



JORNAL OFICIAL

Terça-feira, 28 de outubro de 2025

III
Série

Número 196

Suplemento

Sumário

SECRETARIAS REGIONAIS DE SAÚDE E PROTEÇÃO CIVIL E DAS FINANÇAS

Contrato n.º 295/2025

Primeira alteração ao contrato-programa n.º 1/2025, celebrado entre a Região Autónoma da Madeira e o Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM, no dia 10 de janeiro de 2025, autorizado pela Resolução n.º 2/2025, do Conselho do Governo Regional da Madeira, publicada no JORAM, I Série, n.º 7, de 10 de janeiro que procede a um reforço do contrata programa em vigor para o ano em curso no valor de 27.098.996,00 €.

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Despacho n.º 750/2025

Delegação de competências nos Vice-Presidentes do Conselho Executivo da Escola Secundária de Francisco Franco.

Despacho n.º 751/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a Mestre Filipa Moreira Silva, docente do Grupo 240 da Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos da Torre da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia para o cargo de Diretora da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Despacho n.º 752/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a Mestre Lénia Carina Castro Serrão, Técnica Superior do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Investimentos e Projetos Europeus, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Despacho n.º 753/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a Licenciada Catarina Ramos Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Despacho n.º 754/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a licenciada, Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de

Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Despacho n.º 755/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, o Mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues, docente do Grupo M16 do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor Pedagógico, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Despacho n.º 756/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, o Licenciado Tiago André Oliveira Ribeiro Machado, Docente do Grupo 240 da EB/PE de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, cargo de direção intermédia de 2.º grau, efeitos a 1 de outubro de 2025.

Despacho n.º 757/2025

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, o Mestre Virgílio Nobrega Caldeira, docente do Grupo 250 da EB/PE de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Serviços de Produção e Cursos Livres, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS**Declaração de Retificação n.º 41/2025**

Procede à retificação, por ter havido lapso, da Cláusula 1.ª (Objeto), do Contrato n.º 137/2025, de 6 de outubro referente à quinta alteração das cláusulas 2.ª, 4.ª e 7.ª, bem como do anexo a que se refere a cláusula 4.ª, do contrato-programa celebrado entre a Região Autónoma da Madeira e o Município de São Vicente, em 10 de maio de 2021 e alterado em 2 de fevereiro e 3 de novembro de 2022, em 14 de fevereiro de 2023 e em 22 de abril de 2024, respeitante aos trabalhos associados de recuperação e reconstrução de infraestruturas municipais, afetadas pela intempérie de 25 de dezembro de 2020, no município de São Vicente.

SECRETARIAS REGIONAIS DE SAÚDE E PROTEÇÃO CIVIL E DAS FINANÇAS**SERVIÇO DE SAÚDE DA REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA, EPERAM****Contrato n.º 295/2025****Sumário:**

Primeira alteração ao contrato-programa n.º 1/2025, celebrado entre a Região Autónoma da Madeira e o Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM, no dia 10 de janeiro de 2025, autorizado pela Resolução n.º 2/2025, do Conselho do Governo Regional da Madeira, publicada no JORAM, I Série, n.º 7, de 10 de janeiro que procede a um reforço do contrato programa em vigor para o ano em curso no valor de 27.098.996,00 €.

Texto:

Considerando que, na sequência da autorização concedida pela Resolução n.º 2/2025, do Conselho do Governo Regional da Madeira, publicada no JORAM, I Série, n.º 7, de 10 de janeiro, foi celebrado nesse mesmo dia, o Contrato-Programa n.º 1/2025, entre a Região Autónoma da Madeira e o Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM (SESARAM, EPERAM), publicado no JORAM, II Série, n.º 8, de 13 de janeiro, tendo por objeto a definição e quantificação das atividades a realizar por aquela entidade e das contrapartidas financeiras determinadas em função dos resultados obtidos, no que respeita ao ano de 2025.

Considerando que, como contrapartida pela produção contratada, foi autorizada a concessão ao SESARAM, EPERAM do montante global de Euros 326.068.639,00 (trezentos e vinte e seis milhões, sessenta e oito mil, seiscentos e trinta e nove euros).

Considerando que, à data da aprovação do referido contrato-programa, o Orçamento da Região para o presente ano ainda não tinha sido aprovado, o valor fixado assumiu carácter expressamente provisório, sem prejuízo de, quando tal sucedesse, se promover a respetiva alteração, em função das necessidades que estrategicamente se imponham.

Considerando que, efetivamente, de harmonia com o disposto nos n.ºs 1 e 2 do artigo 6.º, conjugado com o artigo 29.º, todos dos Estatutos do SESARAM, EPERAM, aprovados em anexo ao Decreto Legislativo Regional n.º 13/2019/M, de 22 de agosto, na sua atual redação, esta entidade é financiada pelo Orçamento da Região Autónoma da Madeira, nos termos das disposições conjugadas das Bases 7 e 23 da Lei de Bases da Saúde, aprovada pela Lei n.º 95/2019, de 4 de setembro, através de contrato-programa a celebrar com os departamentos do Governo Regional responsáveis pela área da saúde e das finanças.

Considerando que, o Decreto Legislativo Regional n.º 2/2025/M, de 2 de julho, aprovou o orçamento da Região Autónoma da Madeira para o ano de 2025.

Considerando que, o contrato-programa se configura como um instrumento de definição e de quantificação das atividades a realizar pelo SESARAM, EPERAM, e das contrapartidas financeiras a auferir, em função dos resultados obtidos, bem como de fixação dos objetivos de convergência económico-financeira.

Considerando que, esta entidade tem por objeto principal a prestação de cuidados de saúde, de cuidados e tratamentos continuados e cuidados paliativos a todos os cidadãos em geral, nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 3.º dos seus Estatutos, aprovados em anexo ao Decreto Legislativo Regional n.º 13/2019/M, de 22 de agosto, na sua atual redação.

Considerando que, neste contexto, se impõe atualizar e detalhar a produção contratada, face à efetiva atividade clínica prestada pelo SESARAM, EPERAM para dar resposta às necessidades da população, e, em consequência, introduzir novas linhas de produção particularizadas pela complexidade operacional e pelos custos acrescidos que comportam, onde se destacam, designadamente a Procriação Medicamente Assistida (PMA) e os rastreios de base populacional, bem como ajustar algumas quantidades, perante o realizado no primeiro semestre.

Considerando que, paralelamente, também é crucial atualizar os preços unitários da produção contratada, em função não só da taxa de inflação na Região, como também dos valores praticados no Serviço Nacional de Saúde e, ainda, dos sobrecustos emergentes da dupla insularidade, no caso da atividade clínica efetuada no Porto Santo.

Considerando, assim, que se impõe a aprovação de um reforço do contrato-programa em vigor para o ano em curso no valor de 27.098.996,00 € (vinte e sete milhões, noventa e oito mil, novecentos e noventa e seis euros), que permita dar resposta às necessidades existentes no âmbito da prestação de cuidados de saúde à população, que são de inegável interesse público e manifestamente inadiáveis.

Considerando, por fim, que também se revela oportuno clarificar o detalhe que acompanha a faturação emitida pelo SESARAM, EPERAM, no âmbito da execução deste contrato-programa.

Assim, nos termos da autorização conferida pela Resolução n.º 838/2025, de 23 de outubro, publicada no JORAM, I Série, n.º 188, 4.º Suplemento de 24 de outubro, do Conselho de Governo Regional da Madeira e ao abrigo do disposto na cláusula décima segunda do Contrato-Programa n.º 1/2025, celebrado entre a Região Autónoma da Madeira e o Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM, no dia 10 de janeiro de 2025, nos números 1 e 2 do artigo 34.º e números 1, e 9 a 11 do artigo 36.º, todos do Decreto Legislativo Regional n.º 2/2025/M, de 2 de julho, que aprovou o Orçamento da Região Autónoma da Madeira para 2025, bem como nos números 1 e 2 do artigo 6.º dos Estatutos do Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM, aprovados pelo Decreto Legislativo Regional n.º 13/2019/M, de 22 de agosto, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 1-A/2020/M, de 31 de janeiro, 8/2020/M, de 13 de julho e 23/2023/M, de 28 de junho, e no consignado na alínea k) do n.º 2 do artigo 3.º da Orgânica do Instituto de Administração da Saúde, IP-RAM, aprovada pelo Decreto Legislativo Regional n.º 22/2008/M, de 23 de junho, alterado pelos Decretos Legislativos Regionais n.ºs 10/2011/M, de 27 de abril, 14/2012/M, de 9 de julho e 15/2020/M, de 16 de novembro, entre a Região Autónoma da Madeira, representada pela Secretária Regional de Saúde e Proteção Civil, Micaela Cristina Fonseca de Freitas e pelo Secretário Regional das Finanças, Duarte Nuno Nunes de Freitas, adiante designada por primeiro outorgante ou RAM e o Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM (SESARAM, EPERAM), pessoa coletiva n.º 511 228 848, pela Vice-Presidente do Conselho de Administração, Graça da Conceição Figueira de Barros e pelos Vogais Edgar Nuno Freitas Rodrigues e Filipa Micaela Pina de Jesus Catanho Fernandes Rodrigues, adiante designado por segundo outorgante ou SESARAM, EPERAM, é celebrada a primeira alteração ao Contrato-Programa n.º 1/2025, celebrado entre a Região Autónoma da Madeira e o Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM, no dia 10 de janeiro de 2025, que se rege pelas cláusulas seguintes:

Cláusula Primeira (Objeto)

Pelo presente contrato são alterados os números 2 e 5 da cláusula segunda, o número 2 da cláusula oitava, bem como o Anexo I do Contrato-Programa n.º 1/2025, celebrado entre a Região Autónoma da Madeira e o Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM, no dia 10 de janeiro de 2025, que passam a ter a seguinte redação:

«Cláusula Segunda [...]

1. [...].

2. Como contrapartida à produção contratada, o segundo outorgante receberá o valor de Euros 353.167.635,00 (trezentos e cinquenta e três milhões, cento e sessenta sete mil, seiscentos e trinta e cinco euros), relativa à produção a efetuar em 2025, em prestações mensais e até ao dia 15 do mês a que respeita.

3. [...].

4. [...].

5. O pagamento da comparticipação financeira referida no número 2 desta cláusula, produz efeitos financeiros de acordo com a seguinte programação:

a) [...].

b) De fevereiro a setembro: o valor máximo Euros 27.172.386,58 (vinte e sete milhões, cento e setenta e dois mil, trezentos e oitenta e seis euros e cinquenta e oito centimos) por mês, a título de adiantamento da respetiva produção mensal, com o necessário ajustamento, face ao mês anterior, entre a faturação real e o valor efetivamente transferido;

c) Outubro e novembro: o valor máximo Euros 40.721.884,58 (quarenta milhões, setecentos e vinte e um mil, oitocentos e oitenta e quatro euros e cinquenta e oito centimos) por mês, a título de adiantamento da respetiva produção mensal, com o necessário ajustamento, face ao mês anterior, entre a faturação real e o valor efetivamente transferido;

d) Dezembro: o valor máximo Euros 27.172.386,58 (vinte e sete milhões, cento e setenta e dois mil, trezentos e oitenta e seis euros e cinquenta e oito centimos), a título de adiantamento da respetiva produção mensal, com o necessário ajustamento, face ao mês anterior, entre a faturação real e o valor efetivamente transferido;

e) O valor do adiantamento mensal previsto nas alíneas anteriores poderá ser superior, em função das necessidades expressas pelo segundo outorgante ao primeiro, salvaguardando-se, em qualquer caso, que o somatório dos pagamentos não excede o montante máximo de comparticipação previsto no número 2 desta cláusula.

Cláusula Oitava
[...]

1. [...]
2. O Serviço de Saúde da Região Autónoma da Madeira, EPERAM deverá enviar ao Instituto de Administração da Saúde, IP-RAM (IASAÚDE, IP-RAM), a fatura a pagar, bem como o detalhe de todos os cuidados prestados, por linha de produção do Anexo I, incluindo a quantidade executada, quando aplicável, e o valor correspondente.
3. [...]
4. [...]

ANEXO I

(a que se referem o n.º 1 da cláusula segunda e o n.º 1 da cláusula sexta)

	Descrição	Preço unitário	Quantidade	Valor
1	INTERNAMENTO HOSPITALAR DOENTES AGUDOS	n/a	20 370	59 921 614,20 €
2	INTERNAMENTO CUIDADOS PALIATIVOS	n/a	330	1 019 284,20 €
3	PRÓTESES CIRÚRGICAS	n/a	79	1 602 974,26 €
4	EPISÓDIOS GDH CIRURGICOS DE AMBULATÓRIO	n/a	5 290	15 561 381,40 €
5	INTERNAMENTO UDV	110,98 €	203 000	22 528 940,00 €
6	INTERNAMENTO CENTROS DE SAÚDE	140,94 €	22 395	3 156 351,30 €
7	OUTRAS DIÁRIAS	45,40 €	710	32 234,00 €
8	URGÊNCIA HOSPITALAR	242,48 €	104 000	25 217 920,00 €
9	CONSULTAS MÉDICAS HOSPITALARES - PRIMEIRAS	78,51 €	56 000	4 396 560,00 €
10	CONSULTAS MÉDICAS HOSPITALARES - SUBSEQUENTES	78,51 €	177 635	13 946 123,85 €
11	CONSULTAS MÉDICAS HOSPITALARES - NÃO PRESENCIAIS	29,29 €	120 000	3 514 800,00 €
12	CONSULTAS MÉDICAS HOSPITALARES - DESCENTRALIZADAS	94,00 €	130	12 220,00 €
13	OUTRAS CONSULTAS HOSPITALARES	18,74 €	245 000	4 591 300,00 €
14	VISITAÇÕES DOMICILIÁRIAS HOSPITALARES	46,86 €	5 500	257 730,00 €
15	PMA - PROCREAÇÃO MEDICAMENTE ASSISTIDA	n/a	4 993	3 104 686,40 €
16	ACTOS CLÍNICOS E MCDTS HOSPITALARES	n/a	n/a	34 348 290,66 €
17	TRATAMENTOS DE QUIMIOTERAPIA	581,35 €	14 000	8 138 900,00 €
18	TRATAMENTOS DE DIÁLISE	123,94 €	13 440	1 665 753,60 €
19	SESSÕES HOSPITAL DIA	24,60 €	45 000	1 107 000,00 €
20	PROCEDIMENTOS DIVERSOS - HOSPITAL DIA	n/a	1 896	1 502 858,86 €
21	SESSÕES PEQUENA CIRURGIA	24,60 €	3 440	84 624,00 €
22	URGÊNCIAS CENTROS DE SAÚDE	59,74 €	167 000	9 976 580,00 €

	Descrição	Preço unitário	Quantidade	Valor
23	CONSULTAS MÉDICAS CSP - PRESENCIAIS	54,47 €	309 100	16 836 677,00 €
24	CONSULTAS MÉDICAS CSP - NÃO PRESENCIAIS	29,29 €	193 700	5 673 473,00 €
25	OUTRAS CONSULTAS CSP	18,74 €	885 000	16 584 900,00 €
26	MEDICINA DENTÁRIA E HIGIENIZAÇÃO ORAL	52,38 €	26 100	1 367 118,00 €
27	ACTOS CLÍNICOS E MCDTS CSP	n/a	n/a	16 914 817,38 €
28	VISITAÇÕES DOMICILIÁRIAS CSP	44,51 €	99 520	4 429 635,20 €
29	RASTREIOS DE BASE POPULACIONAL	n/a	39 500	2 808 015,00 €
30	MEDICAÇÃO DO AMBULATÓRIO/MEDICAÇÃO GRATUITA	n/a	n/a	40 879 341,84 €
31	SUBCONTRATOS	n/a	n/a	14 804 475,00 €
32	TRANSPORTE NÃO URGENTE DE DOENTES	n/a	n/a	5 543 103,50 €
33	VACINAÇÃO - PRODUTO	n/a	n/a	3 567 932,50 €
34	INTERNATO MÉDICO - FORMAÇÃO GERAL	n/a	n/a	4 342 745,00 €
	SUBTOTAL (1)			349 440 360,15 €
	ATIVIDADE CLÍNICA PORTO SANTO:			
35	INTERNAMENTO CENTROS DE SAÚDE	174,61 €	975	170 244,75 €
36	URGÊNCIAS CENTROS DE SAÚDE	74,01 €	17 800	1 317 378,00 €
37	CONSULTAS MÉDICAS HOSPITALARES - DESCENTRALIZADAS	116,46 €	3 590	418 091,40 €
38	TRATAMENTOS DE DIÁLISE	153,55 €	1 770	271 783,50 €
39	CONSULTAS MÉDICAS CSP - PRESENCIAIS	67,48 €	4 900	330 652,00 €
40	CONSULTAS MÉDICAS CSP - NÃO PRESENCIAIS	36,29 €	8 200	297 578,00 €
41	OUTRAS CONSULTAS CSP	23,22 €	30 500	708 210,00 €
42	MEDICINA DENTÁRIA E HIGIENIZAÇÃO ORAL	64,89 €	2 200	142 758,00 €
43	VISITAÇÕES DOMICILIÁRIAS CSP	55,14 €	1 280	70 579,20 €
	SUBTOTAL (2)			3 727 274,85 €
	TOTAL (SUBTOTAL 1 + SUBTOTAL 2)			353 167 635,00 €

A1) Nas linhas de produção abaixo indicadas, os preços a praticar são os constantes do Regulamento das Tabelas de Preços das Instituições e Serviços integrados no Serviço Regional de Saúde em vigor:

- Próteses cirúrgicas (linha 3);
- Actos clínicos e MCDTs Hospitalares (linha 16);
- Actos clínicos e MCDTs Centros de Saúde (linha 27);

A2) Nas linhas de produção referentes a internamento hospitalar (linhas 1 e 2), cirurgia de ambulatório (linha 4), outras diárias (linha 7), procriação medicamente assistida (linha 15), procedimentos diversos em hospital de dia (linha 20) e medicina dentária e higienização oral (linha 26), os preços unitários ora definidos refletem a taxa de inflação no período 2021-2024;

A2) Nas linhas de produção referentes a atividade clínica no Porto Santo (linhas 35 a 43), os preços unitários têm em consideração o sobrecusto devido à insularidade;

A3) No que se refere aos rastreios de base populacional (linha 29), os preços unitários são compostos pelos diferentes MCDTs, cujo preço consta do Regulamento das Tabelas de Preços das Instituições e Serviços integrados no Serviço Regional de Saúde em vigor, acrescidos do preço definido para a consulta médica hospitalar não presencial;

A4) Nas restantes linhas de produção, com exceção das linhas 30 a 34, os preços unitários foram atualizados de acordo com a taxa de inflação;

B) Nas linhas de produção Urgência Hospitalar (linha 8) e Urgência Centros de Saúde (linha 22), o preço definido tem em conta a estrutura de custos inerentes e determinado pela tipologia de cuidados prestados por estes serviços na RAM;

C) Nas linhas de produção de Internamento UDV e Internamento Centros de Saúde (linhas 5 e 6, respetivamente) estão incluídos os internamentos na RRCCI, sem prejuízo de aplicação de outro montante que venha a ser aprovado em sede de legislação específica para a RRCCI;

D) Nas linhas de produção de Consultas Médicas Hospitalares presenciais (primeiras, subsequentes e descentralizadas, linhas 9, 10 e 12, respetivamente), bem como na de Consultas Médicas dos Cuidados de Saúde Primários presenciais (linha 23), o preço tem em consideração a estrutura de custos destes serviços e a elevada diferenciação, especialização da assistência prestada;

E) Nas linhas de produção das Visitas Domiciliárias (linhas 14 e 28), os preços estipulados têm em conta os recursos utilizados e o grau de complexidade dos cuidados prestados;

F) Nas linhas de produção Medicação do Ambulatório (linha 30), Subcontratos (linha 31), Vacinação (linha 33) e Internato médico – formação geral (linha 34), os preços a praticar são aqueles que o SESARAM, EPERAM suporta com a aquisição desses produtos/serviços. Nos Subcontratos estão incluídos os custos com transportes e alojamento de doentes (dentro e fora da RAM), bem como o custo com o envio de doentes para outras unidades de saúde para consultas, MCDT's, internamentos, e outros serviços (dentro e fora da RAM);

G) Na linha de produção Transporte Não Urgente de Doentes (linha 32), os preços praticados são os constantes da legislação em vigor.»

