no trabalho» - a relevância do autocuidado na vida das pessoas e das organizações, o workshop 8 - o melhor de mim - Direção Regional de Educação - 2 horas e 30 minutos
- 9 e 10 de maio - II Seminário de «Saúde e Bem-Estar no trabalho» - a relevância do autocuidado na vida das pessoas e das organizações- Direção Regional de Educação - 9 horas
- 6 de maio - Seminário Norma Portuguesa ISSO 9001:2015 - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 4 horas
- 10 de abril - Gestão de Documentos - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 3 horas
- 23 de fevereiro e 22 de março - Ferramentas de office - Forms - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 4 horas e 30 minutos
- 9 de fevereiro - Curso de formação profissional de auditoria interna da Qualidade - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - DTIM - 24 horas
- Ano 2023:
 - 24 de novembro - A Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas, do Recrutamento à Aposentação - Knowit - Consultoria, Formação e Tecnologia, S.A.- 18 horas
 - 17 a 25 de novembro - Inteligência emocional: Como obter mais sucesso e bem- estar, Escola Secundária Francisco Franco - com duração de 15 horas
 - 19 a 20 de outubro - Requalificação e mobilidade funcional - Entidade Key - Centro de Formação, Lda - com duração de 12 horas
 - 3 a 6 de outubro - Trabalho em Equipa- Direção Regional da Administração Pública - 21 horas
 - 3 de fevereiro - Cidadão, Igualdade, Direitos e Valores (CERV). Europe Direct - 2 horas
- Ano 2022
 - 15 a 24 de novembro - Powerpoint Essencial/básico- Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 28 horas
 - 2 de novembro - Socorrismo - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 3 horas
 - 25 e 26 de janeiro - Acompanhamento e monitorização dos objetivos de SIADAPO a meio do processo de avaliação - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 3 horas
- Ano 2021
 - 20 a 22 de setembro - LTFP: Regime de Férias, Faltas e Licenças- Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 21 horas
 - 8 e 15 de abril - Negociação de Conflitos - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 7 horas
 - 4, 11 e 18 de março - Relações Interpessoais e Gestão do Tempo e do Stress - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 9 horas
 - 1 e 2 de fevereiro - SIADAP-Estratégias para definição de objetivos- Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 6 horas
- Ano 2020
 - 5 a 9 de novembro - Liderança e Gestão de Equipas- Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 21 horas
 - 3 de agosto - Curso Cidadão Ciberseguro - CNCS/NAU - 3 horas
 - 31 de julho - Curso de Higiene das Mãos na Prevenção de Infecções - Direção Geral de Saúde - 3 horas
 - 31 de julho - Curso Cidadão Ciberseguro - ISPA/NAU - 3 horas
 - 24 de junho - Curso Teams Canvas - para equipas mais alinhadas e produtivas - Academia AMA/NAU - 30 minutos
 - 24 de junho - RGPD para Cidadão Atentos - INA/NAU - 3 horas
 - 22 de junho - Teletrabalho em tempo de isolamento - Academia AMA/NAU - 1 hora e 30 minutos
 - 19 de junho - RGPD para Implementadores na Administração Pública - INA Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas/NAU - 4 horas
- Ano 2018:
 - 3 a 6 de dezembro - QUAR - Quadro de Avaliação e Responsabilização (SIADAP 1) e Controlo Interno - Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 24 horas.
 - 23 a 25 de outubro - Sistema de Controlo Interno na Administração Pública - Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 21 horas.
 - 11 de setembro a 15 de novembro - Língua Russa - Módulo A1.2 - Universidade da Madeira - 19 horas.
 - 18 de abril a 20 de junho - Iniciação à Língua Russa - Universidade da Madeira - 24 horas.
 - 11 de abril - MEG e Classificação de Processos de Negócio - Direção Regional do Património e de Gestão dos Serviços Partilhados - 3 horas.
- Ano de 2017:
 - 27 a 29 de novembro - Sistema Integrado de Avaliação do Desempenho na RAM - - Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 21 horas.
 - 30 a 31 de outubro - Regime de Parentalidade: Proteção na Maternidade, Paternidade e Adoção - Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 14 horas.
 - 4º Curso Intensivo de Segurança e Defesa - Madeira - Instituto de Defesa Nacional - 34 horas.