Cláusula Segunda (Vigência)

A presente alteração ao contrato-programa produz efeitos à data da sua assinatura.

Cláusula Terceira (Dotação orçamental)

As verbas que asseguram a execução desta alteração ao contrato-programa estão inscritas no orçamento privativo do Instituto de Administração da Saúde, IP-RAM (IASAUDE, IPRAM), na classificação económica 04.04.03.AQ.CA, à qual foi atribuído o número de compromisso 0000001 de 21.10.2025.

Elaborado em duplicado, vai pelas partes outorgantes ser assinado e rubricado, destinando-se um exemplar a cada uma delas.

Assinado no Funchal, aos 27 dias do mês de outubro de 2025.

A PRIMEIRA OUTORGANTE,
REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA, REPRESENTADA PELA SECRETÁRIA REGIONAL DE SAÚDE E
PROTEÇÃO CIVIL E PELO SECRETÁRIO REGIONAL DAS FINANÇAS,
(Micaela Cristina Fonseca de Freitas)
(Duarte Nuno Nunes de Freitas)

O SEGUNDO OUTORGANTE,
SERVIÇO DE SAÚDE DA REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA, EPERAM, REPRESENTADO PELO
VICE-PRESIDENTE E VOGAIS DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO,
(Graça da Conceição Figueira de Barros)
(Edgar Nuno Freitas Rodrigues)
(Filipa Micaela Pina de Jesus Catanho Fernandes Rodrigues)

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Despacho n.º 750/2025

Sumário:

Delegação de competências nos Vice-Presidentes do Conselho Executivo da Escola Secundária de Francisco Franco.

Texto:

DESPACHO n.º 3/2025

Delegação de Competências

1. Nos termos dos n.ºs 1 e 2 do artigo 16.º do Decreto Legislativo Regional n.º 4/2000/M, de 31 de janeiro, alterado e republicado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 21/2006/M, de 21 de junho, da alínea a) do n.º 3 do artigo 2.º da Portaria n.º 461/2020, de 2 de setembro e do n.º 2 do artigo 29.º do Decreto Legislativo Regional n.º 13/2021/M, de 9 de junho, na sua redação atual, conjugados com o estatuído nos artigos 44.º a 50.º do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo

Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro, alterado pelo Decreto-Lei n.º 72/2020, de 16 de novembro, delege as minhas competências para a prática dos seguintes atos:

- 1.1. Na Vice-Presidente do Conselho Executivo, Cristina Marta Vieira Lopes:
 - a) A gestão da área económico-financeira da escola;
 - b) A competência, em matéria de dependência hierárquica, designadamente em sede de supervisão e avaliação (SIADAP-RAM 3), dos trabalhadores integrados na carreira de assistente técnico afetos ao serviço do laboratório e do coordenador técnico afeto aos serviços de contabilidade.
- 1.2. No Vice-Presidente do Conselho Executivo, José Fernando Gomes Rodrigues Alves:
 - a) A área da Ação Social Escolar;
 - b) A competência, em matéria de dependência hierárquica, designadamente em sede de supervisão e avaliação (SIADAP-RAM 3), dos trabalhadores integrados na categoria de encarregado operacional.
 - c) A supervisão do serviço de exames nacionais.
- 1.3. No Vice-Presidente do Conselho Executivo, António Cristóvão da Cunha Pereira:
 - a) A área pedagógico-didática dos cursos científico-humanísticos;
 - b) A competência em matéria de dependência hierárquica, designadamente em sede de supervisão e avaliação do desempenho (SIADAP-RAM 3) dos trabalhadores integrados nas carreiras de técnico superior e dos assistentes técnicos afetos às áreas de meios audiovisuais, biblioteca e trabalhadores da carreira informática.
- 1.4. Na Vice-Presidente do Conselho Executivo, Natércia Filipa da Câmara Rodrigues:
 - a) A área pedagógico-didática dos cursos profissionais e dos cursos de educação e formação;
 - b) A supervisão da elaboração dos horários.
2. Nos termos do n.º 3 do artigo 16.º do Decreto Legislativo Regional n.º 4/2000/M, de 31 de janeiro, alterado e republicado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 21/2006/M, de 21 de junho, designo para me substituir nas minhas faltas e impedimentos o Vice-Presidente do Conselho Executivo, António Cristóvão da Cunha Pereira.
3. Ratifico, ao abrigo do disposto no n.º 3 do artigo 164.º do Código do Procedimento Administrativo, todos os atos praticados pelos Vice-Presidentes do Conselho Executivo, Cristina Marta Vieira Lopes, José Fernando Gomes Rodrigues Alves, António Cristóvão da Cunha Pereira e Natércia Filipa da Câmara Rodrigues, desde o dia 1 de outubro de 2025, no âmbito da presente delegação de competências.
4. A presente delegação de competências entra em vigor no dia seguinte ao da sua publicação.

Funchal, 27 de outubro de 2025.

O PRESIDENTE DO CONSELHO EXECUTIVO DA ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO FRANCO, António do Nascimento Pires

Despacho n.º 751/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a Mestre Filipa Moreira Silva, docente do Grupo 240 da Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos da Torre da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia para o cargo de Diretora da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Texto:

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, que aprovou a nova estrutura orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, tendo criado a Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, conforme resulta da alínea b) do n.º 3 do artigo 5.º e do artigo 11.º do Diploma supramencionado;

Considerando que do n.º 4 do artigo 11.º do referido diploma prevê que a Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos seja dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que cumpridos os formalismos relativos ao processo de seleção, em consonância com o preceituado no n.º 7 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional N.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, o júri do procedimento de seleção deliberou propor a nomeação da Mestre Filipa Moreira Silva no cargo de Diretora da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, atendendo à avaliação obtida na aplicação dos métodos de seleção, ao perfil demonstrado, à competência técnica e à aptidão para o exercício das funções do lugar a prover.

Considerando que a Mestre Filipa Moreira Silva, docente do Grupo 240 da Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos da Torre da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne os requisitos constantes do n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e do n.º 1 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, bem como o perfil indicado para prosseguir as atribuições da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, previstas no artigo n.º 11 do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, publicado no JORAM, I Série, n.º 5, de 08 de janeiro, como se evidencia pela nota curricular anexa ao presente Despacho;

Nestes termos, e ao abrigo do disposto no n.º 6 do artigo 5.º do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, que adapta à Região Autónoma da Madeira a Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual determino:

1. Nomear, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a Mestre Filipa Moreira Silva, docente do Grupo 240 da Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos da Torre da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretora da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

2. A presente nomeação produz efeitos a 01 de outubro de 2025.

3. A nota relativa ao currículo académico e profissional da nomeada, que é parte integrante do presente despacho, consta em anexo.

Esta despesa tem cabimento orçamental.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de outubro de 2025.

A SECRETÁRIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Elsa Maria dos Santos Fernandes

ANEXO

Nota Curricular

Dados Pessoais

Nome: Filipa Moreira Silva

Habilitações académicas e profissionais

- Mestrado em Arte e Educação, Universidade Aberta, com classificação de 18 valores (escala de 0 a 20), 2010-2012;
- Pós-Graduação em Arte e Educação, Universidade Aberta, com classificação de 18 valores (escala de 0 a 20), 2009-2010;
- Curso de Formação Profissional em General English (Inglês Geral), Wall Street Institute, School of English, com classificação de 93% (escala de 0 a 100), 2008-2011;
- Licenciatura em Professores do Ensino Básico, variante de Educação Visual e Tecnológica, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra, com classificação de 14 valores (escala de 0 a 20), 1997-2001;
- Bacharelato em Professores do Ensino Básico, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra, com classificação de 14 valores (escala de 0 a 20), 1997-2000.

Experiência Profissional e Cargos Desempenhos

- Diretor de Serviços da Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, segundo o Despacho n.º 460/2025, de 4 de junho, desde junho de 2025;
- Chefe da Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, cargo de direção intermédia de 2.º grau, segundo o Despacho n.º 55/2025, de 29 de janeiro, de janeiro a junho de 2025;
- Coordenadora do Gabinete de Comunicação, Edições e Formação (GCEF), no Conservatório - Escola das Artes da Madeira, de setembro de 2019 a janeiro de 2025:
 - Responsável pela elaboração e implementação do plano de comunicação do Conservatório, produção de conteúdos artísticos, gestão de sites e redes sociais, gestão de parcerias com a comunicação social e organização de ações de formação;
 - Este Gabinete coordena o Núcleo de Edições e Artes Gráficas (NEAG), o Núcleo de Formação e Recursos Pedagógicos (NFRP) e o Núcleo de Produção Audiovisual (NPA);
 - Coordena a organização de eventos como o Congresso Internacional de Educação Artística, a Cimeira Mundial de Educação Artística e a Gala de Aniversário do Conservatório e apoia a organização do Festival da Canção Infantil da Madeira e do Festival Internacional de Vídeo FUNFEST.
- Coordenadora da unidade orgânica de Comunicação, Imagem e Vídeo (CIV), na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação, 2016 a 2019:
 - Coordenação de projetos de design gráfico, vídeo e multimédia;
 - Participação na organização de eventos como o Festival da Canção Infantojuvenil da Madeira e o Congresso de Educação Artística.
- Coordenadora da unidade orgânica de Arte e Design, na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação, 2010 a 2016:
 - Coordenação de projetos de design gráfico e vídeo;
 - Participação na organização de eventos como a Exposição e o Concurso Regionais de Expressão Plástica e o Congresso de Educação Artística.
- Professora do Atelier de Artes Plásticas, na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação, 2012 a 2018;
- Professora de Apoio à Coordenação Regional de Expressão Plástica, na Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) da Direção Regional de Educação, 2005 a 2012;
- Orientação de formação, na área da Expressão Plástica, para educadores de infância e professores do 1.º ciclo do ensino básico;
- Participação na organização de eventos como a Exposição e o Concurso Regionais de Expressão Plástica e os Concertos de Primavera.

- Docente de Educação Tecnológica e de Educação Visual e Tecnológica, na Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos do Caniçal, 2002 a 2005:

- Desempenho de funções como delegada do 5.º grupo (EVT), diretora de turma e coordenadora do núcleo artístico da escola.

- Docente de Educação Tecnológica, na Escola Básica e Secundária de Santa Cruz, 2001 a 2002.

Formação profissional:

- 2016-2024

- Área: Gestão da qualidade

- Formação em auditorias, ISO 9001:2015 e gestão da qualidade

- Entidades formadoras: ARDITI e Conservatório - Escola das Artes da Madeira

- Horas de formação: 52 horas, com aproveitamento

- 1998-2024

- Área: Design gráfico e multimédia

- Especializações em tecnologias e ferramentas: Photoshop, After-Effects, InDesign, Dreamweaver, Storytelling Digital, entre outras

- Entidades formadoras: Escola Superior de Educação de Coimbra, Universidade Aberta, Universidade da Madeira, Instituto do Emprego, Conservatório - Escola das Artes da Madeira e Microsoft, entre outras

- Horas de formação: 210 horas, com aproveitamento

- 2010-2024

- Área: Educação artística

- Participação em Congressos e Cimeiras

- Entidades formadoras: Direções Regionais de Educação, Conservatório - Escola das Artes da Madeira

- Horas de formação: 264 horas, com aproveitamento

- 2002-2023

- Área: Expressão Plástica e Educação Visual/Tecnológica

- Técnicas e inovação didática em arte pública, reciclagem criativa, mosaicos, pop-up, banda desenhada, entre outras

- Entidades formadoras: Direções Regionais de Educação, Santillana, Associação Nacional de Professores de Educação Visual e Tecnológica; Associação Criamar, escolas, sindicatos de professores, entre outras

- Horas de formação: 284 horas, com aproveitamento

- 2002-2023

- Área: Docência e práticas pedagógicas

- Formações em supervisão, inovação curricular, primeiros socorros, e inteligência emocional, entre outras

- Entidades formadoras: Insularmática, Porto Editora, Conservatório - Escola das Artes da Madeira, escolas, sindicatos de professores, entre outras

- Horas de formação: 170,5 horas, com aproveitamento

- 2021-2022

- Área: Administração pública e outras, gerais

- Tópicos: SIADAP, RGPD, socorrismo, gestão de documentos, relações interpessoais.

- Entidades formadoras: INA e Conservatório - Escola das Artes da Madeira

- Horas de formação: 36 horas, com aproveitamento

- 2004-2022

- Área: Comunicação e marketing cultural

- Tópicos: gestão e direção de eventos, marketing cultural, publicidade

- Entidades formadoras: Secretaria Regional de Educação, Centro das Artes Casa das Mudas, entre outras

- Horas de formação: 68 horas, com aproveitamento

- 2003-2012

- Áreas: Teatro, dança e música

- Modalidades e técnicas artísticas: caracterização, interpretação, jogos dramáticos, dança criativa, orff

- Entidades formadoras: Magna Voce, Teatro Experimental da Camacha, Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses, entre outras

- Horas de formação: 405 horas, com aproveitamento

- Atividade como formadora

- Área de formação: Ciências da especialidade (Multimédia)

- Entidade formadora: Secretaria Regional de Educação / Direção Regional de Educação / Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia

- Destinatários: Docentes de todas as áreas disciplinares

- Temas: "Iniciação à produção audiovisual - TV Escola" e "Iniciação à produção audiovisual"

- Horas de formação ministrada: 24 horas

- Área de formação: C05 Didáticas Específicas (Expressão Plástica)

- Entidade formadora: Associação Nacional de Professores (RUMOS - Programa Operacional da RAM)

- Destinatários: Educadores de Infância e Professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico

- Tema: "A prática da arte para crianças: atividades de desenho e pintura na sala de aula"

- Horas de formação ministrada: 50 horas

- Área de formação: Ciências da especialidade (Expressão e Educação Plástica)

- Entidade formadora: Secretaria Regional da Educação e Recursos Humanos / Direção Regional de Educação / Gabinete Coordenador de Educação Artística

- Destinatários: Educadores de Infância e Professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico

- Temas: Diversas formações em expressão plástica e reciclagem criativa, com destaque para a história da arte, técnicas de pintura, modelagem, e atividades lúdico-didáticas.
- Horas de formação ministradas: 1383 horas

Atividade de Investigação e Produção Científica

- Participação na coordenação, conceção, organização e mediação de congressos internacionais e cimeiras sobre educação artística, nomeadamente o Congresso Internacional de Educação Artística e a Cimeira Mundial de Educação Artística (2013-2024), eventos com publicação de atas e partilha de práticas e metodologias inovadoras.
- Desenvolvimento de conteúdos e coordenação de projetos com componentes de investigação aplicada, no âmbito do Gabinete de Comunicação, Edições e Formação, em áreas como literacia artística e património educativo e artístico.
- Elaboração de conteúdos para comunicação institucional com base em princípios de ciência aberta, cultura participativa e educação pela arte, contribuindo para a disseminação de conhecimento técnico e científico.
- Participação em cursos e formação contínua com relevância científica, nomeadamente na área de arte pública, expressão plástica e tecnologias educativas, com integração em práticas experimentais e reflexivas.
- Autoria e coautoria de textos de produção técnico-científica interna, para documentários, exposições e outros eventos e formatos.

Louvores

- Louvor pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, pelo empenho e dedicação exemplares na coordenação, com sucesso, da Cimeira Mundial de Educação Artística, evento que envolveu cerca de três centenas de participantes oriundos de mais de quatro dezenas de países e dos cinco continentes, julho de 2023;
- Louvor pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, pelo excelente trabalho e dedicação, pelo brio demonstrado no âmbito da coordenação do Gabinete de Comunicação, Edições e Formação, dezembro de 2022;
- Louvor pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, pelo excelente trabalho e dedicação, pelo brio demonstrado no âmbito da coordenação do Gabinete de Comunicação, Edições e Formação, dezembro de 2020;
- Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela coordenação e organização, com elevada qualidade, da equipa de fotografia e vídeo da Semana Regional das Artes, bem como de todos os conteúdos diários para a comunicação social, contribuindo para o sucesso do evento e melhoria da imagem da instituição, julho de 2018;
- Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela coordenação e organização, com elevada qualidade, do VII Congresso de Educação Artística, contribuindo para o sucesso do evento e melhoria da imagem da instituição, julho de 2016;
- Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela dedicação, empenho, rigor e exigência que colocou no V Congresso de Educação Artística, contribuindo para o sucesso do evento, outubro de 2014;
- Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pelo empenho e dedicação na divulgação do trabalho realizado pela DSEAM em diferentes canais de comunicação, na coordenação da Magazine de Educação Artística e no apoio à cobertura jornalística da Semana Regional das Artes, junho de 2014;
- Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela coordenação com sucesso do IV Congresso de Educação Artística, setembro de 2013;
- Louvor pelo Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia, pela dedicação, entusiasmo e empenho na criação e coordenação do programa de rádio Artenautas, março de 2013;
- Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pela criatividade, inovação e gestão da exposição e concurso regionais de expressão plástica, integrados na Semana Regional das Artes 2011; e pelo empenho, dedicação, qualidade e eficiência demonstrados na realização do Catálogo da Exposição '5 Olhares sobre o Património Musical Madeirense', junho de 2011;
- Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pela aposta e entrega, em que o elemento inovador esteve sempre presente, ao projeto de encerramento do mo(vi)mento de artes plásticas, no Centro das Artes - Casa das Mudanças, fevereiro de 2011;
- Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pelo empenho, dedicação e profissionalismo dedicados ao projeto comemorativo dos 30 anos do GCEA, a Ópera 'O Salto', dezembro de 2010;
- Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pela capacidade criativa e inovadora traduzidas na organização da 11.ª Exposição Regional de Expressão Plástica; e pelo apoio prestado à Coordenação Regional de Expressão plástica nos últimos anos, fundamental para o sucesso dos projetos nesta área, e pelo cumprimento exemplar de procedimentos, junho de 2010;
- Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pelo trabalho e dedicação na reposição do projeto da Ópera 'Orquídea Branca', outubro de 2009;
- Louvor pelo Diretor de Serviços do Gabinete Coordenador de Educação Artística, pela dedicação, empenho e mérito do projeto da Ópera 'Orquídea Branca', o maior e melhor espetáculo organizado pelo GCEA em toda a sua existência, outubro de 2008;

Outras Atividades e Competências

- Aptidões Sociais: Interação, comunicação e adaptação;
- Competências Técnicas e Artísticas: Participação e voluntariado em associações, apresentação de eventos, coordenação de congressos;
- Competências de Organização: Planeamento, coordenação e trabalho em equipa;

- Experiência como produtora de eventos e espetáculos artísticos, docente e formadora na área das artes plásticas, atriz amadora, artista plástica, encenadora e diretora artística, ilustradora, escritora de letras infantis e outras, designer, júri nas áreas das artes plásticas e escrita infantil, apresentadora, moderadora e preleitora de eventos, responsável por guarda-roupa e adereços, coordenação de equipas artísticas;

- Competências em Informática (Internet e redes sociais, Marketing Digital, WebDesign, Design Gráfico e Editorial, Vídeo e IA);

Despacho n.º 752/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a Mestre Lénia Carina Castro Serrão, Técnica Superior do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Investimentos e Projetos Europeus, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Texto:

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, que aprovou a nova estrutura orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, tendo criado a Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, conforme resulta da alínea b) do n.º 2 do artigo 8.º e do artigo 14.º do Diploma supramencionado;

Considerando que do n.º 2 do artigo 14.º do referido diploma prevê que a Divisão de Investimentos e Projetos Europeus seja dirigida por um Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

Considerando que cumpridos os formalismos relativos ao processo de seleção, em consonância com o preceituado no n.º 7 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional N.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, o júri do procedimento de seleção deliberou propor a nomeação da Mestre Lénia Carina Castro Serrão no cargo de Chefe de Divisão de Investimentos e Projetos Europeus do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, atendendo à avaliação obtida na aplicação dos métodos de seleção, ao perfil demonstrado, à competência técnica e à aptidão para o exercício das funções do lugar a prover.

Considerando que a Mestre Lénia Carina Castro Serrão, Técnica Superior do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne os requisitos constantes do n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e do n.º 1 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, bem como o perfil indicado para prosseguir as atribuições da Divisão de Investimentos e Projetos Europeus, previstas no artigo n.º 14 do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, publicado no JORAM, I Série, n.º 5, de 08 de janeiro, como se evidencia pela nota curricular anexa ao presente Despacho;

Nestes termos, e ao abrigo do disposto no n.º 6 do artigo 5.º do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, que adapta à Região Autónoma da Madeira a Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual determino:

1. Nomear, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a Mestre Lénia Carina Castro Serrão, Técnica Superior do mapa de pessoal do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Investimentos e Projetos Europeus, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

2. A presente nomeação produz efeitos a 01 de outubro de 2025.

3. A nota relativa ao currículo académico e profissional da nomeada, que é parte integrante do presente despacho, consta em anexo.

Esta despesa tem cabimento orçamental.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, 17 de outubro de 2025.

A SECRETÁRIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Elsa Maria dos Santos Fernandes

ANEXO

Nota Curricular

Dados Pessoais:

Nome: Lénia Carina Castro Serrão

Habilitações académicas e profissionais:

- Mestrado em Gestão Cultural, pela Universidade da Madeira, janeiro 2014;

- Licenciatura em Ciências da Cultura, pela Universidade da Madeira, julho 2007;

- Curso Técnica e Gestão Hoteleira, pela Escola Profissional de Hotelaria e Turismo da Madeira (nível V), julho 2003;
- 12º Ano (Agrupamento IV - Carácter Geral), pela Escola Secundária Francisco Franco, junho 2001.

Experiência Profissional:

- Chefe da Divisão de Investimentos e Projetos Europeus, no Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luz Peter Clode, De janeiro de 2025 até à data;
- Coordenadora do Gabinete de Investimentos e Projetos Europeus, no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luz Peter Clode, de setembro de 2019 a janeiro de 2025;
- Técnica Superior, na EB/PE de Santo António e Curral das Freiras, de agosto de 2018 a agosto de 2019;
- Coordenadora Técnica e membro do Conselho Administrativo, na EB123/PE do Curral das Freiras, de outubro de 2012 a julho de 2018;
- Gestora de Pessoal Docente e Não Docente, na Escola Básica dos 2º e 3º Ciclos do Curral das Freiras, de setembro 2009 a setembro de 2012;
- Estágio Profissional, no Departamento de Cultura, da Câmara Municipal do Funchal, de abril a dezembro 2008.

Formação Profissional:

- Competências Digitais em Informática - Microsoft Excel, pela DTIM & NAU, junho 2025;
- Competências Digitais - Guardar e Organizar Ficheiros, pela DTIM & NAU, junho 2025;
- Competências Digitais em Informática - Microsoft PowerPoint, pela DTIM & NAU junho 2025;
- Competências Digitais em Informática: Microsoft Word, pela DTIM & NAU, junho 2025;
- Formação em Cibersegurança para Dirigentes Intermédios na Administração Pública Regional (3,5H) DTIM, maio de 2025;
- Sessão de Apoio a Candidaturas Ka121 - Financiamento Anual para Projetos Acreditados - Agência Nacional Erasmus+, fevereiro de 2025;
- Formação Nível II - Redação de candidaturas - Programa Europa Criativa / Projetos de Cooperação Europeia, pela Direção Regional da Cultura, SRETC, setembro de 2024;
- Formação "Elaboração de Projetos Solidários e de Voluntariado | Corpo Europeu de Solidariedade" Direção Regional de Juventude e Teatro Metaphora, abril de 2024;
- Formação - Desenho de Projetos de Mobilidade e Intercâmbio Juvenil - Erasmus + Juventude, pela Direção de Serviços de Apoio à Juventude, abril de 2024;
- Gestão de Documentos, pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, abril de 2024;
- Curso Intensivo "Semana da Escrita", pela formadora Analita Alves dos Santos, fevereiro de 2024;
- Formação - Auditoria Interna da Qualidade, pelo Conservatório/DTIM, fevereiro de 2024;
- Formação - Fundos Europeus para as Artes, Cultura e Criatividade, pela Direção Regional da Cultura, fevereiro de 2023;
- Formação - RGPD para cidadãos atentos, pelo INA - Instituto Nacional de Administração, I.P, novembro de 2022;
- Formação - Gestão Emocional e Relaxamento, pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luz Peter Clode, maio de 2022;
- SIADAP - Estratégias para Definição de Objetivos; Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luz Peter Clode, fevereiro de 2021;
- Formação - +Sucesso, com Coaching Integral Sistémico, Verónica Faria, pela Direção Regional da Juventude, outubro de 2020;
- Seminário Digital de Apoio "Acreditação Erasmus KA1 | Ensino e Formação Profissional, pela Agência Nacional Erasmus+, outubro de 2020;
- Seminário Digital de Apoio "Acreditação Erasmus KA1 - Parte 2 | Ensino e Formação Profissional, pela Agência Nacional Erasmus+, outubro de 2020;
- Seminário Digital de Apoio "Acreditação Erasmus KA1", pela Agência Nacional Erasmus+, julho de 2020;
- Sessão de Apoio a Candidaturas 2020 KA2 - Cooperação Para Inovação e Intercâmbio de Boas Práticas, pela Agência Nacional Erasmus+, janeiro de 2020;
- Sessão de Divulgação 2020 do Programa ERASMUS+, pela Agência Nacional Erasmus+, novembro de 2019;
- Formação - Financiamento de Organizações e Projetos Culturais, pela Direção Regional da Cultura, outubro de 2019;
- Formação "Mobility Tool e OLS", pela Agência Nacional Erasmus+, outubro de 2019;
- Formação: Metodologia e Gestão de Projetos Culturais e Criativos, pela Universidade da Madeira, abril 2010;
- Curso Intensivo "Organização de Eventos" (8 horas), pela Escola de Protocolo, Comunicação e Artes, junho 2009.

Louvores

- Atribuição de reconhecimento e louvor pelo empenho, dedicação exemplar e compromisso na área dos Investimentos e Projetos Europeus, pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Luiz Peter Clode, dezembro de 2024;
- Atribuição de reconhecimento e louvor pelo empenho, dedicação exemplar e compromisso na área dos Investimentos e Projetos Europeus, pelo Presidente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Luiz Peter Clode, dezembro de 2023;
- Voto de louvor, de reconhecimento e agradecimento pela dedicação, trabalho e forte sentido de zelo enquanto Coordenadora Técnica, atribuído pelo Conselho da Comunidade Educativa da EB123/PE do Curral das Freiras, julho de 2018;
- Voto de louvor, de reconhecimento e agradecimento pela dedicação, trabalho e forte sentido de zelo enquanto Coordenadora Técnica atribuído pelo Conselho Executivo da EB123/PE do Curral das Freiras, julho de 2018.

Publicações

- Contribuição para o Dicionário Enciclopédico da Madeira com as entradas: "Associativismo" e "Associativismo Cultural", 2016;

- Publicação de Artigo: «Notas de leitura acerca do romance um buraco na boca», Revista Margem 2 n.º 28, ed. Câmara Municipal do Funchal - Departamento de Cultura da C.M.F., 2011;
- Publicação de Artigo: «Versificação da devoção a Nossa Senhora do Monte», Revista Xarabanda 18, ed. Associação Musical e Cultural Xarabanda, 2010.

Despacho n.º 753/2025**Sumário:**

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a Licenciada Catarina Ramos Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Texto:

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, que aprovou a nova estrutura orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, tendo criado a Direção de Recursos Humanos, conforme resulta da alínea c) do n.º 2 do artigo 5.º e do artigo 9.º do Diploma supramencionado;

Considerando que do n.º 2 do artigo 9.º do referido diploma prevê que a Direção de Recursos Humanos seja dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que cumpridos os formalismos relativos ao processo de seleção, em consonância com o preceituado no n.º 7 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional N.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, o júri do procedimento de seleção deliberou propor a nomeação da Licenciada Catarina Ramos Gomes no cargo de Diretor de Recursos Humanos do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, atendendo à avaliação obtida na aplicação dos métodos de seleção, ao perfil demonstrado, à competência técnica e à aptidão para o exercício das funções do lugar a prover.

Considerando que a Licenciada Catarina Ramos Gomes, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne os requisitos constantes do n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e do n.º 1 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, bem como, o perfil indicado para prosseguir as atribuições da Direção Pedagógica, previstas no artigo n.º 9 do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, publicado no JORAM, I Série, n.º 5, de 08 de janeiro, como se evidencia pela nota curricular anexa ao presente Despacho.

Nestes termos, e ao abrigo do disposto no n.º 6 do artigo 5.º do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, que adapta à Região Autónoma da Madeira a Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual determino:

1. Nomear, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, Licenciada Catarina Ramos Gomes, Técnico Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

2. A presente nomeação produz efeitos a 01 de outubro de 2025.

3. A nota relativa ao currículo académico e profissional da nomeada, que é parte integrante do presente despacho, consta em anexo.

Esta despesa tem cabimento orçamental.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de outubro de 2025.

A SECRETÁRIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Elsa Maria dos Santos Fernandes

ANEXO**Nota Curricular****Dados pessoais:**

Nome: Catarina Ramos Gomes

Naturalidade: Lisboa

Data de nascimento: 03-06-1975

Habilitações Académicas:

- Pós-Graduação em “Gestão de Recursos Humanos: as velhas práticas e as novas teorias”

- Pós-Graduação em Gestão e Administração Pública - Universidade Autónoma de Lisboa

- Pós-Graduação Gestão de Recursos Humanos - Instituto Superior de Administração e Línguas

- Licenciatura em Gestão de Recursos Humanos

Experiência profissional:

- 9 de janeiro de 2025 até ao presente - Nomeação em comissão de serviço para o cargo da Direção de Serviço de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 1.º grau, do Conservatório - Escola das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode;
- 28 de agosto de 2020 até 8 de janeiro de 2025 - Nomeação em comissão de serviço, após procedimento concursal para o cargo de Chefe e Divisão de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 2.º grau, do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode;
- 08 de agosto de 2019 a 27 de agosto de 2020 - Nomeação em comissão de serviço, para o cargo de Chefe e Divisão de Recursos Humanos, cargo de direção intermédia de 2.º grau, do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode;
- 01 de janeiro de 2013 a 7 de agosto de 2019 - Nomeação, em comissão de serviço, para Coordenadora do Gabinete de Recursos Humanos e Assessoria Jurídica, equiparado, para todos os efeitos legais, a cargo de direção intermédia de 2.º grau, do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode;
- 29 de dezembro 2010 - Nomeada em comissão de serviço no cargo de Chefe de Divisão (cargo de direção intermédia de 2º grau) do Núcleo de Apoio Informático da Direção Regional do Trabalho, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos;
- 18 de setembro 2008 - Nomeada, em comissão de serviço, no cargo de Chefe de Divisão (cargo de direção intermédia de 2º grau) do Núcleo de Apoio Informático da Direção Regional do Trabalho, da Secretaria Regional dos Recursos Humanos;
- 1 de agosto 2007- Nomeada Técnico Superior Principal do quadro de pessoal do Gabinete do Secretário Regional dos Recursos Humanos e Serviços Dependentes da Secretaria Regional dos Recursos Humanos;
- 1 de março 2005- Nomeada Técnico Superior de 1ª Classe do quadro de pessoal do Gabinete do Secretário Regional dos Recursos Humanos e Serviços Dependentes da Secretaria Regional dos Recursos Humanos;
- 01 de março 2003- Transferida do quadro de pessoal do Instituto Regional de Emprego para o quadro de pessoal do Gabinete do Secretário Regional dos Recursos Humanos e Serviços Dependentes da Secretaria Regional dos Recursos Humanos;
- 09 de janeiro de 2002 - Nomeada Técnico Superior de 2ª Classe do quadro de pessoal do Instituto Regional de Emprego, após isenção de estágio;
- 02 de novembro 2001- Celebração do Contrato Administrativo de Provisão com o Instituto Regional de Emprego da Secretaria Regional dos Recursos Humanos para o exercício de funções de Técnica Superior Estagiária;

Grupos de Trabalho:

- Equipa de elaboração do Manual de Procedimentos - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode;
- Equipa do projeto educativo do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode;
- Designada representante da Secretaria Regional dos Recursos Humanos no Grupo de trabalho para a compilação dos modelos de requerimentos e formulários utilizados pelo Governo Regional;

Formação Profissional:**Ano 2024:**

- 15 de novembro - O SIADAP revisto pelo DL n.º 12/2024 de 10 de janeiro- Knowit - Consultoria, Formação e Tecnologia, S.A.- 14 horas;
- 13 de novembro - Acidentes de Trabalho -normativos e procedimentos - Direção Regional de Administração Escolar - 6 horas;
- 24 de junho - A ADSE e a sua relação com as Entidades Empregadoras: regime de benefícios - Departamento de Gestão de Beneficiários da ADSE, com duração de 4 horas e 30 minutos;
- 28 de maio e 3 de junho - Mentoring - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 8 horas;
- 10 de maio - II Seminário de «Saúde e Bem-Estar no trabalho» - a relevância do autocuidado na vida das pessoas e das organizações, o workshop 8 - o melhor de mim - Direção Regional de Educação - 2 horas e 30 minutos;
- 9 e 10 de maio - II Seminário de «Saúde e Bem-Estar no trabalho» - a relevância do autocuidado na vida das pessoas e das organizações- Direção Regional de Educação - 9 horas;
- 6 de maio - Seminário Norma Portuguesa ISSO 9001:2015 - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 4 horas;
- 10 de abril - Gestão de Documentos - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 3 horas;
- 23 de fevereiro e 22 de março - Ferramentas de office - Forms - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 4 horas e 30 minutos;
- 9 de fevereiro - Curso de formação profissional de auditoria interna da Qualidade - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - DTIM - 24 horas;

Ano 2023:

- 24 de novembro - A Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas, do Recrutamento à Aposentação - Knowit - Consultoria, Formação e Tecnologia, S.A.- 18 horas;
- 17 a 25 de novembro - Inteligência emocional: Como obter mais sucesso e bem- estar, Escola Secundária Francisco Franco - com duração de 15 horas;
- 19 a 20 de outubro - Requalificação e mobilidade funcional - Entidade Key - Centro de Formação, Lda - com duração de 12 horas;
- 3 a 6 de outubro - Trabalho em Equipa- Direção Regional da Administração Pública - 21 horas;
- 3 de fevereiro - Cidadão, Igualdade, Direitos e Valores (CERV). Europe Direct - 2 horas;

Ano 2022

- 15 a 24 de novembro - Powerpoint Essencial/básico- Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 28 horas;
- 2 de novembro - Socorrismo - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 3 horas;
- 25 e 26 de janeiro - Acompanhamento e monitorização dos objetivos de SIADAPO a meio do processo de avaliação - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 3 horas;