- 18 de maio a 01 de junho - Singularidades da Escrita Portuguesa - Direção Regional de Educação - 12 horas.
- Ano 2016:
- 30 de setembro a 20 de outubro - Delegados de Segurança e aplicadores do projeto Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos - Direção Regional de Educação - 11,5 horas.
- 27 de julho - Conferência “misericórdia - Misericórdias” - Santa Casa da Misericórdia do Funchal 2 - horas.
- 13 e 14 de julho - Conferência Como é que a Europa investe na Madeira - 9 horas.
- 12 de maio - 8ª Sessão de Apresentação de Boas Práticas de Valorização das Pessoas - INA Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas - 3 horas.
- 16 de abril - Conferência “Educação e Empregabilidade” - Secretaria Regional de Educação - 3 horas.
- 31 de março - Segurança, Prevenção e Socorro - Direção Regional de Educação - 6 horas.
- Ano 2015:
- 27 de novembro - II Colóquio Gestão do Risco e Cultura de Segurança - Associação Insular de Geografia - 5 horas.
- 18 de maio a 15 de junho - Gestão de Pessoal Informatizada: Regimes Jurídicos (nível 3) - XGT - Soluções Informáticas. S. A. - 42 horas.
- 10 de junho - Recentes alterações legislativas referentes às Fundações e Instituições Particulares de Solidariedade Social - Lei-Quadro das Fundações n.º 24/2012, de 9 de julho.
- 28 de abril - Dia Regional da Segurança e Saúde no Trabalho.
- 4 a 25 de fevereiro - Recolha e Sistematização de Informação em Contexto Escolar - Direção regional de Educação - - 27 horas.
- Ano 2014:
- 23 de setembro - Palestra educação das emoções - DTIM - Associação regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - 1 hora.
- Ano 2011:
- 15 de março - Seminário “Compras na internet e proteção dos consumidores” - Serviço de Defesa do Consumidor.
- Ano 2010:
- 16 e 17 de setembro - O novo SIADAP: Avaliação e Gestão do Desempenho - Direção Regional da Administração Pública e Local - 16 horas.
- 09 e 10 de setembro - Regimes de mobilidade na administração pública: sua aplicação prática - Direção Regional da Administração Pública e Local - 12 horas.
- 15 de março - Resolução Alternativa de Litígios do Direito do Consumidor - Serviço de Defesa do Consumidor.
- Ano de 2009:
- 19 a 21 de outubro - O regime de vinculação, carreiras e remunerações dos trabalhadores que exercem funções públicas - Direção Regional da Administração Pública e Local - 21 horas.
- 15 a 19 de junho - Recrutamento e seleção a aplicar nas novas carreiras - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas.
- 4 e 5 de junho - O novo procedimento concursal - Direção Regional da Administração Pública e Local - 14 horas.
- 13 de março - Um novo olhar sobre o consumo - Serviço de Defesa do Consumidor.
- Ano 2008/2009:
- 29 de setembro de 2008 a 18 de fevereiro de 2009 - Curso FORGEP - Programa de formação em gestão pública - 180 horas.
- Ano 2008:
- 17 a 18 de abril - CAF - Autoavaliação nos Serviços da Administração Pública Regional - Direção Regional da Administração Pública e Local - 12 horas.
- 14 de março - Seja um Consumidor Consciente - Serviço de Defesa do Consumidor.
- Ano 2007:
- 17 a 19 de outubro - Técnicas de Entrevista de Avaliação de Desempenho - Direção Regional da Administração Pública e Local - 18 horas.
- 15 de março - Cidadania e Defesa do Consumidor - Serviço de Defesa do Consumidor.
- 2007 - Formação Pedagógica Inicial de Formadores - Lusitanaforma - 90 horas.
- Ano 2006:
- 27 de abril - RH+ - Resolução de erros reportados no relatório BDAP do Instituto de Informática - XGT - Soluções Informáticas, SA. - 4 horas.
- 30 de janeiro a 15 de fevereiro - FP 04.2006 Iniciação à Informática - Pós-Laboral - DTIM - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - 39 horas.
- Ano 2005:
- 16 a 20 de maio - Processamento de Abonos e Regalias Sociais - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas.
- 15 de março - Informação para o Consumo, Estratégias e Recursos - Serviço de Defesa do Consumidor.
- 20 e 21 de janeiro - BDAP - Base de Dados da Administração Pública - XGT - Soluções Informáticas, Lda - 12 horas.
- Ano 2004:
- Entre 15 e 19 de novembro - BDAP - Base de Dados da Administração Pública - XGT - Soluções Informáticas, Lda - - 12 horas.
- 29 de julho - RH-CA - Curso Avançado - Actualização RH+ V1.11 - XGT - Soluções Informáticas, Lda - 8 horas.
- 26 a 28 de julho - Congresso de Ergonomia dos Países de Língua Oficial Portuguesa, promovido pela APERGO - Associação portuguesa de Ergonomia - Faculdade de Motricidade Humana.
- 5 de maio - Novo Modelo de Avaliação do Desempenho dos Funcionários Públicos - Instituto Nacional de Administração - 8 horas.