Ano 2021

- 20 a 22 de setembro - LTFP: Regime de Férias, Faltas e Licenças- Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 21 horas;
- 8 e 15 de abril - Negociação de Conflitos - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 7 horas;
- 4, 11 e 18 de março - Relações Interpessoais e Gestão do Tempo e do Stress - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 9 horas;
- 1 e 2 de fevereiro - SIADAP-Estratégias para definição de objetivos- Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode - 6 horas;

Ano 2020

- 5 a 9 de novembro - Liderança e Gestão de Equipas- Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 21 horas;
- 3 de agosto - Curso Cidadão Ciberseguro - CNCS/NAU - 3 horas;
- 31 de julho - Curso de Higiene das Mãos na Prevenção de Infecções - Direção Geral de Saúde - 3 horas;
- 31 de julho - Curso Cidadão Ciberseguro - ISPA/NAU - 3 horas;
- 24 de junho - Curso Teams Canvas - para equipas mais alinhadas e produtivas - Academia AMA/NAU - 30 minutos;
- 24 de junho - RGPD para Cidadão Atentos - INA/NAU - 3 horas;
- 22 de junho - Teletrabalho em tempo de isolamento - Academia AMA/NAU - 1 hora e 30 minutos;
- 19 de junho - RGPD para Implementadores na Administração Pública - INA Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas/NAU - 4 horas;

Ano 2018:

- 3 a 6 de dezembro - QUAR - Quadro de Avaliação e Responsabilização (SIADAP 1) e Controlo Interno - Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 24 horas;
- 23 a 25 de outubro - Sistema de Controlo Interno na Administração Pública - Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 21 horas;
- 11 de setembro a 15 de novembro - Língua Russa - Módulo A1.2 - Universidade da Madeira - 19 horas;
- 18 de abril a 20 de junho - Iniciação à Língua Russa - Universidade da Madeira - 24 horas;
- 11 de abril - MEG e Classificação de Processos de Negócio - Direção Regional do Património e de Gestão dos Serviços Partilhados - 3 horas;

Ano de 2017:

- 27 a 29 de novembro - Sistema Integrado de Avaliação do Desempenho na RAM - Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 21 horas;
- 30 a 31 de outubro - Regime de Parentalidade: Proteção na Maternidade, Paternidade e Adoção - Direção Regional da Administração Pública e da Modernização Administrativa - 14 horas;
- 4º Curso Intensivo de Segurança e Defesa - Madeira - Instituto de Defesa Nacional - 34 horas;
- 18 de maio a 01 de junho - Singularidades da Escrita Portuguesa - Direção Regional de Educação - 12 horas;

Ano 2016:

- 30 de setembro a 20 de outubro - Delegados de Segurança e aplicadores do projeto Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos - Direção Regional de Educação - 11,5 horas;
- 27 de julho - Conferência “misericórdia - Misericórdias” - Santa Casa da Misericórdia do Funchal 2 - horas;
- 13 e 14 de julho - Conferência Como é que a Europa investe na Madeira - 9 horas;
- 12 de maio - 8ª Sessão de Apresentação de Boas Práticas de Valorização das Pessoas - INA Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas - 3 horas;
- 16 de abril - Conferência “Educação e Empregabilidade” - Secretaria Regional de Educação - 3 horas;
- 31 de março - Segurança, Prevenção e Socorro - Direção Regional de Educação - 6 horas;

Ano 2015:

- 27 de novembro - II Colóquio Gestão do Risco e Cultura de Segurança - Associação Insular de Geografia - 5 horas;
- 18 de maio a 15 de junho - Gestão de Pessoal Informatizada: Regimes Jurídicos (nível 3) - XGT - Soluções Informáticas. S. A. - 42 horas;
- 10 de junho - Recentes alterações legislativas referentes às Fundações e Instituições Particulares de Solidariedade Social - Lei-Quadro das Fundações n.º 24/2012, de 9 de julho;
- 28 de abril - Dia Regional da Segurança e Saúde no Trabalho;
- 4 a 25 de fevereiro - Recolha e Sistematização de Informação em Contexto Escolar - Direção regional de Educação - 27 horas;

Ano 2014:

- 23 de setembro - Palestra educação das emoções - DTIM - Associação regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - 1 hora;

Ano 2011:

- 15 de março - Seminário “Compras na internet e proteção dos consumidores” - Serviço de Defesa do Consumidor;

Ano 2010:

- 16 e 17 de setembro - O novo SIADAP: Avaliação e Gestão do Desempenho - Direção Regional da Administração Pública e Local - 16 horas;
- 09 e 10 de setembro - Regimes de mobilidade na administração pública: sua aplicação prática - Direção Regional da Administração Pública e Local - 12 horas;
- 15 de março - Resolução Alternativa de Litígios do Direito do Consumidor - Serviço de Defesa do Consumidor;
- Ano de 2009:
 - 19 a 21 de outubro - O regime de vinculação, carreiras e remunerações dos trabalhadores que exercem funções públicas - Direção Regional da Administração Pública e Local - 21 horas;
 - 15 a 19 de junho - Recrutamento e seleção a aplicar nas novas carreiras - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas;
 - 4 e 5 de junho - O novo procedimento concursal - Direção Regional da Administração Pública e Local - 14 horas;
 - 13 de março - Um novo olhar sobre o consumo - Serviço de Defesa do Consumidor.
- Ano 2008/2009:
 - 29 de setembro de 2008 a 18 de fevereiro de 2009 - Curso FORGEP - Programa de formação em gestão pública - 180 horas;
- Ano 2008:
 - 17 a 18 de abril - CAF - Autoavaliação nos Serviços da Administração Pública Regional - Direção Regional da Administração Pública e Local - 12 horas;
 - 14 de março - Seja um Consumidor Consciente - Serviço de Defesa do Consumidor;
- Ano 2007:
 - 17 a 19 de outubro - Técnicas de Entrevista de Avaliação de Desempenho - Direção Regional da Administração Pública e Local - 18 horas;
 - 15 de março - Cidadania e Defesa do Consumidor - Serviço de Defesa do Consumidor;
 - 2007 - Formação Pedagógica Inicial de Formadores - Lusitanaforma - 90 horas;
- Ano 2006:
 - 27 de abril - RH+ - Resolução de erros reportados no relatório BDAP do Instituto de Informática - XGT - Soluções Informáticas, SA. - 4 horas;
 - 30 de janeiro a 15 de fevereiro - FP 04.2006 Iniciação à Informática - Pós-Laboral - DTIM - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - 39 horas;
- Ano 2005:
 - 16 a 20 de maio - Processamento de Abonos e Regalias Sociais - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas;
 - 15 de março - Informação para o Consumo, Estratégias e Recursos - Serviço de Defesa do Consumidor.
- 20 e 21 de janeiro - BDAP - Base de Dados da Administração Pública - XGT - Soluções Informáticas, Lda - 12 horas;
- Ano 2004:
 - Entre 15 e 19 de novembro - BDAP - Base de Dados da Administração Pública - XGT - Soluções Informáticas, Lda - 12 horas;
 - 29 de julho - RH-CA - Curso Avançado - Atualização RH+ V1.11 - XGT - Soluções Informáticas, Lda - 8 horas;
 - 26 a 28 de julho - Congresso de Ergonomia dos Países de Língua Oficial Portuguesa, promovido pela APERGO - Associação portuguesa de Ergonomia - Faculdade de Motricidade Humana;
 - 5 de maio - Novo Modelo de Avaliação do Desempenho dos Funcionários Públicos - Instituto Nacional de Administração - 8 horas;
- Ano 2003:
 - 15 a 19 de setembro - A Administração Pública e o seu Regime Jurídico - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas;
 - 17 a 21 de março - Regime de Férias, Faltas e Licenças - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas;
- Ano 2002:
 - 25 a 29 de novembro - O Concurso de Pessoal na Administração Pública - Direção Regional da Administração Pública e Local - 30 horas;
 - 06 a 09 de maio - Windows - Avançado - DTIM Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - 12 horas;
- Ano 2001:
 - 04 a 11 de dezembro - Excel - Iniciação - DTIM Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira - 21 horas;
 - 2001 - Formação Pedagógica Inicial de Formadores - APEL - Associação Promotora do Ensino Livre - 126 horas;
 - 18 de maio - 1º Encontro Regional de Animadores de UNIVA'S e Clubes de Emprego "Inserção no Mundo do Trabalho: que desafios";
- Ano 2000:
 - Entre 06 e 17 de novembro - Aplicação RH+ - Gestão de Pessoal e Vencimentos - XGT - Soluções Informáticas, Lda - 30 horas;

Despacho n.º 754/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a licenciada, Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, cargo de direção intermédia de 2.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Texto:

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, que aprovou a nova estrutura orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, tendo criado a Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, conforme resulta da alínea a) do n.º 2 do artigo 8.º e do artigo 12.º do Diploma supramencionado;

Considerando que do n.º 2 do artigo 12.º do referido diploma prevê que a Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial seja dirigida por um Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

Considerando que cumpridos os formalismos relativos ao processo de seleção, em consonância com o preceituado no n.º 7 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional N.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, o júri do procedimento de seleção deliberou propor a nomeação da licenciada Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira no cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, atendendo à avaliação obtida na aplicação dos métodos de seleção, ao perfil demonstrado, à competência técnica e à aptidão para o exercício das funções do lugar a prover.

Considerando que a Licenciada Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne os requisitos constantes do n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e do n.º 1 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, bem como o perfil indicado para prosseguir as atribuições da Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, previstas no artigo n.º 12 do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, publicado no JORAM, I Série, n.º 5, de 08 de janeiro, como se evidencia pela nota curricular anexa ao presente Despacho;

Nestes termos, e ao abrigo do disposto no n.º 6 do artigo 5.º do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, que adapta à Região Autónoma da Madeira a Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual determino:

1. Nomear, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, a licenciada, Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira, Técnica Superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

2. A presente nomeação produz efeitos a 01 de outubro de 2025.

3. A nota relativa ao currículo académico e profissional da nomeada, que é parte integrante do presente despacho, consta em anexo.

Esta despesa tem cabimento orçamental.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, 17 de outubro de 2025.

A SECRETÁRIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Elsa Maria dos Santos Fernandes

ANEXO

Nota Curricular

Dados pessoais:

Nome: Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira

Naturalidade: Funchal

Habilitações académicas e profissionais:

2001 - Pós-Graduação em Direito Regional na Universidade da Madeira;

1999 - Licenciatura em Gestão na Universidade da Madeira;

1997 - Membro Associado da Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas com o n.º 33 595 desde 8 de setembro de 1997;

1996 - Bacharelato em Gestão de Empresas no Instituto Superior de Administração e Línguas (ISAL);

Experiência Profissional:

- Desde 29 de janeiro de 2025 em exercício de funções no cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial no Conservatório- Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Peter Clode, em mobilidade de 1 ano;

- De 18 de julho de 2023 a 28 de janeiro de 2025 foi renovação da comissão de Serviços no cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial no Conservatório- Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Peter Clode;

- De 28 de agosto de 2020 a 17 de julho de 2023 exerce o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial no Conservatório- Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Peter Clode como resultado de procedimento concursal para provimento do cargo;

- De 20 de Setembro de 2019 a 27 de agosto de 2020 exercício de funções no cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial no Conservatório- Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Peter Clode, em mobilidade de 1 ano;

- De 1 de novembro de 2010 a 19 de setembro de 2019 após aprovação em procedimento concursal para ocupação de uma vaga afeta ao Gabinete de Gestão Financeira do Gabinete do Secretário da Secretaria Regional de Educação e Cultura;

- Desde 1 de maio de 2007 exerceu de funções de Técnico Superior no Gabinete de Gestão Financeira em mobilidade na Secretaria da Educação e Cultura;
- De 1 de abril de 2000 até 30 de abril de 2007 - Exerceu as funções de Técnica no Departamento Administrativo e Financeiro do Instituto de Desenvolvimento Empresarial da Região Autónoma da Madeira;
- De 1 de junho de 1999 a 31 de janeiro 2000 - Trabalhou na Associação de Jovens Empresários Madeirenses;
- De 1 de setembro de 1998 a 31 de maio de 1999 - Estágio Profissional efetuado na empresa GestLíder - Contabilidade, Informática e Gestão, Lda.

Louvor:

- Concedido pelo Senhor Presidente do Conservatório Escola das Artes da Madeira a 30/05/2025.

Formação profissional:

- “Cibersegurança para dirigentes intermédios na administração pública regional”, com a duração de 3,5 horas promovida pela DTIM no dia 16 de maio de 2025;
- “RGPD”, com a duração de 1 hora promovida pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira no dia 10 de abril de 2025;
- “Acessibilidade Web: Criar Conteúdos para todos”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM no mês de junho de 2025;
- “Colaboração e partilha de informação no Teams”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM/DIGICAP no mês de junho de 2025;
- “Competências digitais em informática: Microsoft word”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM/DIGICAP no mês de junho de 2025;
- “Competências digitais em informática: Microsoft Outlook”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM/DIGICAP no mês de junho de 2025;
- “Competências digitais em informática: Microsoft word”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM/DIGICAP no mês de maio de 2025;
- “Competências digitais em informática: Power BI”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM/DIGICAP no mês de junho de 2025;
- “Conteúdos Digitais: Guardar e Organizar ficheiros”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM/DIGICAP no mês de junho de 2025;
- “Introdução à inteligência artificial”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM/DIGICAP no mês de junho de 2025;
- “Introdução programação Web”, com a duração de 25 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a Politécnico de Tomar no mês de julho de 2025;
- “Cibersegurança: trabalhar de forma segura na era digital”, com a duração de 6 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a DTIM/DIGICAP no mês de maio de 2025;
- “Comunicar com clareza”, com a duração de 25 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a Cenjor no mês de fevereiro de 2025;
- “Introdução ao HTML”, com a duração de 21 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a Politécnico de Tomar no mês de julho de 2025;
- “Encerramento de contas 2024”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre 27 de janeiro e 10 de fevereiro de 2025;
- “Estratégias de marketing e técnicas de negociação”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre 24 de março e 07 de abril de 2025;
- “NCRF 22 - Subsídios e outros apoios das entidades públicas”, com a duração de 4 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre 10 e 24 de março de 2025;
- “NCRF 28 - Benefícios dos Empregados”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre 10 e 24 de março de 2025;
- Formação “Orçamento de Estado 2025”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre 10 e 24 de fevereiro de 2025;
- “Questões práticas do regime de férias, feriados e faltas”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre 24 de fevereiro e 10 de março de 2025;
- “Regime Jurídico-Laboral da Administração Pública - especificidades ao nível salarial”, com a duração de 4 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre 24 de março de 2025;
- “Requisitos Norma ISO 9001:2015 e Auditoria Interna da qualidade”, com a duração de 24 horas promovida pela DTIM no mês de fevereiro de 2024;
- “Mentoring”, com a duração de 8 horas promovida pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira entre nos dias 28 maio e 03 de junho de 2024;
- Seminário “Norma Portuguesa ISO 9001:2015”, com a duração de 4 horas promovida pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira no dia 06 maio de 2024;
- “Gestão de documentos”, com a duração de 3 horas promovida pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira no dia 10 abril de 2024.
- “Utilização do sistema SIAG-AP, sistema integrado de apoio à estão para Administração pública”, com a duração de 10,5 horas promovida pela SIAG entre os dias 02 e 4 de dezembro de 2024;
- “Comunicação e colaborar através de tecnologias digitais - nível intermédio”, com a duração de 50 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a InCoDe Portugal no mês de outubro de 2023;
- “Criadores do Futuro - Criar e Editar Conteúdos Digitais - nível intermédio”, com a duração de 50 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a InCoDe Portugal no mês de outubro de 2023;

- “Gestão de Informação e conteúdos digitais - nível intermédio”, com a duração de 50 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a InCoDe Portugal no mês de outubro de 2023;
- “Informação: segurança e privacidade”, com a duração de 2 horas, promovida pela plataforma NAU em parceria com a Metared Portugal no mês de setembro de 2023;
- “Desenvolvimento de soluções em ambientes digitais - nível avançado”, com a duração de 25 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a InCoDe Portugal no mês de outubro de 2023;
- Formação “Gestão de Informação e conteúdos digitais - nível avançado”, com a duração de 25 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a InCoDe Portugal no mês de outubro de 2023;
- “Comunicação e colaborar através de tecnologias digitais - nível avançado”, com a duração de 25 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a InCoDe Portugal no mês de outubro de 2023;
- “Empreendedorismo Tecnológico”, com a duração de 12 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a Porto Business School no mês de junho de 2023;
- “Criadores do Futuro - Criar e Editar conteúdos digitais - nível avançado”, com a duração de 25 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com a InCoDe Portugal no mês de outubro de 2023;
- “Atualização fiscal em irs - aspetos práticos”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 04 e 18 de setembro de 2023;
- “Casos práticos de IVA e novas regras de faturação”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 e 31 de julho de 2023;
- “O contabilista certificado perante o regime de prevenção do branqueamento de capitais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 14 junho e 03 de julho de 2023;
- “Encerramento de contas 2023”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 13 e 27 de novembro de 2023;
- “Goodwill e impostos diferidos”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 e 31 de julho de 2023;
- “Implementação do RGPD e segurança de informação”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 e 31 de julho de 2023;
- “Planeamento e implementação de gestão do sucesso sustentado de uma organização: Uma abordagem de gestão de qualidade”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 e 31 de julho de 2023;
- “Segurança social - sistema, proteção, solidariedade, sustentabilidade”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 e 31 de julho de 2023;
- “Tributação do comércio eletrónico e plataformas digitais - aspetos contabilísticos e fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 04 e 18 de setembro de 2023;
- “Acompanhamento e monitorização dos objetivos do SIAPAD a meio do processo de avaliação”, com a duração de 6 horas promovida pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira entre os dias 25 e 26 de janeiro de 2022;
- “Introdução à comunicação digital”, com a duração de 2 horas, promovida pela plataforma NAU em parceria com a Metared Portugal no mês de outubro de 2022;
- “Informação: cópias de segurança, armazenamento e destruição”, com a duração de 2 horas, promovida pela plataforma NAU em parceria com a Metared Portugal no mês de outubro de 2022;
- “Informação: Classificação e Medidas de Proteção”, com a duração de 2 horas, promovida pela plataforma NAU em parceria com a Metared Portugal no mês de outubro de 2022;
- “Gestão de Passwords”, com a duração de 2 horas, promovida pela plataforma NAU em parceria com a Metared Portugal no mês de outubro de 2022;
- “BYOD e os dispositivos móveis”, com a duração de 2 horas, promovida pela plataforma NAU em parceria com a Metared Portugal no mês de outubro de 2022;
- “Academia do Empreendedorismo”, com a duração de 30 horas, promovida pela plataforma NAU em parceria com a Universidade Nova de Lisboa no mês de dezembro de 2022;
- “Correio Eletrónico: principais fraudes e riscos”, “Gestão de passwords”, “Informação: Classificação e Medidas de proteção”, “Informação: Cópias de segurança, armazenamento e destruição”, num total de 8 horas promovido plataforma NAU em parceria com a Metared no mês de outubro de 2022;
- “Liderança, Gestão e Valorização de Pessoas”, com a duração de 39 horas promovido pela plataforma NAU em parceria com a Universidade Aberta no mês de setembro de 2022;
- “Introdução a Comunicação Digital”, com a duração de 15 horas promovida pela plataforma NAU em parceria com o Cenjor no mês de junho de 2022;
- “Artes na Educação”, com a duração de 6 horas promovido pela Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (Centro de Formação Almada Negreiros), no dia 8 de junho de 2022;
- “Cidadão Ciberseguro”, com o Centro Nacional de Cibersegurança duração de 3 horas promovido pela plataforma NAU em parceria com a no dia 26 de maio de 2022;
- “Métodos de reação aos atos inspetivos - Aspetos práticos”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 de junho de 2020 e 20 de julho de 2020;
- “Relações Interpessoais em contexto de trabalho”, com a duração de 8 horas promovida pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira no dia 10 de fevereiro de 2020;
- “Casos Práticos SNC-AP”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 de junho de 2020 e 20 de julho de 2020;
- “Mediação de Conflitos”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 de junho de 2020 e 20 de julho de 2020;
- “Tributação do comércio eletrónico e plataformas digitais - Aspetos contabilísticos e fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 de junho de 2020 e 20 de julho de 2020;

- “Ferramentas Digitais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 17 de junho de 2020 e 20 de julho de 2020;
- “Branqueamento de capitais e financiamento do terrorismo”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 15 de julho de 2020 e 07 de agosto de 2020;
- “Gestão de Risco”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 15 de julho de 2020 e 07 de agosto de 2020;
- “Criptomoeda - Aspectos contabilísticos e fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 15 de julho de 2020 e 07 de agosto de 2020;
- “Combustíveis - enquadramento legal e aspetos contabilísticos e fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 15 de julho de 2020 e 07 de agosto de 2020;
- “Construção civil - aspetos contabilísticos e fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 15 de julho de 2020 e 07 de agosto de 2020;
- “Dissolução, Liquidação, Fusão, Cisões de sociedades (aspetos contabilísticos e fiscais)”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 15 de julho de 2020 e 07 de agosto de 2020;
- “Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos 2020”, com a duração de 25 horas, promovido pela Direção Regional de Educação em conjugação com a Proteção Civil da Madeira, entre os dias 25/09/2020 e 16/10/2020;
- “SNC-AP: Elaboração e preparação das Demonstrações Financeiras”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- “Residência fiscal, residente não habitual e alojamento local”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- “Código Contributivo”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- “A contabilidade de gestão no SNC-AP (Norma 27)”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- “Processamento de créditos laborais - cessação de contrato de trabalho”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- “Processamento de salários: legislação laboral, código contributivo e convenções coletivas”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- “Aspetos fiscais dos direitos de autor”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 06 de maio de 2020 e 16 de junho de 2020;
- “Orçamento do Estado 2020 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 13 de abril de 2020 e 31 de maio de 2020;
- “Sistema de Normalização Contabilística”, com a duração de abril a dezembro (39 módulos), promovida pelo INA, no ano de 2019;
- “Comunicação Escrita e apresentação para negócios”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, entre dias 18 de junho de 2019 e 4 de julho de 2019;
- “Preenchimento da Declaração modelo 3 de IRS”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 16 a 30 de abril de 2019;
- “RGPD para Implementadores na Administração Pública”, com a duração de 4 horas promovido pelo INA no dia 26 de abril;
- “RGPD para Cidadãos Atentos”, com a duração de 4 horas promovido pelo INA no dia 26 de abril;
- “Orçamento de Estado 2019 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 4 de fevereiro de 2019;
- “Controlo de Boa Gestão Financeira”, com a duração de 14 horas, promovido pela DRAPMA entre 26 e 27 de setembro;
- “Microsoft Excel - Nível 3”, com a duração de 15 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, de 21 a 25 de maio de 2018;
- “Microsoft Excel - Nível 2”, com a duração de 15 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, de 7 a 11 de maio de 2018;
- “Orçamento do Estado 2018 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 26 de fevereiro de 2018;
- “Orçamento 2018 - Diplomas e execução (GUG)”, com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 11 de janeiro de 2018;
- “Lei dos Compromissos e Pagamentos em Atraso (GUG)”, com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 18 de dezembro de 2017;
- “Encerramento de contas de 2017”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 10 de novembro de 2017;
- “Encerramento de contas de 2017”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 10 de novembro de 2017;
- “Dossier Fiscal e anexo & Aspectos principais da IES”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 5 de junho de 2017;
- “Orçamento 2017 - Diplomas e execução”, com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 02 de fevereiro de 2017;
- “Orçamento do Estado 2017 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 24 de janeiro de 2017;
- “Sistema de Controlo Interno e Ação Disciplinar”, com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 15 de dezembro de 2016;
- “Orçamento PIDDAR”, com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 29 de novembro de 2016;

- “SNC - AP”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 28 de outubro de 2016;
- “Singularidades da Escrita Portuguesa”, com a duração de 8 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, de 13 a 15 de julho de 2016;
- “SNC - Aspectos pertinentes & IVA na restauração”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 30 de junho de 2016;
- “Plano de Gestão de Riscos, Corrupção e Infrações Conexas”, com a duração de 3 horas, promovida pela Secretaria Regional de Educação, no dia 30 de maio de 2016;
- “OE 2016 - Orçamento do estado 2016 e aprofundamento das mais recentes alterações fiscais”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 28 de abril de 2016;
- “Alterações ao normativo contabilístico a entrar em vigor em 2016; garantia dos contribuintes”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 23 de outubro de 2015;
- “Alterações fundamentais ao código do IRS”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 19 de junho de 2015.
- “Orçamento de Estado para 2015 - alterações ao código do IRC - aspetos fundamentais do IRS - Fiscalidade Verde; Encerramento de Contas de 2014”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 26 de janeiro de 2015;
- “Apoio às empresas - Análise financeira da informação contabilística; alterações ao estatuto dos benefícios fiscais e código fiscal do investimento”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Contabilistas Certificados, no dia 6 de outubro de 2014;
- “Dossier Fiscal - Organização e preparação das notas anexas às demonstrações financeiras; TOConline; alterações ao código do trabalho e sua aplicação prática”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 23 de junho de 2014;
- “Orçamento de Estado para 2014; Encerramento de Contas de 2013”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 24 de janeiro de 2014;
- “Peritagem contabilística e fiscal”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 18 de novembro de 2013;
- “O TOC na administração pública. Regime de contabilidade de caixa em sede de IVA e crédito fiscal extraordinário ao investimento”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 21 de outubro de 2013;
- “Inventários e Imparidades & regras de emissão de guias de transporte e faturação”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 24 de junho de 2013;
- “Dossier Fiscal - Organização e preparação das notas anexas às demonstrações financeiras”, com a duração de 16 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, nos dias 18 e 19 de fevereiro de 2013;
- “Orçamento de Estado para 2013; Encerramento de Contas de 2012; comunicação para a balança de pagamento e informação sobre a estrutura empresarial distrital”, com a duração de 9 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 2 de fevereiro de 2013;
- “Estruturação de um quadro de bordo de apoio à gestão (balanced Scorecard)”, com a duração de 12 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 10 de novembro de 2011;
- “Norma para as entidades do sector não lucrativo; IRC e aspetos particulares da tributação autónoma e do tratamento das viaturas”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 21 de outubro de 2011;
- “NCRF10 - Custo dos Empréstimos Obtidos”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 10 de outubro de 2011;
- “Orçamento de Estado para 2011; Encerramento de Contas de 2010”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 24 de janeiro de 2011;
- “Contencioso Tributário”, com a duração de 24 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, nos dias 6, 7 e 8 de outubro de 2010;
- “Novo Regime jurídico de vínculos, carreiras e remunerações dos trabalhadores que exercem funções públicas (Lei nº12-A/2008, de 27/02)”, com a duração de 18 horas, promovida pela Direção Regional de Educação, entre os dias 2 e 4 de dezembro de 2009;
- “SNC - Exemplos Práticos”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 28 de setembro de 2009;
- “Orçamento de Estado para 2009; Encerramento de Contas de 2008”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 02 de fevereiro de 2009;
- “Contabilidade Pública”, com a duração de 16 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, entre os dias no dia 17 e 18 de novembro de 2008;
- “Entidades sem fins lucrativos - O Enquadramento contabilístico e fiscal destas entidades”, com a duração de 16 horas promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, entre os dias 6 e 7 de outubro de 2008;
- “SNC - Projeto - O Novo Normativo Contabilístico Nacional - Enquadramento e 1ª aplicação das NIRF”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 19 de junho de 2008;
- “Impostos sobre o Património - IMI; IMT e Imposto de Selo”, com a duração de 12 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, entre os dias 16 e 17 de junho de 2008;
- “Processamento de Vencimentos e Prestações Sociais”, com a duração de 18 horas, promovida pela Direção Regional de Administração Pública e Local entre os dias 28 e 30 de maio de 2007;
- “Orçamento de Estado para 2008; Encerramento de contas de 2007”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 8 de fevereiro de 2008;
- “Estrutura Conceptual da Contabilidade Financeira”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 13 de novembro de 2007;

- “Contabilidade e Finanças Públicas em Juntas de Freguesia; O Novo sistema de Normalização Contabilística”, com a duração de 8 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 9 de novembro de 2007;
- “Horas Extraordinárias na Administração Pública - Execução e Processamento”, com a duração de 14 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local entre os dias 20 e 21 de setembro de 2007;
- “Lei de Bases da Segurança Social; Novos Regimes de Proteção do Desemprego e de Pensões de Reforma e invalidez - Alterações ao CIVA (Tributação dos resíduos, refugos e sucatas) e a tributação de operações imobiliárias e regime de renúncia à isenção”, com a duração de 7,5 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, no dia 6 de julho de 2007;
- “Regime de Aposentação na Administração Pública”, com a duração de 30 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local entre os dias 11 e 15 de junho de 2007;
- “Front Page”, com a duração de 21 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local, realizada entre os dias 28 de maio e 5 de junho de 2007;
- “IES - Informação Empresarial Simplificada”, com a duração de 2 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, realizada no dia 23 de abril de 2007;
- “Orçamento de Estado para 2007 - Informação Empresarial Simplificada (IES) - Depósito de Contas; encerramento de Contas de 2006”, com a duração de 7,5 horas, promovida pela Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, realizada no dia 2 de fevereiro de 2007;
- “Liderança e Trabalho de Equipa”, com a duração de 24 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local realizada entre os dias 22 e 25 de março de 2004;
- “Relacionamento Interpessoal e Atendimento de Público”, com a duração de 30 horas, promovida pela Direção Regional da Administração Pública e Local realizada entre os dias 15 e 19 de março de 2004;
- “Aplicação GESTOR - Módulo POC”, com a duração de 30 horas, promovida pela empresa XGT - Soluções Informáticas, Lda realizada entre os dias 6 e 19 de setembro de 2000;
- “Aplicação GESTOR - Módulo Funcionamento”, com a duração de 30 horas, promovida pela empresa XGT - Soluções Informáticas, Lda realizada entre março e outubro de 2000;
- “Aplicação RH+ - Gestão de Pessoal e Vencimentos”, com a duração de 24 horas, promovida pela empresa XGT - Soluções Informáticas, Lda realizada entre os dias 5 e 16 de junho de 2000;
- “Aplicação SPID - Sistema de Processamento de Deslocações”, com a duração de 16 horas, promovida pela empresa XGT - Soluções Informáticas, Lda, realizada entre os dias 17 e 27 de abril de 2000;
- Curso intensivo de Inglês Comercial ministrado pelo Cénil - Centro de Línguas, Lda com a duração de 30 horas, tendo obtido o aproveitamento final de “Muito Bom”, realizada no ano de 1994.

Despacho n.º 755/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, o Mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues, docente do Grupo M16 do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor Pedagógico, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Texto:

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, que aprovou a nova estrutura orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, tendo criado a Direção de Serviços Pedagógica, conforme resulta da alínea a) do n.º 2 do artigo 5.º e do artigo 7.º do Diploma supramencionado;

Considerando que do n.º 4 do artigo 7.º do referido diploma prevê que a Direção de Serviços Pedagógica seja dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que cumpridos os formalismos relativos ao processo de seleção, em consonância com o preceituado no n.º 7 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, o júri do procedimento de seleção deliberou propor a nomeação do mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues no cargo de Diretor Pedagógico do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, atendendo à avaliação obtida na aplicação dos métodos de seleção, ao perfil demonstrado, à competência técnica e à aptidão para o exercício das funções do lugar a prover;

Considerando que o Mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues, docente do Grupo M16 do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne os requisitos constantes do n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e do n.º 1 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, bem como o perfil indicado para prosseguir as atribuições da Direção Pedagógica, previstas no artigo n.º 7 do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, publicado no JORAM, I Série, n.º 5, de 08 de janeiro, como se evidencia pela nota curricular anexa ao presente Despacho.

Nestes termos, e ao abrigo do disposto no n.º 6 do artigo 5.º do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, que adapta à Região Autónoma da Madeira a Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual determino:

1. Nomear, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, o Mestre Rui Miguel de Assunção Rodrigues, docente do Grupo M16 do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor Pedagógico, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

2. A presente nomeação produz efeitos a 01 de outubro de 2025.

3. A nota relativa ao currículo académico e profissional do nomeado, que é parte integrante do presente despacho, consta em anexo.

Esta despesa tem cabimento orçamental.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, aos dias 17 de outubro de 2025.

A SECRETÁRIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Elsa Maria dos Santos Fernandes

ANEXO

Nota Curricular

Dados pessoais:

Nome: Rui Miguel de Assunção Rodrigues

Naturalidade: Lisboa

Habilitações Académicas:

- Mestre em Supervisão Pedagógica pela Universidade Aberta (2024)
- Mestrando em Administração e Gestão Educacional pela Universidade Aberta (2025-2027)
- Bacharel em Instrumentista de Orquestra na Especialidade de Percussão pela Academia Nacional Superior de Orquestra (2002)

Habilitações profissionais:

- Pós-Graduação em Pedagogia do E-learning pela Universidade Aberta (2025);
- Curso de Formação: Supervisão Pedagógica na Avaliação do Desempenho Docente, Universidade Aberta (2022);
- Profissionalização em Serviço pela Universidade da Madeira (2007);

Experiência Profissional:

- Diretor Pedagógico do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2019-presente);
- Presidente do Conselho Pedagógico do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode, (2019- presente);
- Presidente (por delegação de competências do Presidente do Conservatório) da Secção de Avaliação Docente do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2019-presente);
- Presidente (por delegação de competências do Presidente do Conservatório) da Comissão de Avaliação do Desempenho dos Docente em Contrato Coletivo de Trabalho do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode, (2017-presente);
- Presidente de Júri do Concurso “Procura-se poeta!” no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2024);
- Membro de Júri do Concurso de Jovens da Orquestra de Jovens do Conservatório Oficiais de Música - Conservatório de Música de Loulé - Francisco Rosado (2024);
- Presidente de Júri do das eliminatórias do da Orquestra de Jovens do Conservatório Oficiais de Música - - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2022; 2023;2024);
- Presidente de Júri do Festival da Canção Infantil da Madeira do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2020, 2023; 2024);
- Comissão de Trabalho da Equipa de Autoavaliação de Escola do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2022 - presente);
- Comissão de Trabalho da Equipa do Projeto Erasmus+ no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2019 - presente);
- Membro da Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2023-presente);
- Supervisão do Concurso Nacional de Música Luiz Peter Clode do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode - (2021 - presente);
- Presidente de Júri do Concurso de Jovens da Orquestra de Jovens do Conservatório Oficiais de Música - Funchal (2022);
- Comissão de Trabalho do Projeto Educativo de Escola do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2021-2025);
- Orador no XI Congresso de Educação Artística organizada pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode com o tema: “LiderArte - lideranças de uma escola de música” (2020);
- Comissão de Trabalho de implementação do programa de gestão de alunos eSchooling do Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2020);
- Comissão de Trabalho de revisão do Regulamento Interno do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode; (2020);

- Coordenador de Escola do PISA (Programme for International Student Assessment) Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Económico (OCDE) - do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2018);
- Presidente de júri de ofertas públicas de emprego público para a carreira docente - (2018 a 2024);
- Assessor Pedagógico no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2017-2019);
- Vogal efetivo em ofertas públicas de emprego público para a carreira docente - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2017);
- Comissão de Trabalho do Projeto Educativo de Escola do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode 2017 - 2021 - (2017);
- Vogal suplente em ofertas públicas de emprego público para a carreira docente - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2016);
- Professor orientador cooperante do estágio em Mestrado no Ensino da Música - Instituto Piaget (2016);
- Professor orientador cooperante do estágio em Mestrado no Ensino da Música, do Instituto Politécnico de Castelo Branco (2015);
- Professor orientador cooperante do estágio em Mestrado no Ensino da Música, Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares (2015);
- Coordenador dos Cursos Profissionais de Música, Teatro e Dança no Conservatório-Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2013 - 2017);
- Membro da Comissão Pedagógica do Centro de Formação do Sindicato dos Professores da Madeira (2010);
- Professor de naipe do estágio de Orquestra de Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música - Conservatório-Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2009);
- Membro do Júri do I Concurso de Pintura e Escultura - Em Si Artístico - Direção Regional de Educação Regional e Reabilitação (2009);
- Membro da Direção do Sindicato dos Professores da Madeira (2008-2012);
- Membro do Júri de Música de Câmara do VI Concurso Infantil do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2004);
- Delegado Sindical do Sindicato dos Professores da Madeira no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2004-2006);
- Delegado do Grupo Disciplinar de Percussão no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2003-2011);
- Membro do Conselho Pedagógico do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode, (2003-2017);
- Chefe de Naipe de Percussão da Orquestra Clássica da Madeira (2002-2019);
- Professor de Percussão no Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2002-2019);
- Professor de Percussão na Academia de Música do Fundão (2000 - 2002);
- Professor de Percussão na Escola Profissional de Música de Mirandela (2000-2002);
- Professor de Percussão na Escola de Música da Metropolitana de Lisboa (1999 - 2002);
- Professor de Percussão no Conservatório Metropolitano de Lisboa (1999 - 2002);
- Professor de Percussão na Academia de Amadores de Música da Metropolitana de Lisboa (1999 - 2002);
- Professor de Percussão (substituto) Orfeão de Leiria (1999);
- Instrumentista de Orquestra - Orquestra Académica Metropolitana (1998-2002);
- Membro do Ensemble Metropolitano de Percussões (1998-2002);
- Freelancer: Orquestra Metropolitana de Lisboa (1997); Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (1998); Orquestra Sinfónica Portuguesa (2000); Orquestra Nacional do Porto (2003); Orquestra Gulbenkian (2007-2016);
- Membro e chefe de naipe da Orquestra Sinfónica Juvenil, Lisboa (1993-1998).