Ano 2003:

- 15 a 19 de setembro - A Administração Pública e o seu Regime Jurídico - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas.
- 17 a 21 de março - Regime de Férias, Faltas e Licenças - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas.

Ano 2002:

- 25 a 29 de novembro - O Concurso de Pessoal na Administração Pública - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas.
- 06 a 09 de maio - Windows - Avançado - DTIM Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - 12 horas.

Ano 2001:

- 04 a 11 de dezembro - Excel - Iniciação - DTIM Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - 21 horas.
- 2001 - Formação Pedagógica Inicial de Formadores - APEL - Associação Promotora do Ensino Livre - 126 horas.
- 18 de maio - 1º Encontro Regional de Animadores de UNIVA'S e Clubes de Emprego "Inserção no Mundo do Trabalho: que desafios".

Ano 2000:

- Entre 06 e 17 de novembro - Aplicação RH+ - Gestão de Pessoal e Vencimentos - XGT - Soluções Informáticas, Lda - 30 horas.

CORRESPONDÊNCIA

Toda a correspondência relativa a anúncios e assinaturas do Jornal Oficial deve ser dirigida à Direção Regional da Administração Pública.

PUBLICAÇÕES

Os preços por lauda ou por fração de lauda de anúncio são os seguintes:

| | | |
|--------------------------|--------------|-----------|
| Uma lauda..... | € 15,91 cada | € 15,91; |
| Duas laudas..... | € 17,34 cada | € 34,68; |
| Três laudas..... | € 28,66 cada | € 85,98; |
| Quatro laudas..... | € 30,56 cada | € 122,24; |
| Cinco laudas..... | € 31,74 cada | € 158,70; |
| Seis ou mais laudas..... | € 38,56 cada | € 231,36 |

EXEMPLAR

A estes valores acresce o imposto devido.

ASSINATURAS

Números e Suplementos - Preço por página € 0,29

| | Anual | Semestral |
|------------------|--------------|------------------|
| Uma Série..... | € 27,66 | € 13,75; |
| Duas Séries..... | € 52,38 | € 26,28; |
| Três Séries..... | € 63,78 | € 31,95; |
| Completa..... | € 74,98 | € 37,19. |

A estes valores acrescem os portes de correio, (Portaria n.º 1/2006, de 13 de janeiro) e o imposto devido.

EXECUÇÃO GRÁFICA
IMPRESSÃO
DEPÓSITO LEGAL

Gabinete do Jornal Oficial
Gabinete do Jornal Oficial
Número 181952/02

Preço deste número: € 7,31 (IVA incluído)