Formação Complementar:

- Colóquio “Educação pela Arte: Políticas, Práticas e Desafios” - Centro de Investigação em Educação (CIE - UMa) Reitoria da Universidade da Madeira (2025);
- Ação de formação: Círculo de Estudos: “Os documentos estruturantes e a meta-avaliação no processo de autoavaliação de escolas” - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) (2025);
- Curso de Formação: “Formação em Cibersegurança para dirigentes Intermédios na Administração Pública Regional” - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira (DTIM) (2025);
- Ação de sensibilização “SIADAP - RAM 3 - Alterações introduzidas pelo Decreto legislativo Regional n.º 23/2024/M de 30 dezembro” - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) (2025);
- IX Encontro de Escolas - “Em Torno das Práticas das Organizações Escolares: Métodos de recolha e análise de dados” - Funchal, Direção Regional de Estatística da Madeira (DRAEM) (2025)
- 12ª JOVAD - Jornada Virtual da ABED (Associação Brasileira de Educação a Distância) de Educação a Distância (online) - Associação Brasileira de Educação a Distância (2024);
- Encontro Regional de Formação 2024 - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira (DTIM) - Museu da Imprensa de Câmara de Lobos (2024);
- XII Encontro Nacional de Formadores: “Inteligência Artificial na Aprendizagem: Transformação na forma de ensinar e de aprender?” - Portal da Formação e Formadores e o Instituto Superior de Gestão e Administração (2024);
- I Encontro de Administração Educacional - Além do Espelho: Refletindo o Futuro da Educação - Associação Regional de Administração Educacional (ARAE) -Auditório da Reitoria da Universidade da Madeira (2024);
- Curso de Formação: Avaliação Formativa Online - Ambientes físicos ou Distanciados - Leya S.A. (2024);

- Curso de Formação: A união Europeia: construção e Funcionamento- INA - Instituto Nacional de Administração, I.P. (2024);
- Programa de Mentoria para a Inovação e Liderança -5ª edição - INA - Instituto Nacional de Administração, I.P. (2024);
- Projeto de Formação: Círculo de Estudos Autoavaliação de Escolas: Da reflexão à transformação das práticas organizacionais - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) (2024);
- Workshop prático “Mentoring” - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2024);
- Curso de Formação Autonomia e flexibilidade curricular - Referenciais e práticas (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória; Aprendizagens essenciais; Cidadania e desenvolvimento; Planeamento curricular; Critérios de Avaliação) - Direção Regional de Educação (DRE) (2024);
- Curso de Formação Profissional de Auditoria Interna da Qualidade - Associação Regional para o Desenvolvimento das Tecnologias de Informação na Madeira (DTIM) (2024);
- Formação “Gestão de Documentos” - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2024);
- Curso de Formação: Microcredencial: Curadoria e Educação: Estratégia para Práticas Ativas - Universidade Aberta (2024);
- VI Encontro de Escolas em Torno das Práticas das Organizações Escolares - O papel da meta-avaliação no processo de autoavaliação de escolas - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) - Funchal (2024);
- AI Educator Certification: Level 1 - Magic School (2024);
- Curso de Formação: Inovação Pedagógica com Recursos Educativos Digitais - Leya S.A. (2023);
- Curso de Formação: HBG: Uma escola que se quer inclusiva - Escola Básica 2º e 3º Ciclos Dr. Horácio Bento Gouveia - Funchal (2023);
- VII Jornadas Pedagógicas Online de Investigação em Supervisão Pedagógica apresentando a comunicação “O Ensino de música mediado por tecnologias nos Conservatórios Oficiais das Regiões Autónomas Portuguesas antes e depois de março 2020, Departamento em Educação e Ensino a Distância, Universidade Aberta (2023);
- Ação de Formação: V Encontro das Práticas das Organizações Escolares - A comunicação estratégica na organização escolar - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) (2023);
- Ação de Formação: Transformar a Escola - Desafios da Liderança Educativa e gestão Escolar - Direção Regional de Educação (DRE)(2023);
- Ação de Formação: IV Encontro das Práticas das Organizações Escolares - A comunicação estratégica na organização escolar - Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) (2023);
- Ação de Formação: Cimeira Mundial de Educação Artística - Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Engº Luiz Peter Clode (2023);
- Ação de Formação: V Encontro em torno das práticas das organizações escolares: a importância das redes de Trabalho colaborativo no desenvolvimento das organizações escolares - Direção Regional de Educação (DRE) (2023);
- Debate - Práticas transversais de educação para a sexualidade do jardim de infância ao ensino secundário - Centro de Formação José Salvado Sampaio (2023);
- Debate - Vida saudável e saúde mental: educar para a inteligência emocional - Centro de Formação José Salvado Sampaio (2023);
- Curso de Formação - O papel da Comunicação na gestão escolar: liderança, motivação e comunicação interna, Sindicato Professores da Madeira (2022);
- Seminário “Uma escola de sucesso? Portugal e o Pisa (200-2018), Centro de Formação de Escolas António Sérgio (2022);
- Curso de Formação Da Escola para a Comunidade: comunicação externa no envolvimento da sociedade com a atividade escolar - Sindicato Professores da Madeira (2022);
- VI Jornadas Pedagógicas Online de Investigação em Supervisão Pedagógica apresentando a comunicação “O Ensino de música mediado por tecnologias nos Conservatórios Oficiais das regiões Autónomas Portuguesas antes e depois de março 2020, Departamento em Educação e Ensino a Distância, Universidade Aberta (2022);
- Curso de Formação: RGPD para cidadãos atentos, Instituto Nacional de Administração, INA (2022);
- Curso de Formação Tutoria em Educação à Distância, Artesanato Educacional (2021);
- Curso de Formação Técnicas de Gestão do Stress na Profissão Docente - Sindicato Professores da Madeira (2021)
- IV Jornadas Online de Investigação em Supervisão Pedagógica apresentando a comunicação O Ensino de música mediado por tecnologias nos Conservatórios Oficiais das regiões Autónomas Portuguesas antes e depois de março 2020, Departamento em Educação e Ensino a Distância, Universidade Aberta (2020);
- Curso de Formação Tutoria nas Escolas, Escola Básica e Secundária D. Lucinda Andrade (2019);
- Curso de Formação Domínios da Autonomia Curricular, Flexibilidade Curricular, Sindicato Professores da Madeira (2019);
- Curso de Formação da Implementação e Gestão de Projetos de Orquestras de Percussão Tradicional Portuguesa, Implementação e Gestão de Projetos, Toca a Rufar (2007);
- VII Curso Internacional de Percussão, Concentaina Espanha (2000);
- Seminário de Caixa de Rufo com Nicolas Martyniow, Portugal (1999);
- 1º Estágio Internacional de Percussão, Espinho, Emmanuel Sérjourné, Miguel Bernat e Robert van Sice (1994);
- Ensino Artístico Especializado Curso de Percussão na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional (1989).

Outras atividades ou Cargos:

- Associado Correspondente da Associação Brasileira de Educação a Distância (2024);

- Membro Associado da Sociedade Portuguesa das Ciências da Educação (2024);
- Relator do Conselho Fiscal e Jurisdicional da Associação Notas e Sinfonias Atlânticas - Orquestra Clássica da Madeira (2014- presente);
- Presidente da Direção da Associação Wuxing (2013-2016);
- Membro do Percussive Arts Society (2002- 2013);

Despacho n.º 756/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, o Licenciado Tiago André Oliveira Ribeiro Machado, Docente do Grupo 240 da EB/PE de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, cargo de direção intermédia de 2.º grau, efeitos a 1 de outubro de 2025.

Texto:

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, que aprovou a nova estrutura orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, tendo criado a Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, conforme resulta do n.º 5 do artigo 11.º e artigo 24.º do Diploma supramencionado;

Considerando que do n.º 2 do artigo 24.º do referido diploma prevê que a Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores seja dirigida por um Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau;

Considerando que cumpridos os formalismos relativos ao processo de seleção, em consonância com o preceituado no n.º 7 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional N.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, o júri do procedimento de seleção deliberou propor a nomeação do Licenciado Tiago André Oliveira Ribeiro Machado no cargo de Chefe de Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, atendendo à avaliação obtida na aplicação dos métodos de seleção, ao perfil demonstrado, à competência técnica e à aptidão para o exercício das funções do lugar a prover;

Considerando que o Licenciado Tiago André Oliveira Ribeiro Machado, Docente do Grupo 240 da EB/PE de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne os requisitos constantes do n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e do n.º 1 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, bem como o perfil indicado para prosseguir as atribuições da Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, previstas no artigo n.º 24 do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, publicado no JORAM, I Série, n.º5, de 08 de janeiro, como se evidencia pela nota curricular anexa ao presente Despacho.

Nestes termos, e ao abrigo do disposto no n.º 6 do artigo 5.º do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, que adapta à Região Autónoma da Madeira a Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual determino:

1. Nomear, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, Licenciado Tiago André Oliveira Ribeiro Machado, Docente do Grupo 240 da EB/PE de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Chefe de Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, cargo de direção intermédia de 2.º grau.

2. A presente nomeação produz efeitos a 1 de outubro de 2025.

3. A nota relativa ao currículo académico e profissional do nomeado, que é parte integrante do presente despacho, consta em anexo.

Esta despesa tem cabimento orçamental.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, 17 de outubro de 2025.

A SECRETÁRIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, Elsa Maria dos Santos Fernandes

ANEXO

Nota Curricular

Dados pessoais:

Nome: Tiago André Oliveira Ribeiro Machado

Habilitações académicas e profissionais:

- Licenciatura em Professores do 2.º Ciclo do Ensino Básico, variante de Educação Visual e Tecnológica, na Escola Superior de Educação do Porto, iniciado em 01 de outubro de 1995 e concluído em 13 de junho de 2000;
- Bacharelato em Professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico, na Escola Superior de Educação do Porto, iniciado em 01 de outubro de 1995 e concluído em 31 de julho de 1998.

Experiência Profissional:

- Conservatório - Escola das Artes da Madeira, na R.A.M., de 01 de junho de 2025 até à presente data, com o cargo de chefe de divisão, da Divisão de Produção de Conteúdos e Estudos Superiores, em regime de substituição, responsável pelo Planeamento, Produção de Conteúdos, Coordenação de Projetos e Estratégia de Comunicação da Instituição;
- Conservatório - Escola das Artes da Madeira, na R.A.M., de 09 de janeiro de 2025 até 31 de maio de 2025, com o cargo de coordenador do Gabinete de Produção de Conteúdos, responsável pela Coordenação e gestão de Projetos Gráficos e Audiovisuais;
- Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, na R.A.M., de 01 de setembro de 2019 até 08 de janeiro de 2025, com a situação profissional de Coordenador do Núcleo de edições e Artes Gráficas (NEAG), responsável pela Imagem e Design Gráfico da Instituição, verificação gráfica de projetos, Orçamentos gráficos, Cenografias e participação na organização de vários eventos desta Instituição;
- Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM), na R.A.M., de 01 de setembro de 2011 a 31 de agosto de 2019, com a situação profissional de Professor de Apoio da unidade orgânica Comunicação, Imagem e Vídeo (CIV), responsável pelo Design Gráfico da Instituição, Cenografias e participação na organização de vários eventos da Instituição;
- Gabinete Coordenador de Educação Artística (GCEA), na R.A.M., de 01 de setembro de 2006 a 31 de agosto de 2011, com a situação profissional de Professor de Apoio ao Arte e Design, e responsável pelos trabalhos na área do Design Gráfico para a referida instituição;
- Gabinete Coordenador de Educação Artística, na R.A.M., de 01 de setembro de 2006 a 31 de Agosto de 2009, com a situação profissional de Professor de Expressão Plástica, de Quadro de Zona Pedagógica, tendo orientado o Atelier Infantil de Expressão Plástica da Divisão de Expressões Artísticas e apoiado a Coordenação Regional de Expressão Plástica;
- Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos do Caniçal, na R.A.M., de 01 de setembro de 2001 a 31 de agosto de 2006, com a situação profissional de professor contratado do 5º Grupo, tendo lecionado as disciplinas de Educação Visual e Tecnológica, Educação Tecnológica e Área de Projeto, aos 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico, e exercido os cargos de Diretor de turma; de Diretor de Instalações do Grupo de Educação Visual e Tecnológica do 2.º e 3.º Ciclos; e orientador do Grupo de Artes Plásticas do Núcleo Artístico da escola;
- Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos Francisco Torrinha, no Porto, de 01 de setembro de 1999 a 30 de junho de 2000, com a situação profissional de professor estagiário do 5º Grupo, tendo lecionado a disciplina de Educação Visual e Tecnológica ao 6º ano de escolaridade.

ATIVIDADE COMO FORMADOR

- “Sólidos Geométricos para Ver e Cheirar”, organizada pela Direcção Regional de Educação da R.A.M. através do Gabinete Coordenador de Educação Artística, que decorreu no Funchal de 18 de fevereiro a 10 de março de 2008, às segundas-feiras, com a duração de 10 horas;
- “Photoshop 1: Criação e Manipulação de Imagens”, organizada pela Secretaria Regional da Educação e dos Recursos Humanos, que decorreu no Funchal de 21 a 28 de novembro de 2011 destinada a Dirigentes, Órgãos de Gestão, Delegados Escolares, Técnicos Superiores, Chefias Administrativas, Coordenadores e Assistentes Técnicos, com a duração de 21 horas;
- “Iniciação ao Photoshop - da fotografia ao cartaz” no XII Congresso de Educação Artística, promovido pelo Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, em parceria com a Direção de Serviços de Educação Artística da Direcção Regional de Educação, que decorreu nos dias 1, 2 e 3 de setembro de 2021, na Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia, no Funchal.

Formação profissional:

- Montagem de Exposições (19/05/2025);
- Dashboards no Microsoft Excel (Avançado) - 1.ª Ação (23 a 25/09/2024);
- Norma Portuguesa ISO 9001:2015 (06/05/2024);
- Ferramentas de Office (Word, Excel, Forms - Avançado) (23/02 a 22/03/2024) - Excel: 9h;
- Iconografia Musical nas Igrejas do Funchal (22 a 24/11/2023);
- “O Sistema de Gestão de Aprendizagem Moodle” Organizada pela Direcção Regional de Educação, de acordo com a Portaria n.º 36/2021, de 18 de fevereiro, que decorreu no Funchal entre os dias 07 e 12 de julho de 2023, tendo a frequência de 6 horas;
- Cimeira Mundial de Educação Artística 2023 (01 a 03/03/2023);
- Cidadãos Atentos - Certificado emitido em 09/12/2022 (3h);
- XIII CONGRESSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA Código: ITG-2929/22, organizado pela entidade Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng Luiz Peter Clode, Formação válida, de acordo com a Portaria n.º 36/2021, de 18 de fevereiro, que decorreu no Funchal entre os dias 07 e 09 de setembro de 2022, tendo a frequência de 25 horas (presenciais/síncronas);
- XII CONGRESSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA Código: ITG-2547/21, organizado pela entidade Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng Luiz Peter Clode, Formação válida, de acordo com a Portaria n.º 36/2021, de 18 de fevereiro, que decorreu no Funchal entre os dias 01 e 03 de setembro de 2021, tendo a frequência de 25 horas (presenciais/síncronas);
- X CONGRESSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA Código: ITG-1787/19, organizado pela entidade Direcção de Serviços de Educação Artística, Formação válida, de acordo com a Portaria n.º 36/2021, de 18 de fevereiro, que decorreu no Funchal entre os dias 04 e 06 de setembro de 2019, tendo a frequência de 25 horas (presenciais);
- Da Palavra à Cena - O Espetáculo em Construção (07/01 a 29/04/2011);
- Laboratório de Interpretação Teatral II, pelo Dr. Rui Mimoso (19 a 23/07/2010);
- “Produção e Publicação de Materiais Pedagógicos na Internet (DreamWeaver)”, organizada pela PROINOV - Consultadoria em Gestão, Formação e Multimédia, em parceria com o SPLIU, que decorreu no Funchal entre os dias 6 e 20 de outubro de 2010, tendo a frequência de 25 horas;

- “Animação Criativa e Interativa de Materiais Pedagógicos na Web (Flash)”, organizada pela PROINOV - Consultadoria em Gestão, Formação e Multimédia, em parceria com o SPLIU, que decorreu no Funchal entre os dias 14 e 25 de junho de 2010, tendo a frequência de 25 horas;
- “Diálogo com a Obra de Arte na Sala de Aula e no Museu - Estratégias para a Abordagem Pedagógica de Obras de Arte”, organizada pela Direção de Serviços de Formação e Inovação da Direção Regional de Educação, orientada pelo Dr. Ricardo Reis, que decorreu no Funchal entre os dias 6 e 10 de julho de 2009, tendo a frequência de 25 horas;
- “Arte Pública/Arte Urbana”, organizada pela Escola Básica e Secundária da Ponta do Sol, que decorreu na Galeria dos Prazeres no dia 5 de junho de 2009, tendo a frequência de 6 horas;
- “Produção e Publicação de Materiais Pedagógicos na Internet (DreamWeaver - Nível II)”, organizada pelo SPLIU, orientada pelo Formador António Freitas, que decorreu no Funchal entre os dias 6 e 17 de outubro de 2008, tendo a frequência de 25 horas;
- Caracterização Teatral (03/04 a 26/06/2009);
- “Preparação de Imagens Digitais para fins Pedagógicos (Adobe Photoshop - Canais e Máscaras)”, organizada pelo SPLIU, orientada pelo Formador António Freitas, que decorreu no Funchal entre os dias 14 de junho e 19 de julho de 2008, tendo a frequência de 25 horas;
- “Produção e Publicação de Materiais Pedagógicos na Internet (DreamWeaver)”, organizada pelo Sindicato Nacional dos Professores Licenciados pelos Politécnicos e Universidades (SPLIU), orientada pelo Formador António Freitas, que decorreu no Funchal entre os dias 2 e 13 de julho de 2007, tendo a frequência de 25 horas;
- “Técnicas Criativas em E.V.A.”, organizada pelo Secretariado Regional da Madeira do SIPE e realizada pela Formadora Alexandrina Canhas, que decorreu no Funchal nos dias 15 de fevereiro e 08 de março de 2007, tendo a frequência de 6 horas;
- “Projecto Curricular de Escola e Projecto Curricular de Turma: como elaborá-los”, organizada pelo Centro de Formação do Sindicato dos Professores da Madeira (SPM) e realizada pela Formadora Noémia Félix, que decorreu no Funchal de 07 a 10 de fevereiro de 2006, tendo a frequência de 25 horas;
- Formação de Apoio à Implementação do Programa ATLANTE (07 e 11/11/2005);
- 8º Congresso dos Professores da Madeira (12 a 14/05/2005);
- “Modalidades Artísticas no Ensino Básico - Teatro”, organizada pela Direção Regional de Educação da R.A.M. através do GCEA, realizada pelo Formador Miguel Vieira, que decorreu no Funchal de 15 a 20 de setembro de 2003, com a duração de 25 horas;
- “Modalidades Artísticas no Ensino Básico - Instrumental Orff e Dança”, organizada pela Direcção Regional de Educação da R.A.M. através do Gabinete Coordenador de Educação Artística (GCEA), realizada pelos Formadores Noélia Gomes e Eleutério Côrte, que decorreu no Funchal de 21 a 25 de julho de 2003, com a duração de 15 horas;
- “Relações Inter-Pessoais”, organizada pela Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Caniçal e realizada pela Dr.ª Ana Martins, que decorreu no Caniçal, no dia 13 de março de 2003, com a duração de 3 horas.

Orientação e Supervisão

- Orientador de Estágio de Pedro Alexandre Corte, do curso de Multimédia da Escola Profissional Cristóvão Colombo, no âmbito da Formação em Contexto de trabalho, de 1 de janeiro a 27 março de 2023;
- Orientador de Estágio de Bianca Sousa Bettencourt, em contexto real de trabalho, profissão de Técnico Superior em Arte e Multimédia, no âmbito do programa Estágios Profissionais para a Administração Pública, do Instituto de Emprego da Madeira, IP-RAM, de 01 de agosto de 2022 a 31 de julho de 2023;
- Orientador de Estágio de Bruno Ivo Oshiro de Freitas, do curso de Multimédia da Escola Profissional Cristóvão Colombo, no âmbito da Formação em Contexto de trabalho, de 27 de junho a 29 julho de 2022;
- Orientador de Estágio de Gabriela Aguiar Silva, em contexto real de trabalho, profissão de Técnico Superior em Design Gráfico, no âmbito do programa Estágios Profissionais para a Administração Pública, do Instituto de Emprego da Madeira, IP-RAM, de 01 de abril de 2021 a 31 de março de 2022;
- Orientador de Estágio de Telmo Alexandre Gonçalves Telo, do curso de Multimédia da Escola Profissional Cristóvão Colombo, no âmbito do programa Formação em Contexto de trabalho, de 2 de julho a 31 julho de 2018; e de 02 janeiro a 27 de março de 2019;
- Orientador de Estágio Curricular - Mestrado em Design Gráfico de Gabriela Aguiar Silva, de 16 de setembro de 2019 a 16 de março de 2020;
- Orientador de Estágio de Ana Carolina Pereira, do curso de Multimédia da Escola Secundária Jaime Moniz, no âmbito do programa Formação em Contexto de trabalho, de 27 de maio a 31 de julho de 2019;
- Orientador de Estágio de Adelina Ivanova, do curso de Multimédia da Escola Secundária Jaime Moniz, no âmbito do programa Formação em Contexto de trabalho, de 27 de maio a 31 de julho de 2019;
- Orientador de Estágio de Valter Daniel Andrade Abreu, em contexto real de trabalho, profissão de Técnico Superior em Arte e Multimédia, no âmbito do programa Estágios Profissionais para a Administração Pública, do Instituto de Emprego da Madeira, IP-RAM, de 01 de dezembro de 2017 a 31 de agosto de 2018;
- Orientador de Estágio de Ana Carolina de Sousa Rodrigues, em contexto real de trabalho, profissão de Técnico Superior de Som, no âmbito do programa Estágios Profissionais para a Administração Pública, do Instituto de Emprego da Madeira, IP-RAM, de 01 de novembro de 2015 a 31 de julho de 2016;
- Orientador de Estágio de Andreia Caires Sousa, em contexto real de trabalho, profissão de Técnico Superior de Audiovisual, no âmbito do programa Estágios Profissionais para a Administração Pública, do Instituto de Emprego da Madeira, IP-RAM, de 01 de novembro de 2015 a 31 de julho de 2016;
- Orientador de Estágio de Cátia Rubina Sousa Cardoso, em contexto real de trabalho, profissão de Técnico Superior de Produção de Eventos, no âmbito do programa Estágios Profissionais para a Administração Pública, do Instituto de Emprego da Madeira, IP-RAM, de 01 de novembro de 2015 a 31 de julho de 2016;

- Orientador de Estágio de Nuno Edgar de Jesus Vares, em contexto real de trabalho, na profissão de Técnico de Design Gráfico, no âmbito do programa Estágios Profissionais para a Administração Pública, do Instituto de Emprego da Madeira, IP-RAM, de 01 de novembro de 2015 a 31 de julho de 2016;
- Orientador de Estágio de Tânia Magda Trindade, no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho, da Escola profissional Cristóvão Colombo, 04 de janeiro a 20 março de 2016;
- Orientador de Estágio de Tânia Magda Trindade, no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho, da Escola profissional Cristóvão Colombo, 25 de junho a 31 agosto de 2015;
- Orientador de Estágio de José Sérgio Sousa Gomes, no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho, da Escola Profissional Atlântico, 2014-2015;
- Orientador de Estágio de Beatriz Sousa Alves, no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho, da Escola Profissional Atlântico, 2014-2015;
- Orientador de Estágio de Ana Gouveia, em Design Gráfico, no âmbito do programa Estágios Profissionais para a Administração Pública, do Instituto de Emprego da Madeira, IP-RAM, 2010.

Organização de Eventos Científicos e Culturais

- Elemento da Equipa Organizadora do Congresso de Educação Artística organizado pela Direcção de Serviços de Educação Artística e agora pelo Conservatório - Escola das Artes da Madeira;
- Participação na organização do Projecto do mo(vi)mento das artes Plásticas Centro das Artes - Casa das Mudas - 2011;
- Elemento da Equipa de Organização da IX Exposição Regional de Expressão Plástica, organizada pelo Gabinete Coordenador de Educação Artística - 2008;
- Elemento da Equipa de Organização do Festival Colombo 2007, no Porto Santo, organizado pela Direcção Regional de Assuntos Culturais;
- Organização da VIII Exposição Regional de Expressão Plástica, organizada pelo Gabinete Coordenador de Educação Artística - 2007;
- Elemento da organização dos Concertos de Primavera 2007, organizado pelas Secretarias Regionais do Ambiente e Educação;
- Membro da Equipa Organizadora do Festival Colombo 2006 organizado pela Direcção Regional de Assuntos Culturais.

Projetos e Produção Artística

- Design Editorial e Gráfico (seleção):
- Responsável pelo Design e Paginação da Revista do “Festival da Canção Infantil da Madeira”, nos anos de 2012, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 e 2025;
- Responsável pelo design e paginação da “Revista Portuguesa de Educação Artística” desde o Volume 1 (2011) até ao presente volume 14 número 1 (2025).
- Responsável pelo design e paginação da Edição “Carlos Santos: da tradição para a sala de aula”, 2024;
- Responsável pelo design: Bilhetes; Cartaz; Certificados; Convites da “Cantata Intemporal”, no Centro de Congressos da Madeira, em julho de 2023;
- Co-responsável pelo Design e paginação da Edição “A Pequena Feiticeira e a Elegia da Terra” - história original de Filipa Silva e ilustrações de João Pedro Pereira e Antony Brazão, 2022;
- Responsável pelo design: Bilhetes; Cartaz; Certificados; Crachás; Convites e Troféu do Concurso “OJ.COM”, no Centro de Congressos da Madeira, em abril de 2022;
- Responsável pelo design: Bilhetes; Cartaz; Certificados; Convites e Troféu do Concurso “Luiz Peter Clode”, no Centro de Congressos da Madeira, em maio de 2022.
- Responsável pelo design e paginação das Edições da Coleção “Antologia da Música na Madeira”: “António Pereira da Costa: Concertos Grossos I e II” - Volume 1, 2020; “António Pereira da Costa: Concertos Grossos III e IV” - Volume 2, 2020; “António Pereira da Costa: Concertos Grossos V e VI” - Volume 3, 2020; “Música para Piano 1” - Volume 4, 2020; “Quartetos e Quintetos para Cordas e Piano: William Carlton Wilbraham” - Volume 5, 2020; “António Pereira da Costa: Concertos Grossos VII e VIII” - Volume 6, 2021; “Música para canto e Piano” - Volume 7, 2022; “Música para Piano 2” - Volume 8, 2022; “António Pereira da Costa: Concertos Grossos IX e X” - Volume 9, 2023; “Música para Machete 1” - Volume 10, 2024; “Música para Guitarra” - Volume 11, 2024; “António Pereira da Costa: Concertos Grossos XI e XII” - Volume 12, 2024; “Música Litúrgica da Madeira” - Volume 13, 2024; e “Música Sinfónica da Manuel Ribeiro” - Volume 14, 2024;
- Responsável pelo Design e paginação da Edição “Histórias da Música na Madeira” - de Paulo Esteireiro, inserido na coleção “Cadernos Xarabanda”, 2021;
- Responsável pelo design: Bilhetes; Cartaz; Convites; Tarja e Troféu da “Gala 75 anos Conservatório, no Centro de Congressos da Madeira, em outubro, 2021;
- Coordenador gráfico e responsável pelas edições da coleção “Grandes êxitos para Coro”: “Música Pop Portuguesa”, volume 1, com design de Gabriela Silva em estágio profissional, 2021; “Clássicos do Rock Português”, volume 2, com capa de Bruno Oshiro de Freitas em estágio profissional, 2023; e “Música Tradicional das Ilhas”, volume 3, 2024;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “O Acordeão na Madeira: uma ligação”, com capa de Dreyka Novak, e da Edição “O Acordeão na Madeira: um percurso fantástico”, da autoria de Slobodan Sarcevic, 2020;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “Contrastes, exercícios para Braguinha” - de Daniel Jesus, 2021;
- Responsável pelo design e paginação do “Catálogo da Semana Regional das Artes” através da Secretaria Regional de Educação da Madeira, nos anos de 2018 e 2019;
- Responsável pelo Design do CD, nomeadamente booklet e bolacha “Festival da Canção Infantil da Madeira”, nos anos de 2012, 2014, 2016, 2017, 2018 e 2019;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “Cancioneiro de Música Tradicional do Arquipélago da Madeira” - de Paulo Esteireiro, 2018;

- Responsável pelo design e paginação da Edição “Nobre Elefante”, pela Equipa de Animação da DSEAM, 2018, com Ilustrações de Luís Fernandes e Alexandre Neves;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “As Artes performativas no Funchal. Contributo das Associações para o Planeamento Cultural”, de Paulo Esteireiro, 2018;
- Responsável pelo Design, paginação e Ilustração da Edição “Solta a Corda”, pela Equipa de Animação da DSEAM, 2018;
- Responsável pelo design do CD “A música de Cândido Drumond de Vasconcelos” para Machete e Guitarra - de Samantha Muir e Lara Taylor, 2018;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “Si que Brade - Livro de Repertório” - de Roberto Moritz, 2018;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “Momentos” e da Edição “Guitarra Eléctrica - Manual de Iniciação” - de Rodolfo Cró, 2018;
- Co-responsável pela Edição “Coleção 20: 20 Músicas, 20 Poemas e 20 Ilustrações”, nomeadamente os volumes “Animais”, volume 1, com design e capa de Filipa Silva, 2017 - com Ilustrações de David Oliveira; “Mar”, volume 2 - Ilustrações de Amanda Conduto; “Aprender”, volume 3, 2017 - Ilustrações de Bárbara Sabino; “Mundo”, volume 4, 2018 - Ilustrações de Amanda Conduto; “Aprender”, volume 5, 2018 - Ilustrações de Sofia Reis; “Brincadeiras”, volume 6, 2019 - com Ilustrações de Sofia Reis e design de Ruben Fernandes;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “10 Peças Clássicas para Braguinha” - de Paulo Esteireiro, 2017;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “Rotas do Atlântico, música para Braguinha da Madeira e Cavaquinho do Brasil” - de Paulo Esteireiro e Pedro Cantalice, 2016;
- Responsável pelo design do CD “Prendas de Natal” - Coro Juvenil da DSEAM, 2016;
- Responsável pelo design “Temporada 2016” logótipo, Agenda, layout cartaz, folhas de sala, convite e Fotografia dos grupos - da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, 2016;
- Coordenador Gráfico e responsável pela Edição “Lauri - A Fada da Madeira”, de Francisco Caldeira, 2016. Com ilustrações de Lucinda Moura e Margarida Moura;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “10 Danças para Braguinha” - de Paulo Esteireiro, 2016;
- Responsável pelo design: Bilhetes; Cartaz; Certificados; Convites; roll-ups; Tarja e Programa do musical “Grito de Esperança”, no Centro de Congressos da Madeira, em novembro, 2016;
- Responsável pelo design e paginação das Edições “Coleção Contributos e Ideias para a Educação Artística” nomeadamente os volumes: “Educação, Artes e Valores”; “Crescer a Cantar”; “Aprender com o Cinema”; “Reflexões Atuais sobre Educação Musical” e “Democratização de Educação Artística”;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “Todos juntos a Cantar”, de Carlos Gonçalves, 2015. Com ilustrações de Alexandre Neves e Tiago Machado;
- Responsável por toda a Imagem gráfica “Festival da Canção Infantil da Madeira”, desde o 26.º (2007) ao 44.º (2025) com exceção nos anos de 2012 e 2015. Cartaz, Cartões de Identificação; Banners, Certificados, Bilhetes e outros;
- Responsável pelo design: Cartaz, Cartões, Certificados, Declarações, Mapa, Programa, Sinalética do “Congresso de Educação Artística (CEA) 14”, na Escola Horácio Bento Gouveia, 2014;
- Responsável pelo design e paginação da Edição “Viver com Animação - Estratégias para uma escola, um trabalho, uma vida mais feliz” - de Francisco Caldeira, 2014;
- Responsável pelo design “Temporada 2013”: Agenda, layout cartaz, folhas de sala, anúncios de jornal, mailing list, convite e Fotografia dos grupos - da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, 2013;
- Responsável pelo design do logótipo “Temporada 2012” e Fotografia dos grupos - da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, 2012;
- Responsável pelo design do “postal de Natal”, do Coro Juvenil do Gabinete Coordenador de Educação Artística, 2011;
- Responsável pelo design e paginação do catálogo “5 Olhares sobre o Património Musical Madeirense”, juntamente com Filipa Silva e Ana Gouveia - 2011;
- Co-responsável pelo design da “Semana Regional das Artes” - 2011;
- Responsável pelo logo “GCEA 30 Anos”, 2010;
- Responsável pelo design da Festa no Jardim, pré-escolar”, no auditório do Jardim municipal - 2010;
- Responsável pelos Cartazes da “Festa na Pré” da Equipa de Animação, do GCEA, “Aventura a Riscada”; “O Coelho Branco”; “No reino (En) Cantado” - 2010;
- Responsável pela Fotografia dos grupos DSEAM da “Temporada 10” - da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, 2010;
- Responsável pelo Cartaz “Dia da Europa”, no Centro de Congressos da Madeira, parceria entre o GCEA, o Conservatório - Escola das Artes da Madeira e Gabinete Coordenador do Desporto Escolar, maio de 2010;
- Responsável pela imagem dos Certificados “Jovens Artistas 2010”;
- Responsável pelo design do “Encontros Regionais de Modalidades Artísticas”, de Expressão Dramática/ Teatro; Cordofones; Dança; Canto Coral; Artes Plásticas e Instrumental, março 2010;
- Co-responsável pelo design do “Flyer SGQ”, divulgação das unidades Orgânicas e vetores estratégicos da Instituição;
- Responsável pelo Design da sinalética da “Identificação das salas” do edifício principal e anexo da Levada do GCEA, 2010;
- Responsável pelo design: Cartaz, Banners, Certificados e Convite da “11.ª Exposição Regional de Expressão Plástica - Como se Faz Verde?”, no Centro de Congressos da Madeira, 15 de junho de 2010;
- Responsável pelo design: Cartaz, Banners, Programas, Bilhetes e Convite da “28.ª Edição - MUSICAebs”, junho de 2010;
- Responsável pelo design: Programa, Bilhetes e Convite da “Natal dos Hospitais”, no Centro de Congressos da Madeira, 2010;
- Responsável pelo design: Cartaz, Programa e Convites do Concerto “Homenagem à Imagem Peregrina”, na Igreja do Colégio - 2010;
- Responsável pela Imagem do Cartaz “Oditrevnio, A Enferma e a Sorte Grande”, no Teatro Municipal Baltazar Dias, em junho de 2010;

- Responsável pela Imagem do Cartaz “Rigoletto e o Portal de Cristal”, no Teatro Municipal Baltazar Dias, em março de 2010;
- Responsável pelo design: Cartaz, Banners, Certificados, Bilhetes etc., d’ “O Salto, ópera Rewind”, com libreto de Miguel Esteves Cardoso e Música de Jorge Salgueiro - no Teatro Municipal Baltazar Dias, de 30 outubro a 7 de novembro de 2010;
- Responsável pelo design: Cartaz, Banners, Certificados, Bilhetes, etc, da Ópera “Orquídea Branca”, 2008 e reposição - 2009;
- Responsável pelos desenhos e colaboração no guião da Edição “Matilde e Alexandra num Natal Tradicional”, 2008;
- Responsável pelo design do CD “Musical Madeira”, comemoração dos 25 anos GCEA (1980-2005), com música de Jorge Salgueiro, 2006;
- Responsável pelo design: Cartaz e programa do Concerto Música Coral, pela Banda Militar da Madeira e Orquestra de Sopros do GCEA, 2006;
- Responsável pelo design: Cartaz do Dia Mundial da Música, pelo Coro de Câmara de Lisboa e o Coro de Câmara do GCEA, 2006;
- Responsável pelo design: Cartaz, bilhetes, cartões e programa do Natal dos Hospitais, no Madeira tecnopolo, 2006;
- Responsável pelas Ilustrações da Banda Desenhada: “Vamos Salvar a Floresta”, com paginação de Filipa Silva, 2006;
- Cenografia e Eventos:
- Responsável pela Cenografia do “Festival da Canção Infantil da Madeira”, desde 2012 até ao presente dia;
- Cenografia do palco do Jardim Municipal na “Semana Regional das Artes” - 2011, 2016 e 2018;
- Responsável artístico (apoio à Cenografia) d’ “O Salto, ópera Rewind”, com libreto de Miguel Esteves Cardoso e Música de Jorge Salgueiro - no Teatro Municipal Baltazar Dias, de 30 outubro a 7 de novembro de 2010;
- Responsável artístico (apoio à Cenografia) da Ópera “Orquídea Branca”, 2008 e reposição da Ópera “Orquídea Branca” - 2009;
- Cenografia do Festival Colombo 2007, no Porto Santo, organizado pela Direcção Regional de Assuntos Culturais;
- Participação da organização dos Concertos de Primavera 2007, organizado pelas Secretarias Regionais do Ambiente e Educação e Artista Plástico;
- Cenografia do Festival Colombo 2006 organizado pela Direcção Regional de Assuntos Culturais.

Exposições e Mostras:

- Exposição Giacomo Puccini, na cafetaria do Conservatório, junho de 2025 - Coordenação gráfica, revisão dos painéis e montagem da exposição;
- Exposição Carlos dos Santos: da tradição para a sala de aula, Casa da Cultura de Santa Cruz, de 12 de abril a 04 de maio de 2024 - coordenação gráfica e montagem da exposição;
- Exposição Concursos e alunos premiados do Conservatório’, no Madeira Shopping em fevereiro de 2024 - Coordenação gráfica, revisão dos painéis e montagem da exposição;
- Exposição Concursos e alunos premiados do Conservatório’, no Madeira Shopping em fevereiro de 2024 - Coordenação gráfica, revisão dos painéis e montagem da exposição;
- Exposição 40 Anos do Festival (1982-2022), Madeira Shopping em abril de 2022 e cafetaria do Conservatório, junho de 2022 - Coordenação gráfica, revisão dos painéis e montagem da exposição;
- Exposição Concurso ‘O presente e o futuro do Conservatório’, na cafetaria do Conservatório, junho de 2021 - Coordenação gráfica, revisão dos painéis e montagem da exposição;
- Exposição Um Conservatório Atual, Madeira Shopping em fevereiro de 2021 e cafetaria do Conservatório, março a junho de 2021 - Coordenação gráfica, revisão dos painéis e montagem da exposição;
- Exposição Luiz Peter Clode (1904-1990), cafetaria do Conservatório, na celebração dos 75 anos do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, outubro de 2020 - Design gráfico e revisão dos painéis;
- Exposição 5 Olhares sobre o Património Musical Madeirense, no Museu de Electricidade - Casa da Luz, de 5 a 28 de maio de 2011 - design dos Cartazes, 5 painéis e outros elementos juntamente com Filipa Silva e Ana Gouveia.
- Exposição Wall of Fame, Edifício D. João, outubro de 2014 a novembro de 2019 - montagem e elaboração dos painéis e seleção das imagens a colocar.

Louvres e Reconhecimentos

- Alguns louvores em contexto de trabalho, no apoio à organização de eventos, tanto na área do Design, nas paginações e bem como na cenografia de alguns eventos.

Competências Técnicas

- Design e Multimédia: Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDraw, SketchUp, AutoCAD, Lightroom;
- Audiovisual: Premiere, After Effects, Final Cut, iMovie, Audition, Logic Pro;
- Ferramentas Digitais: Microsoft Office (Excel avançado, Forms, PowerPoint), Moodle, Dreamweaver;
- Idiomas: Português (nativo), Inglês (fluente), Francês (bom), Espanhol (intermédio).

Despacho n.º 757/2025

Sumário:

Nomeia, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, o Mestre Virgílio Nobrega Caldeira, docente do Grupo 250 da EB/PE de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Serviços de Produção e Cursos Livres, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de outubro de 2025.

Texto:

Considerando o Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, que aprovou a nova estrutura orgânica do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, tendo criado a Direção de Serviços de Produção e Cursos Livres, conforme resulta da alínea a) do n.º 3 do artigo 5.º e do artigo 10.º do Diploma supramencionado;

Considerando que do n.º 2 do artigo 10.º do referido diploma prevê que a Direção de Serviços de Produção e Cursos Livres seja dirigida por um Diretor de Serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

Considerando que cumpridos os formalismos relativos ao processo de seleção, em consonância com o preceituado no n.º 7 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional N.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, o júri do procedimento de seleção deliberou propor a nomeação do Mestre Virgílio Nobrega Caldeira no cargo de Diretor de Serviços de Produção e Cursos Livres do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, atendendo à avaliação obtida na aplicação dos métodos de seleção, ao perfil demonstrado, à competência técnica e à aptidão para o exercício das funções do lugar a prover;

Considerando que o Mestre Virgílio Nobrega Caldeira, docente do Grupo 250 da EB/PE de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, reúne os requisitos constantes do n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e do n.º 1 do artigo 3.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, bem como o perfil indicado para prosseguir as atribuições da Direção de Serviços de Produção e Cursos Livres, previstas no artigo n.º 10 do Decreto Regulamentar Regional n.º 3/2025/M, de 08 de janeiro, publicado no JORAM, I Série, n.º 5, de 08 de janeiro, como se evidencia pela nota curricular anexa ao presente Despacho.

Nestes termos, e ao abrigo do disposto no n.º 6 do artigo 5.º do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na sua redação atual, que adapta à Região Autónoma da Madeira a Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual determino:

1. Nomear, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos, o Mestre Virgílio Nobrega Caldeira, docente do Grupo 250 da EB/PE de Santo António e Curral das Freiras da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, para o cargo de Diretor de Serviços de Produção e Cursos Livres, cargo de direção intermédia de 1.º grau;

2. A presente nomeação produz efeitos a 01 de outubro de 2025.

3. A nota relativa ao currículo académico e profissional do nomeado, que é parte integrante do presente despacho, consta em anexo.

Esta despesa tem cabimento orçamental.

A presente nomeação não carece de fiscalização prévia da Secção Regional da Madeira do Tribunal de Contas.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, 17 de outubro de 2025.

A Secretária Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, Elsa Maria dos Santos Fernandes

ANEXO

Nota Curricular

Dados Pessoais:

Nome: Virgílio Nóbrega Caldeira

Naturalidade: Porto da Cruz

Habilitações académicas e profissionais:

- Concluiu o Mestrado em Docência e Gestão da Educação (Ramo de Administração Escolar e Administração Educacional), pela Universidade Fernando Pessoa (dezembro de 2017);

- Concluiu o Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico, pela Escola Superior de Educação de Setúbal (julho de 2010);

- Concluiu o Curso complementar de violino pelo Conservatório, Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng. Luiz Peter Clode (Ano letivo 2002/03);

- Concluiu a Profissionalização em serviço na Universidade da Madeira - Centro Integrado de Formação de Professores (Ano letivo 1992/93).

Experiência Profissional:

- Diretor de Serviços de Expressões Artísticas/Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Luiz Peter Clode, desde 9 de agosto de 2019;

- Diretor de Serviços de Educação Artística e Multimédia/DRE, entre 9 de janeiro de 2017 e 8 de agosto de 2019;

- Chefe de Divisão de Expressões Artísticas na DSEAM/DRE, entre 18 de agosto de 1997 a 8 de janeiro de 2017;

- Coordenador das atividades internas do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, entre 1995 e 1997;

- Professor de Bandolim no Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, entre 1988 a 1997 -;

- Professor de Violino no Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática - Ano letivo de 1993/94;

- Professor de Instrumentos de Corda Tradicionais Madeirenses em várias escolas da RAM, entre 1988 e 1991;

- Fundador da Orquestra de Palheta do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática Ano letivo de 1988/89;

- Diretor Artístico da Orquestra de Bandolins "Flores de Maio", entre 2003 e 2007;

- Diretor Artístico do Grupo Coral “Flores de Maio”, desde setembro de 2002;
- Responsável Artístico pela Tuna “Flores de Maio”, entre 2002 e 2007;
- Violinista da Orquestra Clássica da Madeira, entre 07 de outubro de 1991 e 31 de agosto de 1999;
- Violinista da Associação Cultural e Musical Xarabanda, entre 1989 e 2004;
- Coralista do Coro de Câmara da Madeira, entre 1983 e 1986;
- Professor de Educação Musical na Escola Preparatória Bispo D. Manuel Ferreira Cabral, entre outubro de 1986 e agosto de 1988;
- Executante de instrumentos tradicionais madeirenses, vocalista e violinista no Grupo de Folclore do Porto da Cruz, entre 1972 e 1976.

Formação profissional:

- Curso de formação profissional de auditoria interna da qualidade, abril de 2024;
- Seminário “Norma Portuguesa ISO 9001:2015”, 6 de maio de 2024;
- Workshop prático “Mentoring”, 28 de maio e 3 de junho de 2024;
- Cimeira Mundial de Educação Artística, 1 a 3 de março de 2023;
- IV Encontro em torno das práticas das organizações escolares - A comunicação estratégica na organização escolar, 29 de maio de 2023;
- Produção de eventos, 4 a 18 de março de 2022;
- XI Congresso Regional de Educação Artística, 2 a 4 de setembro de 2021;
- IV Conferência diversidades - Liderança e Educação, 24 de janeiro de 2020;
- I Conferência Internacional de Educação - “Desafios na Educação do Sec XXI”, 4 e 5 de novembro de 2016;
- Direção Coral, 30 de março a 01 de abril de 2015;
- Comunicação e Marketing cultural, 28 a 31 de janeiro de 2015;
- Auditar um sistema de gestão da qualidade, 7, 8 e 9 de janeiro de 2013;
- Construção do plano e do relatório de atividades em articulação com o SIADAP, 7, 8, 9 e 10 de novembro de 2011;
- Ferramentas para a Certificação em Qualidade nos Serviços Públicos, 1 e 8 de fevereiro de 2011;
- Liderança e Gestão de Equipas de Trabalho, 6 de dezembro de 2010;
- Projecto Culturede: Gestão cultural e gestão de projectos, 12 de outubro de 2007;
- Desenvolvimento de competências em gestão estratégica para reforço dos processos de mudança e inovação na AP, 8 a 11 de outubro de 2007;
- FORGEP - Programa de Formação em Gestão Pública, 9 de outubro de 2006 a 26 de fevereiro de 2007;
- Gestão de Conflitos e Negociações, 5 a 9 de março de 2001;
- O lugar e o diálogo das expressões, hoje, na educação da criança. As premissas necessárias à criação de um novo tipo de diálogo pedagógico, 21 de fevereiro de 2001;
- “As novas tecnologias no ensino da música”, 11, 16 e 17 de março de 2000;
- Curso de Pedagogia Musical do Prof. Pierre Van Hauwe, setembro de 1998;

Atividade como formador

- Diversas Formações para professores ao nível dos Cordofones tradicionais madeirenses e da guitarra

Louvores

- Atribuição de louvor pelo Diretor de Serviços do GCEA, pela dedicação, empenho e lealdade ao serviço (GCEA), nos últimos quatro anos do anterior Governo Regional (2007-2011), em que os seus contributos foram decisivos para os resultados alcançados por aquele serviço da Direção Regional de Educação, dezembro de 2011;
- Atribuição de louvor pelo Diretor Regional de Educação, Doutor Rui Anacleto, pela dedicação, competência, zelo e brio profissional que demonstrou em prol da Educação Artística na Região Autónoma da Madeira, novembro de 2011;
- Atribuição de um Louvor pelo Secretário Regional de Educação, pelas qualidades de competência, zelo e dinamismo demonstrados enquanto diretor artístico da Orquestra de Bandolins do Gabinete Coordenador de Educação Artística, agosto de 2001;
- Atribuição de um louvor pelo comandante do BCS - Regimento de Infantaria do Funchal, pela forma consciente como cumpriu o serviço militar obrigatório na Banda de Música da Zona Militar da Madeira, abril de 1986.

Comunicações:

- IV Congresso Regional de Educação Artística, na qualidade de Conferencista, na 1.ª Sessão Plenária - “Relação entre escolas e a comunidade envolvente”, setembro de 2013;
- I Congresso Regional da Educação Artística, na sessão de comunicações I: Inclusão de competências artísticas dos alunos em sala de aula - Um Projeto de Diferenciação Pedagógica, setembro de 2010.

Cargos Desempenhados

- Presidente da Direção da Associação Regional de Educação Artística - AREArtística, de 2002 a 2016;
- Presidente da Assembleia-geral da Associação de Bandolins da Madeira, de 2007 a 2009;
- Vice-Presidente da Direção da Associação de Bandolins da Madeira, de 2002 a 2004;
- Secretário da Direção da Associação Musical e Cultural “Xarabanda”, de 1990 a 2004;
- Presidente da Direção da Associação Grupo Cultural “Flores de Maio”, desde 2003;

Publicações

- Manual de Expressão Musical e Dramática “Da Escola ao Palco”, para as Escolas do 1.º Ciclo do ensino Básico, como compositor de várias canções, em 2007 -;

- Uma Coletânea em DVD duplo, editado pela Secretaria Regional de Educação, através do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, com a participação dos vários grupos de Música, Teatro e Dança deste Gabinete, incluindo a Orquestra de Bandolins, 2005;
- Gravação ao vivo de DVD com os diferentes grupos musicais da Associação Grupo Cultural “Flores de Maio”, Junho de 2005;
- Compositor de várias canções nos seguintes Festivais: Festival da Canção Infantil da Madeira, Festival da Canção Juvenil da Madeira e Festival da Canção do Faial, De 1984 a 1997;
- Gravação de quatro CD’s editados pela Associação Grupo Musical e Cultural “Xarabanda”, De 1989 a 2002;
- Um trabalho em CD com o Grupo Coral da Calheta e a Orquestra de Bandolins do Gabinete Coordenador de Educação Artística, em 1994;
- Uma Coletânea em CD duplo, editado pela Secretaria Regional de Educação, através do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, com a participação de vários grupos deste Gabinete, incluindo a Orquestra de Bandolins, 1998;
- Na qualidade de violinista, integrou a gravação do disco “Instrumâncias”, participando como membro fundador deste mesmo agrupamento, editado pelo Grupo “Almma” - Associação livre de Músicos Madeirenses, 1996;
- Foi o responsável pela Transcrição Musical para o livro “Romances Tradicionais e Cantigas Narrativas I” editado pela Secretaria Regional de Educação e a Associação Cultural e Musical Xarabanda e transcrição musical para a Revista Xarabanda: n.ºs 6 e 14, 1995;
- Um trabalho em CD e cassete, editado pela Secretaria Regional de Educação, através do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, com a participação de vários grupos deste Gabinete, incluindo a Orquestra de Bandolins, 1995;
- Um trabalho em cassete, editado pela Secretaria Regional de Educação, através do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, com a Orquestra de Bandolins do mesmo Gabinete, 1993.

SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS

Declaração de Retificação n.º 41/2025

Sumário:

Procede à retificação, por ter havido lapso, da Cláusula 1.ª (Objeto), do Contrato n.º 137/2025, de 6 de outubro referente à quinta alteração das cláusulas 2.ª, 4.ª e 7.ª, bem como do anexo a que se refere a cláusula 4.ª, do contrato-programa celebrado entre a Região Autónoma da Madeira e o Município de São Vicente, em 10 de maio de 2021 e alterado em 2 de fevereiro e 3 de novembro de 2022, em 14 de fevereiro de 2023 e em 22 de abril de 2024, respeitante aos trabalhos associados de recuperação e reconstrução de infraestruturas municipais, afetadas pela intempérie de 25 de dezembro de 2020, no município de São Vicente.

Texto:

Procede à retificação, por ter havido lapso, na Cláusula 1.ª (Objeto), do Contrato n.º 137/2025, publicado no 2.º Suplemento do *Jornal Oficial*, II Série, n.º 180, de 6 de outubro de 2025.

Onde se lê:

“... a que se refere a cláusula 5.ª, ...”

Deve ler-se:

“... a que se refere a cláusula 4.ª, ...”

Secretaria Regional das Finanças, aos 24 dias do mês de outubro de 2025.

O SECRETÁRIO REGIONAL DAS FINANÇAS, Duarte Nuno Nunes de Freitas

CORRESPONDÊNCIA

Toda a correspondência relativa a anúncios e assinaturas do Jornal Oficial deve ser dirigida à Direção Regional da Administração Pública.

PUBLICAÇÕES

Os preços por lauda ou por fração de lauda de anúncio são os seguintes:

Uma lauda	€ 15,91 cada	€ 15,91;
Duas laudas	€ 17,34 cada	€ 34,68;
Três laudas	€ 28,66 cada	€ 85,98;
Quatro laudas	€ 30,56 cada	€ 122,24;
Cinco laudas	€ 31,74 cada	€ 158,70;
Seis ou mais laudas.....	€ 38,56 cada	€ 231,36

EXEMPLAR

A estes valores acresce o imposto devido.

ASSINATURAS

Números e Suplementos - Preço por página € 0,29

	Anual	Semestral
Uma Série.....	€ 27,66	€ 13,75;
Duas Séries.....	€ 52,38	€ 26,28;
Três Séries.....	€ 63,78	€ 31,95;
Completa	€ 74,98	€ 37,19.

A estes valores acrescem os portes de correio, (Portaria n.º 1/2006, de 13 de janeiro) e o imposto devido.

EXECUÇÃO GRÁFICA
IMPRESSÃO
DEPÓSITO LEGAL

Gabinete do Jornal Oficial
Gabinete do Jornal Oficial
Número 181952/02

Preço deste número: € 10,96 (IVA incluído)